

Coleções Especiais da Biblioteca Central da  
Universidade de Brasília

# Catálogo de Partituras da BCE



*Atuante como sempre,  
necessária como nunca*

# Catálogo de discos de vinil da BCE



# **Universidade de Brasília**

Reitora: Prof.<sup>a</sup> Márcia Abrahão Moura

Vice-Reitor: Prof. Enrique Huelva Unternbäumen

## **Biblioteca Central**

Diretor: Prof. Fernando César Lima Leite

Diretora Adjunta: Marília Augusta de Freitas

## **Coleções Especiais**

Chefe do setor: Jefferson Higino Dantas

Servidora: Camila S. Miranda Fettermann

Servidor: Marcelo Scarabuci

Servidor: Michel Marciano

servidor: Mônica Maria de Sousa Machado Nunes

Estagiário: Gabriel Vieira Rodrigues Bergo

# Sumário

|                              |       |
|------------------------------|-------|
| Sobre a coleção. . . . .     | pg.5  |
| Amostra da coleção . . . . . | pg. 6 |
| Lista de obras               |       |
| Miscelâneas. . . . .         | pg. 8 |
| Métodos e estudos. . . . .   | pg.43 |
| Coletâneas. . . . .          | pg.91 |

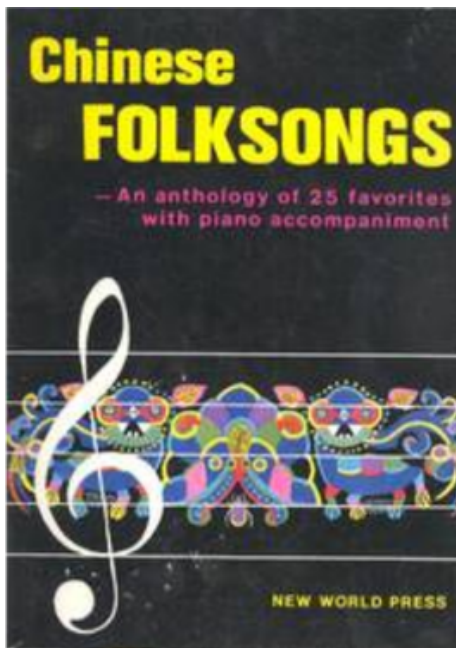
# Sobre a coleção

O acervo de partituras da BCE/COLESP conta com mais de 7.000 obras de compositores e editores nacionais e internacionais, eruditos e populares. Dividido em 4 coleções: Peças Únicas, Coletâneas, Miscelâneas e Métodos/Estudos. O acervo é formado através de doações e processos internos de compra e conta com obras célebres de grande relevância na construção da música ocidental moderna.

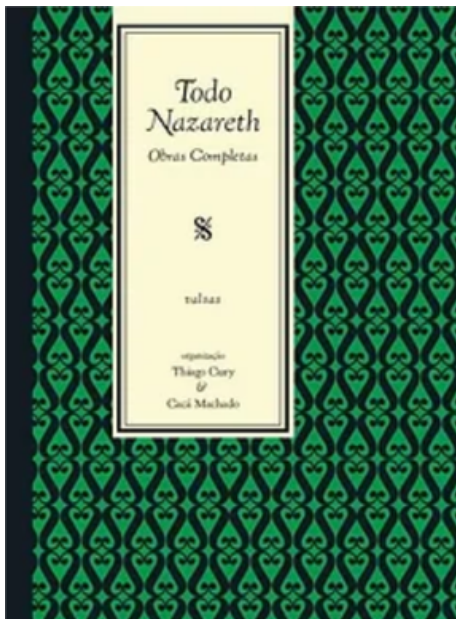
# Amostra da nossa coleção



**Claudio Santoro.** Frevo. 1953  
Gênero(s): choro



**New World Press.** Chinese Folksongs. 1984  
Gênero(s): música popular chinesa



**Ernesto Nazareth.** Todo Nazareth (Valsas).

2011

Gênero(s): lundu, polca, valsa, choro, maxixe, schosttisch , tango.



**Charles-Louis Hanon.** Hanon: O Pianista

Virtuoso.1984

Gênero(s): teoria musical

| <b>Organizador / Editor</b> | <b>Título Original</b>   | <b>Títulos e Notas Traduzidos</b>  |
|-----------------------------|--|--|
| Adler, Kurt                 | Celebrated Arias Selected From Operas by Old and Modern Composers (Volume 4) | (Antologia Operística) (Barítono) (Em Cinco Volumes) (Compilado por Kurt Adler)  |
| Adler, Kurt                 | Celebrated Arias Selected From Operas by Old and Modern Composers (Volume 5) | (Antologia Operística) (Baixo) (Em Cinco Volumes) (Compilado por Kurt Adler)   |
| Agay, Denes                 | Album of Ballet Music  | Álbum de Música de Ballet (Compilado e Editado por Denes Agay) (Nº 89)   |
| Agay, Denes                 | "Pop" Concert  | Concerto Popular (Solos de Piano Favoritos) (Arranjos de Denes Agay)   |
| Agay, Denes                 | The Romantic Period (Volume 3)   | O Período Romântico (Volume 3) (Uma Antologia da Música para Piano) (Um repertório de obras para Piano por Mestres do Século 19)     |
| Almo Publications           | Greatest Latin Hits  | Os Maiores Sucessos Latinos  |
| Alvarenga, Oneyda           | Melodias Registradas Por Meios Não-Mecânicos                                 |  |
| Amsco Publications          | Bach. Beethoven. Brahms  |  |
| Amsco Publications          | Everybody's Favorite Songs   | As Músicas Favoritas de Todos (Arranjado para vários instrumentos) (Mais de 200 músicas)   |
| Amsco Publications          | Songs of Long Ago  | Canções de Muito Tempo Atrás (Contendo a melhor coleção do mundo de canções conhecidas, Jigs e Reels, com arranjos de Tenor e Ukele) |



|                                  |  |  |
|----------------------------------|--|--|
| Amsco Publications               | The Library Of Easy Piano Classics                   | A Biblioteca de Clássicos Fáceis para Piano  |
| Araújo, Alceu Maynard            | Cem Melodias Folclóricas                             |  |
| Araújo, Mozart de                | A Modinha e o Lundu no Século XVIII                  |  |
| Arnold, Jay                      | Flute Solos  | Solos de Flauta (Com acompanhamentos de Piano) (Nº 38) (Compilado e editado por Jay Arnold)  |
| Arnold, Jay                      | Hansen's New Song a Day                              | Nova Canção por Dia da Hansen (um primeiro livro de instruções para guitarra)  |
| Arnold, Jay                      | Selected Flute Solos                                 | Solos de Flauta Seleccionados (Compilado e editado por Jay Arnold)   |
| Ascherberg, Hopwood & Crew, Ltd. | (The Music-Lovers' Library) Favourite Scottish Songs | (Biblioteca dos Amantes da Música) Canções Escocesas Favoritas   |
| Ashley Publications, Inc.        | World's Favorite Piano Recital Pieces                | Peças Recitais de Piano Favoritas do Mundo   |
| Associação do Senhor Jesus       | As Partituras do Livro de Cânticos Louvemos o Senhor |  |
| Augusta, Anna                    | Cantigas de Reis e Outros Cantares                   |  |
| Baker, Kenneth                   | The Complete Keyboard                                | O Tecladista Completo (Songbook 3) (Inestimável para a prática ou para tecladistas que desejam aumentar seu repertório. Dezenove canções |

|                         |  |   |
|-------------------------|--|---|
| Baker, Kenneth          | The Complete Piano Player  | O Pianista Completo (O único curso de piano baseado nas canções populares de hoje e em clássicos famosos. Texto fácil de seguir e   |
| Baker, Kenneth          | The Complete Piano Player: Richard Clayderman  | O Pianista Completo: Richard Clayderman (Uma coleção soberba de algumas das famosas melodias gravadas por Richard Clayderman.       |
| Bal y Gay, Jesús        | Romances y Villancicos Españoles del Siglo XVI   | Romances e Canções Natalinas Espanholas do século 16 (Arranjado em edição moderna para canto e piano por Jesús Bal y Gay) (Primeira |
| Bal y Gay, Jesús        | Tesoro de la Musica Polifonica en Mexico (Volume 1: El Codice del Convento del Carmen) | Tesouro da Música Polifônica no México (Volume 1: O Código do Convento de Carmen) (Introdução de Carlos Chavez)                     |
| Barreto, Adelina Santos | Música e Percussão   |   |
| Baum, Richard           | Geselliges Chorbuch  | Livro do Coro Sociável (Canções e Cânones em movimentos simples para coro misto editados por Richard Baum)                          |
| Bay, Bill               | Fun with the Flute   | Diversão com a Flauta   |
| Bay, Bill               | Mel Bay's Favorite Clarinet Classics   | Os clássicos de clarinete favoritos de Mel Bay  |
| Béon, Alexandre         | Chansons du XVe Siècle (Première Série)  | Canções do Século 15 (Harmonizadas à Quatro Vozes Mistas) (Primeira Série)  |
| Béon, Alexandre         | Chansons du XVe Siècle (Deuxième Série)  | Canções do Século 15 (Harmonizadas à Quatro Vozes Mistas) (Segunda Série) (Coleção de Música Antiga)                                |
| Benedito, R.            | Canciones Populares Españolas  | Canções Populares Espanholas (Caderno 1)  |

|                                   |  |  |
|-----------------------------------|--|--|
| Bennett, Ivan Loveridge           | Song and Service Book for Ship and Field (Army and Navy)                               | Livro de Canções e Serviços para Navios e Campo (Exército e Marinha)   |
| Biblioteca Nacional               | A Camões   |  |
| Boller, Carlo                     | Recueil de Chansons Populaires et Chants Scouts  | Coleção de Canções Populares e Cantos Escoteiros   |
| Booth, Frank                      | It's Easy To Play Richard Clayderman   | É Fácil Tocar Richard Clayderman (Quinze arranjos fáceis para piano da música de Richard Clayderman) (Com cifragem)                        |
| Bordes, Charles                   | Chansonnier du XVIe Siecle   | Compositores do século 16 (para 4 vezes mistas, edição popular para a utilização de Sociedades Corais e Amadores) (Em notação moderna,     |
| Bordes, Xavier                    | Mélodies du Moyen-Age (Trouvères et Troubadours)                                       | Melodias da Idade Média (Trovadores e Troveiros)   |
| Botsford, Florence Hudson         | Botsford Collection of Folk Songs (Volume 1: Songs from the Americas, Asia and Africa) | Coleção Botsford de Canções Populares (Volume 1: Músicas das Américas, Ásia e África) (Compilado e editado por Florence Hudson)            |
| Botsford, Florence Hudson         | Botsford Collection of Folk Songs (Volume 2: Northern Europe)                          | Coleção Botsford de Canções Populares (Volume 2: Norte da Europa) (Compilado e editado por Florence Hudson Botsford)                       |
| Botsford, Florence Hudson         | Botsford Collection of Folk Songs (Volume 3: Southern Europe)                          | Coleção Botsford de Canções Populares (Volume 3: Sul da Europa) (Compilado e editado por Florence Hudson Botsford) (Introdução por         |
| Bouchor, Maurice                  | Anthologie de la Chanson Populaire Française, Anglaise et Russe                        | Antologia de Canções Populares Francesas, Inglesas e Russas (Letras e Melodias transcritas por Maurice Bouchor) (Harmonizadas por Jules de |
| Bourgault-Ducoudray, Louis-Albert | Trente Mélodies Populaires de Grèce & D'Orient   | Trinta Melodias Populares da Grécia e do Oriente (Selecionadas e Harmonizadas por Louis-Albert Bourgault-Ducoudray) (Quarta                |

|                                  |   |   |
|----------------------------------|---|---|
| Braga, Henriqueta Rosa Fernandes | Cânticos do Natal   |   |
| Braunfels, Walter                | Altdeutsche Geistliche Chorlieder aus dem 16. Jahrhundert | Antigas Canções Sagradas do Canto Coral Alemão do século 16 (Publicações Musicais da Associação de Associações de Académicos)     |
| Braunfels, Walter                | Geistliche Gesänge für Männerchor                         | Canções Sagradas para Coro Masculino (Publicações Musicais da Associação de Associações de Académicos Católicos para o Cultivo)   |
| Brero, Cesare                    | Canciones del Folklore Italiano                           | Canções Folclóricas Italianas (Seleção, harmonização e tradução italiana e espanhola por Cesare Brero)                            |
| Britten, Benjamin                | Folk Songs Arrangements                                   | Arranjos para Canções Populares   |
| Brodenova, Lida                  | Around the Maypole  | Em Torno do Mastro (Uma Coleção de Canções da Checoslováquia para Canto e Piano) (Selecionadas e apresentadas por Lida Brodenova) |
| Brown, Irving                    | Arias For Bass (Volume One)                               | Arias para Baixo (Biblioteca do Cantor de Schirmer) (Volume 1)  |
| Brown, Irving                    | Bass Arias from Oratorios (Volume Two)                    | Arias para Baixo de Oratórios (Volume 2)  |
| Burleigh, Henry Thacker          | (The Celebrated) Negro Spirituals                         | (Os Célebres) Espirituais Negros (Arranjado para Voz Solo de H. T. Burleigh) (Álbum Nº 1 - Contendo 10 Espirituais Negros)        |
| Burleigh, Henry Thacker          | (The Celebrated) Negro Spirituals                         | (Os Célebres) Espirituais Negros  |
| Butzow, Vladimir de              | Nuits Tziganes / Gipsy Nights                             | Noites Ciganas (Vinte Melodias Ciganas para Canto e Piano) (Arranjadas por Vladimir Butzow)                                       |

|  |   |  |
|--|---|--|
| Cacheneleson, Ruben                        | Música del brasil (Album 40)  | Música do Brasil (Álbum 40)  |
| Cacheneleson, Ruben                        | Música del brasil (Album 41)  | Música do Brasil (Álbum 41)  |
| Cacheneleson, Ruben                        | Música del brasil (Album 43)  | Música do Brasil (Álbum 43)  |
| Cafagna, Maria Pia                         | Sept Chansons Populaires Grecques   | Sete Canções Populares Gregas (Para Canto e Piano)   |
| Camden, John (Partes)                      | Solos for the Alto (Treble) Recorder Player   | Solos para Flauta Doce Contralto   |
| Casio Computer Co., Ltd.                   | Song Book   | Livro de Canções   |
| Catalina, John                             | Elementary Accordion Pieces   | Peças Elementares de Acordeão (Arranjo de Larry Yester) (Nº 46)  |
| Centro Cultural Banco do Brasil            | Festival Brasil Vocal CCBB: 1º Concurso Nacional de Arrranjos para Grupos Vocais a cappella |  |
| Charles Hansen Music & Book, Inc. (Partes) | Real Latin Favorites (Book One)   | Verdadeiras Favoritas Latinas (Livro 1) (com acompanhamento de Piano)                                  |
| Charles Hansen Music & Book, Inc. (Partes) | Real Latin Favorites (Book Two)   | Verdadeiras Favoritas Latinas (Livro 2) (com acompanhamento de Piano)                                  |
| Charles Hansen Music & Book, Inc.          | The Armstrong Treasury: Louis' Songbook   | O Tesouro de Armstrong: O Songbook de Louis (Edição Vocal) (O Portfólio de Imagens de Louis Armstrong) |

|                                   |   |  |
|-----------------------------------|---|--|
| Charles Hansen Music & Book, Inc. | World's Greatest Hits of the Fifties  | Os Maiores Sucessos do Mundo dos Anos 50 (40 das canções mais memoráveis arranjadas para Voz, Piano e Guitarra)                              |
| Charles Hansen Music & Book, Inc. | World's Greatest Hits of the Sixties  | Os Maiores Sucessos do Mundo dos Anos 60 (40 das canções mais memoráveis arranjadas para todos os Órgãos)                                    |
| Chiesa, Miguel                    | Perlas Musicales  | Pérolas Musicais   |
| Chomiński, Józef Michał           | Music of the Polish Renaissance   | Música da Renascença Polonesa  |
| Christiansen, Fredrik Melius      | Young Men's Choral Assembly for Schools   | Assembleia Coral de Homens Jovens para Escola  |
| Clark, Edgar Rogie                | Negro Art Songs   | Canções de Arte Negra (Álbum de Compositores Contemporâneos) (Para Voz e Piano) (Compilado por Edgar Rogie Clark)                            |
| Clark, Frances                    | Contemporary Piano Literature   | Literatura Contemporânea de Piano (Biblioteca para Estudantes de Piano) (Selecionada e Correlacionada por Frances Clark) (Editada por Louise |
| Clayderman, Richard               | The Piano Solos of Richard Clayderman   | Os Solos de Piano de Richard Clayderman  |
| Clough-Leigher, Henry             | Russian Composers: Album of Ten Songs   | Compositores Russos: Álbum de Dez Canções  |
| Colaço, Alexandre Rey             | Cantigas de Portugal  |  |
| Coleman, Satis Narrona            | Christmas: The Mystery of the Nativity in Pantomime and in Carols of Many Countries | Natal: O Mistério da Natividade em Pantomima e nas Canções de Natal de Muitos Países (Selecionado e arranjado por Satis N. Coleman)          |

|                                   |  |  |
|-----------------------------------|--|--|
| Colonial Music Publishing         | Hungarian Gypsy Songs  | Canções Ciganas Húngaras (Composições Originais e Antigas Favoritas para Voz e Piano)  |
| Columbia Pictures Publications    | 100 Clarinets Solos  | 100 Solos para Clarinete   |
| Columbia Pictures Publications    | Easy Latin Hits  | Sucessos Latinos Fáceis  |
| Columbia Pictures Publications    | For Your Eyes Only & 18 Movie Themes                                       | Somente Para os Seus Olhos & 18 Temas de Filmes (Para Órgão)   |
| Conservatorio de Música de Orense | Veintidós Canciones  | Vinte e Duas Canções   |
| Daly, Oran J. (Partes)            | Popular Clarinet   | Clarinete Popular  |
| Danhauser, Adolphe                | Solfege des Solfejes (6e Volume)   | Solfejo dos Solfejos (6º Volume)   |
| Danhauser, Adolphe                | Solfejo dos Solfejos (Volume 6B)   |  |
| Diggle, Roland                    | (Everybody's Favorite) Universal Organ Album                               | (Favoritas de Todos) Álbum de Órgão Universal  |
| Diton, Carl                       | Thirty-Six South Carolina Spirituals                                       | Trinta e Seis Espirituais da Carolina do Sul (Série de canções populares americanas de Schirmer) (Coletado e harmonizado por Carl Diton) (Para a |
| Doflein, Erich                    | Altfranzösische Duette (Ancies Duos Français / Old French Duets) (Heft II) | Antigos Duetos Franceses (para Violino) (Volume 2)   |

|                          |   |  |
|--------------------------|---|--|
| Dolmetsch, Arnold        | Select French Songs (From the 12th to the 18th Century)       | Canções Francesas Seleccionadas (Do Século 12 ao 18)   |
| Dörffel, Alfred          | Arien-Album für Alt   | Álbum de Árias para Contralto (Coleção de Árias Famosas para Contralto com acompanhamento de Piano, revisada por Alfred Dörffel)         |
| Dörffel, Alfred          | Arien-Album für Bariton und Bass (Band 1)                     | Álbum de Árias Barítono e Baixo - Volume 1 (Coleção de Árias Famosas para Barítono e Baixo com acompanhamento de Piano, revisada)        |
| Dörffel, Alfred          | Arien-Album für Bariton und Bass                              | Álbum de Árias para Barítono e Baixo (Nova Edição) (Coleção de Árias Famosas para Barítono e Baixo com acompanhamento de Piano Revisado) |
| Dover Publications, Inc. | Polish Piano Music  | Música Polonesa para Piano (Obras de Paderewski, Scharwenka, Moszkowski e Szymanowski)   |
| Drucker, Stanley         | Orchestral Excerpts from the Symphonic Repertoire (Vol. V)    | Trechos Orquestrais do Repertório Sinfônico (Vol. V) (Para Clarinete) (Compilado por Stanley Drucker)                                    |
| Drucker, Stanley         | Orchestral Excerpts from the Symphonic Repertoire (Vol. VI)   | Trechos Orquestrais do Repertório Sinfônico (Vol. VI) (Para Clarinete) (Compilado por Stanley Drucker)                                   |
| Drucker, Stanley         | Orchestral Excerpts from the Symphonic Repertoire (Vol. VII)  | Trechos Orquestrais do Repertório Sinfônico (Vol. VII) (Para Clarinete) (Compilado por Stanley Drucker) (Edição Revisada)                |
| Drucker, Stanley         | Orchestral Excerpts from the Symphonic Repertoire (Vol. VIII) | Trechos Orquestrais do Repertório Sinfônico (Vol. VIII) (Para Clarinete) (Compilado por Stanley Drucker) (Edição Revisada)               |
| Duprat, Régis            | Música do Brasil Colonial                                     |  |
| Duprat, Régis            | Música do Brasil Colonial (Vol. II)                           |  |



|   |  |   |
|---|--|---|
| Eckstein, Maxwell   | (Everybody's Favorite) Piano Pieces for Children           | (Preferidas de todos) Peças de Piano para Crianças (Graduado progressivamente para fins de ensino) (Nº 3)                   |
| Edward B. Marks Music Co.   | Collection Moderne for the Piano by Contemporary Composers | Coleção Moderna para Piano de Compositores Contemporâneos   |
| Edwin F. Kalmus   | Three Famous Piano Concertos                               | Três Famosos Concertos para Piano (Partituras de Orquestra em Miniatura)  |
| Eiche, Jon F.   | Golden Country Favorites                                   | Favoritas do País Dourado (Arranjadas por Jon F. Eiche)   |
| Einstein, Alfred  | The Golden Age of the Madrigal                             | A Era de Ouro do Madrigal (Doze Madrigais Italianos para Coro de 5 Vozes Mistas) (Nunca antes publicados na Edição Moderna) |
| Eisenstein, Sylvia  | Melodias Populares de Jujuy                                | (Compilação e harmonização para piano de Sylvia Eisenstein)   |
| Engel, Hans   | Das Mehrstimmige Lied des 16. Jahrhunderts                 | A Canção Polifônica do Século 16 (Na Itália, França, Inglaterra e Espanha)  |
| Facultad de Ciencias y Artes Musicales de la Universidad de Chile | Canciones para la Juventud de América (Volumen 2)          | Canções para a Juventude da América (Volume 2)  |
| Fassio, A.  | Hungarian Album  | Álbum Húngaro (Uma seleção das canções mais bonitas da Hungria) (Selecionadas e arranjadas por A. Fassio)                   |
| FECIC   | FECIC 84 (Festival da Canção Para a Infância Catarinense)  |   |
| FECIC   | FECIC 85 (Festival da Canção Para a Infância Catarinense)  |   |

|                                 |  |  |
|---------------------------------|--|--|
| Feldman, Murray<br>(Partes)     | Benny Goodman Rhythm Hits  | Benny Goodman Ritmo de Sucessos<br>(Para clarinete com<br>acompanhamento de Piano)   |
| Fernandez, Hernando<br>Sanabria | Los 25 Mejores Carnavales de "La<br>Guardia Vieja"                     | Os 25 Melhores Carnavais da "Velha<br>Guarda" (Coleção, seleção e notas de<br>prólogo de Hernando Sanabria<br>Fernandez) (Harmonização e notação)        |
| Fernández, Oscar<br>Lorenzo     | A Melhor Música do Mundo   |  |
| Ferté, Armand                   | Les Maitres du Piano / The Masters of<br>the Piano (Cahier 1 / Book 1) | Os Mestres do Piano (Caderno 1)<br>(Sonatinas Seleccionadas em 3 Livros)<br>(Revisadas, anotadas e digitadas por<br>Armand Ferté)                        |
| Florida, Pietro                 | Early Italian Songs and Airs (Volume<br>1)                             | Antigas Canções e Arias Italianas<br>(Volume 1) (A Biblioteca Musical)<br>(Editado por Pietro Florida) (de<br>Caccini a Bononcini) (Para Voz)            |
| Florida, Pietro                 | Early Italian Songs and Airs (Volume<br>2)                             | Antigas Canções e Arias Italianas<br>(Volume 1) (A Biblioteca Musical)<br>(Editado por Pietro Florida) (de<br>Provenzale a Supriani) (Para Voz)          |
| Fortner, Wolfgang<br>(Partes)   | Instrumental Spielbuch (Heft 1)  | Caderno de Brinquedos Instrumental<br>(Caderno 1) (Movimentos antigos e<br>originais de carácter solene, música<br>festiva e danças alemãs (séculos XVI- |
| Frey, Hugo                      | Famous Negro Spirituals  | Famosos Espirituais Negros (Uma<br>Coleção de 25 Seleccionados)<br>(Transcrito e Arranjado por Hugo<br>Frey)   |
| Frey, Hugo                      | Geoffrey O'Hara Harmony Hymns  | Hinos de Harmonias de Geoffrey<br>O'Hara (Edição Educacional da<br>Robbins)  |
| Frey, Max                       | Chor aktuell   | Coro atual (Um livro de coral para<br>aulas de música em escolas<br>secundárias) (Encomendado pela<br>Associação de Educadores de Música)                |
| Friedlaender, Max               | Sammlung Berühmter Lieder  | Coleção de Canções Famosas (Para<br>uma Voz com acompanhamento de<br>Piano) (Editada por Max<br>Friedlaender) (Voz Grave) (Contralto)                    |

|  |   |  |
|--|---|--|
| Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore | Assim Cantam os Gaúchos   |  |
| Fundación Vicente Emilio Sojo                    | Musicos Venezolanos de La Colonia   | Músicos Venezuelanos da Colônia  |
| G. Ricordi & C.                                  | Celebri Arie d'Opera  | Árias célebres de Ópera (para Canto e Piano) (Barítono)  |
| G. Ricordi & C.                                  | Celebri Canzoni Napoletane  |  |
| G. Schirmer, Inc.                                | A New Anthology of American Song  | Uma Nova Antologia da Música Americana (25 canções de compositores americanos nativos) (Voz aguda)   |
| G. Schirmer, Inc.                                | Successful Piano Solos  | Solos de Piano de Sucesso (Uma nova coleção especialmente adequada para ensino, recital e uso geral) |
| G. Schirmer, Inc.                                | Twenty-Four Italian Songs and Arias of the Seventeenth and Eighteenth Centuries | Vinte e Quatro Canções e Árias Italianas dos Séculos Dezesete e Dezoito (Para Voz Médio Grave)       |
| Gabor, Charles G.                                | Antología: Introducción a la Música Folklórica del Ecuador                      | Antologia: Introdução à Música Folclórica do Equador (Edição não comercial)                          |
| Gaelzer, F. G.                                   | Bailados do Folklore Internacional  |  |
| Gallet, Luciano                                  | Canções Populares Brasileiras   |  |
| Garcia, Angélica de Rezende                      | Nossos Avós Contavam e Cantavam...  |  |

|                                 |   |   |
|---------------------------------|---|---|
| Gatti, Giovanni (Partes)        | Antologia Romantica                             |   |
| Gaymar, Konstantin              | 20 Canciones Populares Rusas                    | 20 Canções Populares Russas (para Canto e Piano) (Seleção e Transcrição de Konstantin Gaymar)                                       |
| Gazarossian, A. Coharik         | Trois Chansos Populaires Arméniennes            | Três Canções Populares Armênicas  |
| Geenrich, Friedrich             | Troubadours, Trouvères, Minne-Und Meistergesang | Trovadores (A Obra Musical: uma coleção de exemplos sobre a história da música) (Editado por Karl Gustav Fellerer)                  |
| GIA Publications, Inc.          | Gather  | Reunir / Coletar  |
| Giesbert, Franz Julius (Partes) | Instrumental-Fantasiën des 16. Jahrhunderts     | Fantásias instrumentais do século 16 (Para Quarteto de Flautas, Violas ou Coro de Violino) (Editado e arranjado por F. J. Giesbert) |
| Gil, Bonifacio                  | Villancicos del Folklore Español                | Canções Natalinas do Folclore Espanhol (Harmonizadas por Bonifacio Gil)   |
| Ginn and Company                | The Latin-American Song Book                    | O Livro de Canções Latino-Americano (Completo com acompanhamento de Piano)  |
| Gnattali, Radamés               | Vivaldi & Pixinguinha                           |   |
| Graetzer, Guillermo             | Nueva Escuela Coral (Fasciculo 2)               | Nova Escola do Coro (Fascículo 2) (Antologia Coral em 5 Fascículos)   |
| Graetzer, Guillermo             | Nueva Escuela Coral (Fasciculo 3)               | Nova Escola do Coro (Fascículo 3) (Antologia Coral em 5 Fascículos)   |

|                                       |  |   |
|---------------------------------------|--|---|
| Graetzer, Guillermo                   | Nueva Escuela Coral (Fasciculo 4)                            | Nova Escola do Coro (Fascículo 4)<br>(Antologia Coral em 5 Fascículos)  |
| Graetzer, Guillermo                   | Nueva Escuela Coral (Fasciculo 5)                            | Nova Escola do Coro (Fascículo 5)<br>(Antologia Coral em 5 Fascículos)  |
| Graetzer, Guillermo                   | Osanna (Pierre de La Rue) / Sanctus<br>(Guillaume Dufay)     | Hosana (Pierre de La Rue) / Santo<br>(Guillaume Dufay) (Coleção de<br>Música Coral Antiga) (Revisão de<br>Guillermo Graetzer) |
| Grant, Lawrence                       | Easy Classics for All Organs                                 |   |
| Grau, Eduardo                         | 30 Composiciones del Cancionero<br>Español (Siglos XV y XVI) | 30 Composições do Cancioneiro<br>Espanhol (Séculos 15 e 16) (Canto e<br>Piano) (Seleção e Adaptação de<br>Eduardo Grau)       |
| Grau, Eduardo                         | 30 Canciones Populares Españolas                             | 30 Canções Populares Espanholas<br>(Seleção e Harmonização de Eduardo<br>Grau)  |
| Grovlez, Gabriel                      | Les Plus Beaux Airs de L'Opéra<br>François                   | As Mais Belas Árias da Ópera<br>Francesa (Barítono e Baixo)<br>(Transcrito e Compilado por Gabriel<br>Grovlez)                |
| Guenther, Felix                       | The Heart of the Piano Concerto                              | O Coração do Concerto para Piano  |
| Guilbert, Yvette                      | Chanteries du Moyen Age (Premier<br>Volume)                  | Cantorias da Idade Média (Primeiro<br>Volume)   |
| Haan, Eduard de                       | Bekende Liederen   | Canções Famosas   |
| Hal Leonard Publishing<br>Corporation | Standard Favorites 2   | Clássicas Favoritas 2 (Para todos os<br>teclados portáteis) (Música fácil para<br>teclado)                                    |

|                                    |   |  |
|------------------------------------|---|--|
| Hal Leonard Publishing Corporation | Supplementary Songbook for EKM Instruction Books A & B        | (Revisado) (Para todos os teclados portáteis) (Música fácil para teclado)  |
| Hartmann, Hugo                     | 266 Volks-Trink-und Wander-Lieder                             | 266 Canções Folclóricas de Bebidas e Caminhadas  |
| Haywood, Charles                   | Art Songs of Soviet Russia: A Panorama of Soviet Life in Song | Canções Artísticas da Rússia Soviética: Um Panorama da Vida Soviética em Canção  |
| Held, Conrad                       | Fifteen Shaker Songs  | Quinze Canções Agitadas (Selecionadas e Arranjadas por Conrad Held) (Série de Canções Folclóricas Americanas da Schirmer)          |
| Hernandez, Isidoro                 | El Cancionero Popular   | O Cancioneiro Popular (Repertório de Árias Características Espanholas arranjadas para Piano com Letra por Isidoro Hernandez)       |
| Hernandez, Julio Alberto           | Musica Folklorica y Popular de la Republica Dominicana        | Música Folclórica e Popular da República Dominicana (Coleção de danças populares e canções compostas para piano, canto e piano)    |
| Hirsch, Ferdinand                  | Aspekte   | Aspectos (Peças para Piano Virtuoso de Compositores da República Democrática Alemã) (Música para Piano Contemporâneo) (Editado por |
| Hoffman, J. B.                     | Chants and Motets for Holy Week                               | Cantos e Motetos para a Semana Santa   |
| Hughes, Robert                     | Songs From the Hills of Vermont                               | (Cantada por Mary Atwood e a tia Jenny Knapp) (Músicas Coletadas com Acompanhamento de Piano e Arranjos com Notas Históricas por   |
| Imprensa Metodista                 | 30 Cântones   |  |
| Irmãos Vitale                      | Melodias Populares Para Solistas (Nº 270)                     |  |

|                         |   |   |
|-------------------------|---|---|
| Irmãos Vitale           | Melodias Populares Para Solistas (Nº 271) |   |
| Isori, Ida              | Alt Italienische Arien                    | (Dos Séculos XVI, XVII e XVIII)<br>(Recentemente arranjados e seleccionados por Ida Isori) (Canto e Piano)                            |
| István, Máriássy        | Clarinet Duos for Beginners               | Duos de Clarinete para Iniciantes   |
| János, Kuszing (Partes) | Clarinet Music for Beginners              | Músicas de Clarinete para Iniciantes<br>(Com acompanhamento de Piano)   |
| Jeppesen, Knud          | La Flora (Volume Primo)                   | A Flora (Primeiro Volume) (Árias e Cantos Italianos Antigos) (Recolhidos e editados pelo Prof. Dr. Knud Jeppesen)                     |
| Jeppesen, Knud          | La Flora (Volume Secondo)                 | A Flora (Segundo Volume)<br>(Recolhidos e editados pelo Prof. Dr. Knud Jeppesen)  |
| Jeppesen, Knud          | La Flora (Volume Terzo)                   | A Flora (Terceiro Volume)<br>(Recolhidos e editados pelo Prof. Dr. Knud Jeppesen)   |
| Johnson, J. Rosamond    | Album of Negro Spirituals                 | Álbum de Espirituais Negros (Novo Adaptado e Arranjado por J. Rosamond Johnson) (26 Exemplos Favoritos da Maior Contribuição)         |
| Johnson, James Weldon   | The Books of American Negro Spirituals    | Os Livros dos Espirituais Negros Americanos (Dois Volumes em Um)<br>(Incluindo: O Livro dos Espirituais Negros Americanos e O Segundo |
| Jonsson, Dehnow         | Aires Escandinavos                        | (Para Canto e Piano) (33 canções islandesas, norueguesas, suecas e dinamarquesas) (Selecionadas e revistas por Dehnow Jonsson)        |
| Kagen, Sergius          | 40 French Songs                           | 40 Músicas Francesas (Para Voz e Piano) (Baixo) (Volume 1)<br>(Selecionado e Editado por Sergius Kagen)                               |

|                         |   |   |
|-------------------------|---|---|
| Kassern, Tadeusz        | 10 Polish Folksongs From the Western Territories      | 10 Canções Folclóricas Polonesas dos Territórios Ocidentais   |
| Kotylansky, Chaim       | Folks-Gezangen  | Músicas Populares (Uma coleção de canções e cantos chassídicos, canções folclóricas iídiche-ucranianas e "Shtieger-Lieder")                   |
| Kennedy-Fraser, Marjory | Sea Tangle  | Emaranhado do Mar (Mais algumas Canções das Hébridas) (Recolhidas, Editadas, Traduzidas e Arranjadas para Voz e Piano por Marjory             |
| Kramer, Alex M.         | United Nations Folk Songs and Dances                  |   |
| Kremer, Isa             | Album of Jewish Folk-Songs                            |   |
| Krtička, Stanislav      | Duette aus Tschechischen Opern                        | Duetos de Óperas Tchechas (Para Dois Clarinetes) (Arr. Stanislav Krtička)   |
| Kupferman, Meyer        | Jazz Etudes (Solo Clarinet)                           | Estudos de Jazz (Clarinete Solo)  |
| Labastille, Irma        | Recuerdo Latino-Americano / Memories of Latin-America | Memórias da América Latina (Álbum de Canções Folclóricas para Voz e Piano) (Compilado e Arranjado por Irma Labastille)                        |
| Lammers, Henri          | Oeuvres Vocales & Instrumentales                      | (Obras Vocais e Instrumentais) (Recolhido dos manuscritos originais e primeiras edições) (Segunda Coleção de Música Vocal - Coros para        |
| Lancelot, Jacques       | La Clarinette Classique                               | (Coleção em Quatro Volumes Graduados) (Escolha, Transcrição e Harmonizações por Jacques Lancelot e Henri Classens) (Volume C)                 |
| Landshoff, Ludwig       | Alte Meister Des Bel Canto                            | Antigos Mestres do Bel Canto (Árias e Canções para Contralto e Mezzo-Soprano) (Arranjo para Voz e Piano - N°s 5, 6, 9 e 10 com Instrumento de |



|  |  |   |
|--|--|---|
| Lang, Hans   | Schott's Chorbuch  | (Coro Misto) (Volume I - Canções de Quatro Partes para Coro Misto) (Edição Schott 4051)   |
| Lasala, Angel E.                                     | Obras Corales  | Obras Corales (3 vozes iguais) (Parte Coral)  |
| Lenaerts, René Bernard                               | Die Kunst Der Niederländer   | A Arte dos Holandeses (Volume 22)   |
| L'Estocart, Paschal de                               | Premier Livre des Octonaires de la vanité du Monde                             | Primeiro Livro dos Octonários da Vaidade do Mundo (Monumentos da música francesa na época do Renascimento) (Edições publicadas)     |
| Leupold, U. S.                                       | The Church Choir   | O Coro de Igreja (Uma coleção de hinos para o Ano da Igreja Cristã) (Volume Dois)   |
| Liu Liang-Mo   | China Sings  | China Canta (Canções folclóricas e canções de combate da China) (Coletado por Liu Liang-Mo) (Arranjado e traduzido por Evelyn)      |
| Livraria Kosmos Editora / Erich Eichner & Cia. Ltda. | Rio de Janeiro - Álbum Pitoresco-Musical                                       |   |
| Lück, Rudolf   | Neue Deutsche Klaviermusik - Heft 1 / Contemporary German Piano Music - Book 1 | Nova Música Pianística Alemã - Volume 1 (Editado por Rudolf Lück)   |
| Lück, Rudolf   | Neue Deutsche Klaviermusik - Heft 2 / Contemporary German Piano Music - Book 2 | Nova Música Pianística Alemã - Volume 2 (Editado por Rudolf Lück)   |
| Lummis, Charles F.                                   | Spanish Songs of Old California  | Canções Espanholas da Antiga Califórnia (Coletado e Traduzido por Charles F. Lummis) (Acompanhamentos de Piano por)                 |
| Lutz, Wilhelm  | Frohe Weihnacht  | Feliz Natal (Uma coleção de 40 dos mais famosos cânticos de Natal) (Selecionados e arranjados por Wilhelm Lutz) (Piano para 2 mãos) |

|                    |   |   |
|--------------------|---|---|
| Lyanowa, Adriana   | Canti Popolari Russi                              | Canções Populares Russas (Recolhidas e Harmonizadas por Adriana Lyanowa) (Versão Rítmica Italiana por Adriana Lyanowa e                 |
| Mai Ding           | Chinese Folk Songs                                | Músicas Folclóricas Chinesas (Uma antologia de 25 favoritas com acompanhamento de Piano) (Compilado por Mai Ding)                       |
| Marden, Robert     | (Everybody's Favorite) Standard Overtures         | (Favoritas de Todos) (Aberturas de Standards) (Para Piano) (Seleccionado e Editado por Robert Marden, Mus. B.) (Nº 60)                  |
| Margarida, Luiza   | O Meu Álbum de Natal (Noite Santa Silenciosa)     |   |
| Marzo, Eduardo     | Songs of Italy                                    | Canções da Itália (Canções do Povo) (Sessenta e cinco canções toscanas, florentinas, lombardas e outras canções folclóricas e populares |
| Mascarenhas, Mário | 20 Peças Fáceis                                   |   |
| Mascarenhas, Mário | 100 Músicas dos 5 Continentes                     |   |
| Mascarenhas, Mário | 120 Músicas Favoritas Para Piano (1º Volume)      |   |
| Mascarenhas, Mário | 120 Músicas Favoritas Para Piano (2º Volume)      |   |
| Mascarenhas, Mário | 120 Músicas Favoritas Para Piano (3º Volume)      |   |
| Mascarenhas, Mário | O Melhor da Música Popular Brasileira (1º Volume) |   |

|  |   |   |
|--|---|---|
| Mascarenhas, Mário                     | O Melhor da Música Popular Brasileira (4º Volume)             |   |
| Mascarenhas, Mário                     | O Tesouro do Organista (1º Volume)                            |   |
| Mascarenhas, Mário                     | Velhas Canções de Minha Infância                              |   |
| Mason, Jack                            | 20 Years 20 Hits for Bb Tenor Saxophone                       |   |
| Maurício, Milene<br>Antonieta Coutinho | As Mais Belas Modinhas (1º Volume)                            |   |
| Maurício, Milene<br>Antonieta Coutinho | As Mais Belas Modinhas (2º Volume)                            |   |
| Maute, Frederico                       | Hymnos e Canções Escolares                                    |   |
| McFarlane, Michael                     | Airs of Old Erin  | Ares da Velha Erin (Um álbum das mais amadas de Thomas Moore e outras canções irlandesas, incluindo algumas nunca antes publicadas em |
| McGinnis, Robert                       | Orchestral Excerpts (for the Symphonic Repertoire) (Volume 1) | Trechos Orquestrais (para o Repertório Sinfônico) (Volume 1) (Para Clarinete) (Compilado por Robert McGinnis)                         |
| McGinnis, Robert                       | Orchestral Excerpts (for the Symphonic Repertoire) (Volume 3) | Trechos Orquestrais (para o Repertório Sinfônico) (Volume 3) (Para Clarinete) (Compilado por Robert McGinnis)                         |
| McGinnis, Robert                       | Orchestral Excerpts (for the Symphonic Repertoire) (Volume 4) | Trechos Orquestrais (para o Repertório Sinfônico) (Volume 4) (Para Clarinete) (Compilado por Robert McGinnis)                         |

|                           |  |   |
|---------------------------|--|---|
| Mendes, D. Julia de Brito | Canções Populares do Brazil  |   |
| Möller, Heinrich          | (Das Lied Der Völker) Skandinavische Volkslieder                         | (Uma colecção de canções populares estrangeiras, seleccionadas, traduzidas e com a utilização das melhores fontes e arranjos)           |
| Möller, Heinrich          | (Das Lied Der Völker) Englische und Nordamerikanische Volkslieder        | (A Canção das Nações) Canções Folclóricas Inglesas e Norte-Americanas (Seleccionado, Traduzido e Usando os Melhores Arranjos)           |
| Möller, Heinrich          | (Das Lied Der Völker) Keltische Volkslieder                              | (A Canção das Nações) Canções Folclóricas Celtas (Seleccionado, Traduzido e Usando os Melhores Arranjos) (Editado pelo Dr. Heinrich     |
| Möller, Heinrich          | (Das Lied Der Völker) Französische Volkslieder                           | (A Canção das Nações) Canções Folclóricas Francesas (Seleccionado, Traduzido e Usando os Melhores Arranjos) (Editado pelo Dr. Heinrich  |
| Möller, Heinrich          | (Das Lied Der Völker) Spanische Volkslieder                              | (A Canção das Nações) Canções Folclóricas Espanholas (Seleccionado, Traduzido e Usando os Melhores Arranjos) (Editado pelo Dr. Heinrich |
| Möller, Heinrich          | (Das Lied Der Völker) Italienische Volkslieder                           | (A Canção das Nações) Canções Folclóricas Italianas (Seleccionado, Traduzido e Usando os Melhores Arranjos) (Editado pelo Dr. Heinrich  |
| Möller, Heinrich          | (Das Lied Der Völker) Südslawische Volkslieder                           | (A Canção das Nações) Canções Folclóricas Eslavas do Sul (Seleccionado, Traduzido e Usando os Melhores Arranjos) (Editado pelo Dr.      |
| Möller, Heinrich          | (Das Lied Der Völker) Griechische, Albanische und Rumänische Volkslieder | (A Canção das Nações) Canções Folclóricas Gregas, Albanesas e Romanas (Seleccionado, Traduzido e Usando os Melhores Arranjos)           |
| Möller, Heinrich          | (Das Lied Der Völker) Westslawische Volkslieder                          | (A Canção das Nações) Canções Folclóricas Eslavas Ocidentais (Seleccionado, Traduzido e Usando os Melhores Arranjos) (Editado pelo Dr.  |
| Möller, Heinrich          | (Das Lied Der Völker) Volkslieder Baltischer Länder                      | (A Canção das Nações) Canções Folclóricas dos Países Bálticos (Seleccionado, Traduzido e Usando os Melhores Arranjos) (Editado pelo Dr. |

|                          |   |  |
|--------------------------|---|--|
| Monroe, Mina             | Bayou Ballads   | Baladas do Bayou (Doze Canções Folclóricas da Louisiana) (Texto e Música Coletados por Mina Monroe) (Editado com a colaboração de Kurt   |
| Morais, Manuel           | Cancioneiro Musical D'Elvas   |  |
| Mori, Rachele Maragliano | 24 Canzoni Trobadoriche   |  |
| Moyse, Louis (Partes)    | Flute Music by French Composers   | Música de Flauta por Compositores Franceses (Para Flauta e Piano) (Editado por Louis Moyse) (Coleção de Flauta Louis Moyse)              |
| Muricy, Andrade          | Musique Brésilienne   | Música Brasileira (Uma coleção de obras para Piano, Voz e Piano, Violino e Piano e Violoncelo e Piano)                                   |
| Nakladni Zavod Hrvatske  | Partizanske Pjesme  | Poemas Partidários   |
| Nascimento, Hermínio do  | Doze Canções da Lunda   |  |
| Newmarch, Rosa           | The Russian Song Books  | O Livro de Canções Russas (Uma seleção de canções das obras dos compositores russos antigos e novos) (Canções para Voz Grave) (Editado e |
| Niles, John Jacob        | Ballads, Love-Songs, and Tragic Legends from the Southern Appalachian Mountains | Baladas, Canções de Amor e Lendas Trágicas das Montanhas Apalaches do Sul (Schirmer's American Folk-Song Series) (Colecionado e          |
| Niles, John Jacob        | More Songs of the Hill-Folk   | Mais Canções do Povo da Colina (As Baladas e Lendas Trágicas do Kentucky, Virgínia, Tennessee, Carolina do Norte, e Georgia)             |
| Niles, John Jacob        | Songs of the Hill-Folk  | Canções do Povo da Colina (Doze baladas do Kentucky, Virgínia e Carolina do Norte) (Coletadas e simplesmente arranjadas com              |

|                   |   |   |
|-------------------|---|---|
| Niles, John Jacob | Ten Christmas Carols from the Southern Appalachian Mountains                      | Dez Cânticos de Natal das Montanhas Apalaches do Sul (Coletadas e simplesmente arranjadas com acompanhamento de                       |
| Niles, John Jacob | Seven Kentucky Mountain Songs   | Sete Canções de Montanha do Kentucky (Como cantada por Marion Kerby e John J. Niles) (Recolhido e Arranjado por John J. Niles)        |
| Niles, John Jacob | Seven Negro Exaltations   | Sete Exaltações Negras (Como cantada por Marion Kerby e John J. Niles) (Recolhido e Arranjado por John J. Niles)                      |
| Nin, Joaquin      | Sept Chants Lyriques (Premier Recueil)  | Sete Canções Líricas (Primeira Coleção) (Clássicos da Canção Espanhola) (Catorze canções antigas de autores espanhóis) (harmonizado   |
| Nin, Joaquin      | Sept Chansons Picaresques (Deuxième Recueil)                                      | Sete Canções Picarescas (Segunda Coleção) (Clássicos da Canção Espanhola) (Catorze canções antigas de autores espanhóis) (harmonizado |
| Noble, Johnny     | Royal Collection of Hawaiian Songs  | (Partitura de Piano e Ukelele de Johnny Noble Utilizada nesta Colecção) (Arranjada por Johnny Noble)                                  |
| Northcote, Sydney | Baritone Songs  | Canções de Barítono (Compilado, Editado e Arranjado por Sydney Northcote)   |
| Noske, Frits      | Das Ausserdeutsche Sololied   | A música solo não alemã   |
| Noss, Luther      | Psalms and Hymns of Early America (Volume 3): Two Tunes from The Missouri Harmony | Salmos e Hinos da antiga América (Volume 3): Duas Canções do "A Harmonia do Missouri" (Adaptado para as Três Vozes Masculinas por     |
| Ocón, Eduardo     | Cantos Españoles  | Cantos Espanhóis  |
| Oliver, Marie     | Sing Along The Way  | Cante ao Longo do Caminho (Acompanhamentos) (Terceira Edição)   |

|                       |   |  |
|-----------------------|---|--|
| Pais, Silveira        | Cantigas e Danças de Portugal   |  |
| Palma, Athos          | 8 Canciones Salteñas  | 8 Canções de Salta (Ditadas por Maria de Oyuela) (Transcrição e harmonização de Athos Palma) (2ª Edição)   |
| Parisotti, Alessandro | 40 Arie (Arie Antiche) (Volume Terzo)                                   | (A uma voz para Canto e Piano) (Recolhido e Elaborado por Alessandro Parisotti) (Em três volumes)  |
| Parisotti, Alessandro | Anthology of Italian Song (Of the Seventeenth and Eighteenth Centuries) | Antologia da Canção Italiana (dos séculos XVII e XVIII) (Selecionado e Editado com Notas Biográficas por Alessandro Parisotti)                           |
| Parisotti, Alessandro | Arias Antiguas (Volumen 1)  | Árias Antigas (Volume 1) (Para Canto e Piano) (Transcrição e Revisão por Alessandro Parisotti)   |
| Parisotti, Alessandro | Arias Antiguas (Volumen 2)  | Árias Antigas (Volume 2) (Para Canto e Piano) (Transcrição e Revisão por Alessandro Parisotti)   |
| Parisotti, Alessandro | Arie Antiche (Libro Primo)  | (Recolhido por Alessandro Parisotti) (Fascículo 1º / Fascículo 2º / Fascículo 3º)  |
| Parisotti, Alessandro | Arie Antiche (Libro Primo: Fascicolo 1º)                                | Árias Antigas (Primeiro Livro: Fascículo 1º) (A uma voz, transcrito por Alessandro Parisotti)  |
| Parisotti, Alessandro | Arie Antiche (Volume Terzo)   | Árias Antigas (Volume 3) (Coletado e Elaborado para Canto e Piano por Alessandro Parisotti)  |
| Pasti, Barbara        | Memories of Hungary   | Memórias da Hungria (As mais belas canções da Hungria) (Uma coleção de suas canções mais amadas) (Compilado por Barbara Pasti)                           |
| Paul, Olga            | Songs of the New Russia   | Canções da Nova Rússia (Um álbum das melodias mais populares da URSS para Voz e Piano) (Compilado, Editado por Olga Paul e G. Bronsky) (Revisado, Edição |

|  |  |  |
|--|--|--|
| Paull-Pioneer Music Corporation              | Your Favorite Negro Spirituals   | Seus Espirituais Negros Favoritos (Arranjado para voz, piano, guitarra ou violão e gaita) (Uma seleção cuidadosa das canções mais admiradas desta bela literatura) |
| Pedrell, Felipe                              | Cuatro Cantigas (XXVIII - LX - LXI - LXV)  |  |
| Petyrek, Felix                               | 24 Ukrainische Volksweisen / Ukrainian Folk Tunes / Melodies Populaires Ukrainiennes | 24 Canções Populares Ucrânicas   |
| Philipp, Isidor                              | 24 Pièces Choisies - Nº 1  | (O Pequeno Pianista) (Em Dois Livros)  |
| Pierre Lafitte & Cie.                        | Album Musica (Nº 6)  |  |
| Pinto, Henrique                              | Coleção de Peças para Violão (Álbum Nº 2)  |  |
| Polish Cultural Institute                    | Six Polish Songs   | Seis Canções Polonesas   |
| Promotora Hispano Americana de Música, S. A. | Musica Tradicional de México   |  |
| Potter, Frank Hunter                         | Reliquary of English Song (Volume One)   | Reliquário da Canção Inglesa (Volume Um) (Recolhido e editado por Frank Hunter Potter) (Acompanhamentos de Charles Vincent)  |
| Potter, Frank Hunter                         | Reliquary of English Song (Volume Two)   | Reliquário da Canção Inglesa (Volume Dois) (Recolhido e editado por Frank Hunter Potter) (Acompanhamentos de Charles Vincent)                                      |
| Ramirez-Peralta, Jose G.                     | Popular Airs of the Dominican Republic (Volume 1)                                    | Árias Populares da República Dominicana (Volume 1)   |



|  |   |  |
|--|---|--|
| Rauch-Souto, Magdalena   | (Gênios do Teclado) Músicas para Órgão e Teclado (Volume 1) |  |
| Rauch-Souto, Magdalena   | (Gênios do Teclado) Músicas para Órgão e Teclado (Volume 5) |  |
| Rauscher, Donald   | Clarinet Variations   | Variações de Clarinete   |
| RCA  | Miscelânea RCA  |  |
| Reger, Max   | Der Evangelische Kirchenchor                                | O Coro da Igreja Evangélica (Coro misto de 4 partes) (Cantos sagrados de fácil execução para todos os festivais etc.) (Adaptado para |
| Reichert, Georg  | Der Tanz  | A Dança (Uma coleção de exemplares sobre a história da música) (Editado por Karl Gustav Fellerer)                                    |
| Revista de Música Louvor                                       | Miscelânea da Revista de Música Louvor                      |  |
| Revista Música Soviética                                       |   | Músicas Chastushki (Canções, Cantigas, Refrões: Suplemento de Partituras da Revista Música Soviética) (Nº 2 1954)                    |
| Revista União dos Compositores da República Popular da Romênia | CINTECE ŞI CORURI PENTRU ŞCOLARI ŞI TINERET                 | Canções e Coros para Escolares e Jovens (Suplemento Nº 1-2) (Parte 1)  |
| Rickey, Alfred J.  | With My Love  | Com Meu Amor   |
| Ricordi  | 30 Lieder de Autores Rusos                                  | 30 Canções de Autores Russos (Para uma voz com acompanhamento de Piano)  |

|                           |  |  |
|---------------------------|--|--|
| Ricordi                   | Árias Célebres de Óperas                                   |  |
| Ricordi                   | Celebri Arie d'Opera                                       | Árias de Óperas Célebres (Para Canto e Piano) (Baixo)  |
| Ricordi                   | Thirty-Five Arias From Famous Operas                       | Trinta e Cinco Árias de Óperas Famosas   |
| Rittenhouse, George       | World-Famous Christmas Songs                               | Músicas Natalinas Mundialmente Famosas (Contendo as melhores e mais populares canções da natalidade) (Especialmente            |
| Robbins Music Corporation | Laurindo Almeida (Contemporary Moods for Classical Guitar) |  |
| Roma, José M <sup>a</sup> | Canciones Españolas Antiguas                               | Canções Espanholas Antigas (Dos séculos XIII, XVI, XVII e XVIII) (Compilado, adaptado e harmonizado para Canto e Cravo por     |
| Rupp, Franz               | Marian Anderson Album of Songs and Spirituals              | Marian Anderson Álbum de Canções e Espirituais (Editado por Franz Rupp)  |
| Ruthardt, Adolf           | Meister für die Jugend / Masters for the Young             | Mestres para os Jovens (Beethoven - Schubert) (Piano Solo) (Peças de piano sem tensão de oitava arranjadas por Adolf Ruthardt) |
| Sándor, Orosz             | A harcban nem szabad megállni                              | Você não deve parar na luta (Pequeno cancionero)   |
| Sangiorgi, Felipe         | Antología de Piezas para Guitarra (Volumen 1)              | Antologia de Peças para Guitarra (Volume 1)  |
| Sales, Gil de Roca        | Canções, Madrigais, Motetes                                |  |

|                                  |   |   |
|----------------------------------|---|---|
| Salles, Vicente                  | A. Carlos Gomes                           |   |
| São Marcos, Manoel               | Seleta Violonística                       |   |
| Sassetti & Cia.                  | 6 Fados                                   |   |
| Scheit, Karl                     | Musizierbüchlein Für Anfänger             | Cartilha de Música para Iniciantes (Editado por Karl Scheit) (Auxílio Didático para Aulas Individuais e em Grupo)                   |
| Schilling, Hans Ludwig (Partes)  | Musica Festiva II                         | (Movimentos de Sopro do final da Idade Média e do período barroco 1490-1750) (Novos movimentos no apêndice) (Para flautas (oboés ad |
| Schmidt, Yves Rudner             | Folclore Paulista                         |   |
| Schmitt, Hall & McCreary Company | 357 Songs We Love To Sing                 |   |
| Schimmerling, Hanus Aldo         | Memories of Czechoslovakia                |   |
| Schindler, Kurt                  | A Century of Russian Song                 | Um Século de Canção Russa (De Glinka a Rachmaninoff) (Cinquenta Canções Recolhidas e Editadas por Kurt Schindler)                   |
| Schumann, Elisabeth              | Liederbuch / Favourite Songs              |   |
| Schott & Co. Ltd.                | Das Neue Klavierbuch / The New Piano-Book | O Novo Livro de Piano (Peças fáceis para piano de compositores contemporâneos) (Nova edição)  |

|  |  |  |
|--|--|--|
| Schott & Co. Ltd.  | Meinerstes Konzert auf der Blockflöte  | Meu Primeiro Concerto de Flauta  |
| Schwickerath, Eberhard                                   | Chorübungen (Partitur)   | Exercícios Corais (Usando os "Exercícios Corais" de Franz Wüllner) (Edição revisada e atualizada por Martin Stephani e Dr. Reinhart) |
| Schwickerath, Eberhard                                   | Chorübungen (Sopran)   | Exercícios Corais (Usando os "Exercícios Corais" de Franz Wüllner) (Edição revisada e atualizada por Martin Stephani e Dr. Reinhart) |
| Schwickerath, Eberhard                                   | Chorübungen (Tenor)  | Exercícios Corais (Usando os "Exercícios Corais" de Franz Wüllner) (Edição revisada e atualizada por Martin Stephani e Dr. Reinhart) |
| Secretaria de Estado da Cultura e do Esporte             | 1º Álbum de Partituras Para Coro   |  |
| Secretaria de Estado de Educación, Bellas Artes y Cultos | Primer Cancionero para la Escuela Primaria                                       | Primeiro Cancioneiro para a Escola Primária  |
| Sieber, Ferdinand  | Arien & Lieder (Band 2)  | Árias & Canções (Volume 2) (Para uma Voz com Pianoforte) (Traduzido e editado pelo Professor Ferdinand Sieber) (Voz Média)           |
| Simon, Henry W.  | A Treasury of Grand Opera  |  |
| Sinzig, Pedro  | Acompanhamento de Órgão ou de Harmonium para Cecília (Manual de cânticos sacros) |  |
| Slim, Harry Colin  | Ten Altus Parts At Oscott College Sutton Coldfield                               | (Transcrito e editado com introdução por H. Colin Slim)  |
| Slonimsky, Nicolas                                       | 50 Russian Art Songs (Volume 2)  | 50 Canções de Arte Russas (Volume 2) (De Glinka a Shostakovich - Em 3 Volumes) (Para Voz e Piano) (Textos em Inglês e Russo)         |

|                      |   |  |
|----------------------|---|--|
| Slonimsky, Nicolas   | 50 Russian Art Songs (Volume 3)                             | 50 Canções de Arte Russas (Volume 3) (De Glinka a Shostakovich - Em 3 Volumes) (Para Voz e Piano) (Textos em Inglês e Russo)           |
| Sojo, Vicente Emilio | Aguinaldos Populares Venezolanos Para La Noche Buena - Nº 1 | (Transcrição e harmonização para voz e piano de Vicente Emilio Sojo)   |
| Sojo, Vicente Emilio | Aguinaldos Populares Venezolanos Para La Noche Buena - Nº 2 | (Transcrição e harmonização para voz e piano de Vicente Emilio Sojo)   |
| Soldan, Kurt         | Ausgewählte Opern-Arien                                     | Árias de Óperas Seleccionadas (Para Barítono) (Editado por Kurt Soldan)  |
| Souza, J. Geraldo    | Brindes Cantados do Folclore Brasileiro                     |  |
| Souza, Oswaldo de    | Música Folclórica do Médio São Francisco (Volume 1)         |  |
| Souza, Oswaldo de    | Música Folclórica do Médio São Francisco (Volume 2)         |  |
| Spaeth, Sigmund      | 55 Art Songs  | 55 Canções Artísticas (Compilado e editado por Sigmund Spaeth e Carl O. Thompson) (Traduções novas e originais por Sigmund Spaeth) (Um |
| Spathy, Theodore     | Chansons Populaires Grecques                                | Canções Folclóricas Gregas (Coletado, harmonizado e orquestrado por Theodore Spathy)   |
| Spicker, Max         | Anthology of Modern French Song (For High Voice)            | Antologia da Música Francesa Moderna (Uma coleção de trinta e nove músicas com acompanhamento de Piano de compositores franceses)      |
| Spicker, Max         | Anthology of Sacred Song                                    | Antologia da Canção Sagrada (Celebradas Árias Seleccionadas de Oratórios por Compositores Antigos e Modernos) (Editado por Max         |

|                        |  |  |
|------------------------|--|--|
| Spicker, Max           | Celebrated Arias Selected From Operas by Old and Modern Composers (Volume 1) |  |
| Spicker, Max           | Anthology of Modern French Song (For Low Voice)                              | Antologia da Música Francesa Moderna (Uma coleção de trinta e nove músicas com acompanhamento de Piano de compositores franceses)    |
| Steward, Margaret E.   | Novas Aventuras no País do Som   |  |
| Stockhausen, Ernst Von | Altfranzösische Volkslieder - Heft 2   | Canções Folclóricas Francesas Antigas - Volume 2 (Para uma voz média com acompanhamento de pianoforte)                               |
| Stockhausen, Ernst Von | Altfranzösische Volkslieder - Heft 3   | Canções Folclóricas Francesas Antigas - Volume 3 (Para uma voz média com acompanhamento de pianoforte)                               |
| Stojowski, Sigismund   | Memories of Poland   |  |
| Stone, David (Partes)  | La Renaissance   |  |
| Stone, Gregory         | Album Russe  | Álbum Russo (Canções russas, ciganas, ucranianas, caucasianas, siberianas e regimentais para Voz e Piano) (Compilado e Arranjado por |
| Svetogorsky, Kiril     | 25 Cantos Para La Juventud   | 25 Canções para a Juventude (Primeiro Volume - 2ª Edição)  |
| Swarthout, Gladys      | Album of Concert Songs and Arias   | Álbum de Canções de Concerto e Árias   |
| Tarragó, Graciano      | Canciones Españolas del Renacimiento (1440 - 1600)                           | Canções Renascentistas Espanholas (1440 - 1600) (Em discos "La voz de su amo" de Victoria de Los Angeles e Ars Musicae)              |

|  |   |  |
|--|---|--|
| Tarragó, Graciano                            | Canciones Populares Españolas                   |  |
| Teal, Larry                                  | Master Solos Intermediate Level: Alto Saxophone |  |
| The All-China Federation of Democratic Youth | Songs of New China                              | Canções da Nova China (Primeira Edição)  |
| The Open University                          | Scores 4  | Pontuações 4   |
| The Open University                          | Scores 6  | Pontuações 6   |
| The Open University                          | Scores 7  | Pontuações 7   |
| The People's Music Publishing House          | Selected Chinese Songs                          | Canções Chinesas Seleccionadas (Compilado pelo Departamento Editorial da The People's Music Publishing House)            |
| The University Society, Inc.                 | The World's Best Music: Famous Songs (Volume 6) | A Melhor Música do Mundo: Canções Famosas (Volume 6) (Edição Filarmónica) (Revisto e Ampliado)                           |
| Thomson, Bothwell                            | Favourite Welsh Songs                           | Canções Galesas Favoritas (Editado por Bothwell Thomson)   |
| Tierra Linda Ediciones Musicales             | Cancionero Nativo                               | Cancioneiro Nativo (Magnífica seleção de 40 composições do folclore argentino compostas pelos autores mais prestigiados) |
| Toldra, Eduardo                              | Doce Canciones Populares Españolas              | Doze Canções Populares Espanholas (Revisadas e Adaptadas por Eduardo Toldra)   |

|   |  |  |
|---|--|--|
| Tosti, Francesco Paolo  | Canti Popolari Abruzzesi   |  |
| União Brasileira de Compositores  | Sucessos de Outros Carnavais   |  |
| Union Panamericana  | Cancionero Popular Americano: 75 Canciones de las 21 Republicas Americanas | Cancionero Popular Americano: 75 Canções das 21 Repúblicas Americanas  |
| Universidad Nacional de Cuyo - Instituto de Artes e Investigaciones Musicales | Obras Instrumentales   |  |
| Vasconcellos, Branca de Carvalho  | Hymnario Escolar (1º Volume)   |  |
| Vatielli, Francesco   | Antiche Cantate Spirituali   | Cantatas Espirituais Antigas (Transcritas e harmonizadas por Francesco Vatielli)   |
| Viau, Eusèbe  | Chants Populaires des Franco-Americains                                    | Canções Populares dos Franco-Americanos (Publicado sob a direção do Professor Eusèbe Viau) (Terceira Edição)                 |
| Vieland, Joseph   | Orchestral Studies from the Symphonic Repertoire For Viola (Volume 1)      | Estudos Orquestrais do Repertório Sinfônico para Viola (Volume 1) (Compilado e Editado por Joseph Vieland) (Em dois volumes) |
| Vieland, Joseph   | Orchestral Studies from the Symphonic Repertoire For Viola (Volume 2)      | Estudos Orquestrais do Repertório Sinfônico para Viola (Volume 2) (Compilado e Editado por Joseph Vieland) (Em dois volumes) |
| Villa-Lobos, Heitor   | Canto Orfeônico (Volume 1)   |  |
| Villa-Lobos, Heitor   | Canto Orfeônico (Volume 2)   |  |



|                                |   |   |
|--------------------------------|---|---|
| Voxman, H.                     | Chamber Music for Three Clarinets (Volume 1)  |   |
| Vuillermoz, Émile              | Chansons Populaires Françaises et Canadiennes |   |
| Vulpesco, M.                   | Doïnas de Roumanie                            |   |
| Warner Bros. Publications Inc. | 107 Super Hits                                | 107 Super Sucessos (Canto, Piano e Guitarra ou Violão)  |
| Watters, Cyril                 | It's Easy To Play Christmas Songs             | É Fácil Tocar Músicas de Natal (Fácil de ler, arranjos simplificados de algumas das carolas e canções natalinas mais amadas do mundo, |
| Weckerlin, Jean-Baptiste       | Bergerettes (Pastorelas)                      |   |
| Weckerlin, Jean-Baptiste       | Bergerettes (Pastoral Ditties)                | Bergerettes (Canções Pastorais) (Vinte Romances e Canções do Século XVIII) (Recolhidas e Harmonizadas por J. B. Weckerlin)            |
| Weiss, Simon                   | Sing mit! Lieder für die Jugend               | Cante comigo! Canções para Juventude (Edição de Bolso)  |
| White, Clarence Cameron        | Traditional Negro Spirituals                  |   |
| Wise, Herbert H.               | Graded Accordion Pieces                       | Peças de Acordeão Graduadas (Gradação progressiva de principiantes a avançados) (Arranjado por Larry Yester) (Editado                 |
| Wise Publications              | SFX-9 Easy Favourites                         | Favoritas Fáceis de SFX-9 (Os livros fáceis de seguir que lhe permitem tocar imediatamente teclado eletrônico) (Também adequado para  |

|                               |   |   |
|-------------------------------|---|---|
| Wolfskehl, Karl               | Fremder Sang                            | Canção Estrangeira (Doze canções populares europeias em adaptações livres de Karl Wolfskehl) (Para uma voz com acompanhamento de piano)   |
| Woodside, James               | Seven Centuries of Solo-Song (Volume 2) | Sete Séculos de Canção Solo (Volume 2) (Séculos XIII a XX) (Uma Coleção de Canções Educativas em Seis Volumes) (Com um Tratado Histórico) |
| Word of Life Fellowship, Inc. | Word of Life Songs                      | Canções da Palavra de Vida  |
| Yorktown Music Press, Inc.    | The First Classics                      | Os Primeiros Clássicos (Para o Pianista Iniciante)  |
| Zanon, Maffeo                 | 36 Arie Italiane                        | 36 Árias Italianas (De 36 Autores Diferentes dos séculos XVII e XVIII) (Para Canto e Piano) (Escolha, revisão e elaboração por Maffeo)    |
| Zanon, Maffeo                 | Raccolta di 24 Arie                     | Coleção de 24 Árias (Por Vários Autores do Século XVII) (Escolhido e Harmonizado por Maffeo Zanon)  |
| Zenon Gakufu Shuppansha       | Piano Selection Album (Volume 2)        | Álbum de Seleção de Piano (Volume 2)  |
| Zenon Gakufu Shuppansha       | Piano Selection Album (Volume 3)        | Álbum de Seleção de Piano (Volume 3)  |

| <b>Métodos (Autor)</b> | <b>Título Original</b>               | <b>Título Traduzido</b>  |
|------------------------|--------------------------------------|--|
| Abrahão, Luz Martins   | Música Comunicação (Volume 1)        |  |
| Abrahão, Luz Martins   | Música Comunicação (Volume 2)        |  |
| Abrahão, Luz Martins   | Música Comunicação (Volume 3)        |  |
| Abt, Franz             | Practical Singing Tutor - Op. 474    | Tutor Prático de Canto - Op. 474<br>(Para Mezzo-Soprano ou Contralto)<br>(Parte 1: Produção de intervalos)<br>(Edição recentemente revisada, com |
| Adolfo, Antonio        | Iniciação ao Piano & Teclado         |  |
| Ajosa, Antonino        | Otto Studi Sulla Tecnica Moderna     | Oito Estudos sobre Técnica Moderna<br>para Oboé, Corne Inglês e Saxofone   |
| Alard, Delphin         | Escola de Rebeca                     | Escola de Rabeca (Método de Violão)  |
| Alcantara, Levino      | Trinta Solfejos com Mudança de Clave |  |
| Alimonda, Heitor       | Estudo Nº 1                          |  |
| Alimonda, Heitor       | A Linguagem da Música                |  |

|                           |   |  |
|---------------------------|---|--|
| <b>Alimonda, Heitor</b>   | <b>Estudo Nº 1</b>  |  |
| Alimonda, Heitor          | O Estudo do Piano (1º Caderno)                                  |  |
| <b>Alimonda, Heitor</b>   | <b>O Estudo do Piano (2º Caderno)</b>                           |  |
| <b>Alimonda, Heitor</b>   | <b>O Estudo do Piano (3º Caderno)</b>                           |  |
| <b>Alimonda, Heitor</b>   | <b>O Estudo do Piano (4º Caderno)</b>                           |  |
| <b>Alvarenga, Delamar</b> | <b>Estudo a Duas Vozes</b>                                      |  |
| Andersen, Joachim         | 24 Grand Studies (The School of Virtuosity) - Op. 60 (Volume 1) | 24 Grandes Estudos(A Escola da Virtuosidade) - Op. 60 - Volume 1 |
| Andersen, Joachim         | 24 Grand Studies (The School of Virtuosity) - Op. 60 (Volume 2) | 24 Grandes Estudos(A Escola da Virtuosidade) - Op. 60 - Volume 2 |
| Andersen, Joachim         | 24 Studies - Op. 15   | 24 Estudos - Op. 15  |
| Andersen, Joachim         | 24 Technical Studies - Op. 63 (Volume 1)                        | 24 Estudos Técnicos - Op. 63 (Volume 1)                          |
| Andersen, Joachim         | 24 Technical Studies - Op. 63 (Volume 2)                        | 24 Estudos Técnicos - Op. 63 (Volume 2)                          |

|                         |  |  |
|-------------------------|--|--|
| Anderson, Kenneth       | Basic Exercises for Violin / Exercices de Base pour le Violon / Grundlegende Übungen für Violine | Exercícios Básicos para Violino                                    |
| Andrade, A. C.          | Método para Violão Andrade   |  |
| Andriessen, Hendrik     | Symphonische Etude   | Estudo Sinfônico   |
| Angelis, E. de          | Método de Piano  |  |
| Angelis, E. de          | Método de Piano  |  |
| Arcanjo, Samuel         | Curso de Leitura Rítmica Musical com Análises (Vol. 1)   |  |
| <b>Arcanjo, Samuel</b>  | <b>Curso de Leitura Rítmica Musical com Análises (Vol. 3)</b>                                    |  |
| Arenas, Mario Rodriguez | La Escuela de la Guitarra (Libro 1)  | A Escola do Violão (Livro 1) (Obra Completa Dividida em 7 Volumes) |
| Arenas, Mario Rodriguez | La Escuela de la Guitarra (Libro 1)  | A Escola do Violão (Livro 1) (Obra Completa Dividida em 7 Volumes) |
| Arenas, Mario Rodriguez | La Escuela de la Guitarra (Libro 2)  | A Escola do Violão (Livro 2) (Obra Completa Dividida em 7 Volumes) |
| Arenas, Mario Rodriguez | La Escuela de la Guitarra (Libro 3)  | A Escola do Violão (Livro 3) (Obra Completa Dividida em 7 Volumes) |

|                         |                                     |   |
|-------------------------|-------------------------------------|---|
| Arenas, Mario Rodriguez | La Escuela de la Guitarra (Libro 4) | A Escola do Violão (Livro 4) (Estudos Superiores) (Obra Completa Dividida em 7 Volumes)   |
| Arenas, Mario Rodriguez | La Escuela de la Guitarra (Libro 5) | A Escola do Violão (Livro 5) (Estudos e Prelúdios de F. Tarrega e Outros) (Obra Completa Dividida em 7 Volumes)   |
| Arenas, Mario Rodriguez | La Escuela de la Guitarra (Libro 6) | A Escola do Violão (Livro 6) (Técnica Superior) (Obra Completa Dividida em 7 Volumes)   |
| Arenas, Mario Rodriguez | La Escuela de la Guitarra (Libro 7) | A Escola do Violão (Livro 7) (Estudo Completo de Escalas e Arpejos e Exercícios em Terças, Sextas, Oitavas e Décimas) (Obra Completa Dividida em 7 Volumes) |
| Azevedo, Fernando       | Método de Violão                    |   |
| Azevedo, Fernando       | Método de Violão                    |   |
| Azevedo, Fernando       | Segrêdo do Acompanhamento           |   |
| Barreto, Adelina Santos | Música e Percussão                  |   |
| Barros, Eudóxia de      | Técnica Pianística                  |   |
| Bartok, Béla            | Studies - Op. 18                    | Estudos - Op. 18 (Para Piano Solo)  |
| Benavente, Manuel José  | Sistema Musical Incaico             |   |

|                        |  |   |
|------------------------|--|---|
| Benoit, Louis          | Exercícios para a Igualdade das Mãos e dos Dedos (2º Livro)                |   |
| <b>Berens, Hermann</b> | <b>Escola da Velocidade - Op. 61 (1º Caderno)</b>                          |   |
| <b>Berens, Hermann</b> | <b>Escola da Velocidade - Op. 61 (2º Caderno)</b>                          |   |
| Berens, Hermann        | Escola da Velocidade - Op. 61 (Caderno 1)                                  |   |
| Berens, Hermann        | Escola da Velocidade - Op. 61 (Caderno 2)                                  |   |
| Berens, Hermann        | Geläufigkeit / Ecole de la Vélacité / School of Velocity - Op. 61 (Heft 4) | Escola da Velocidade - Op. 61 (Caderno 4)                     |
| Berens, Hermann        | Newest School of Velocity - Op. 61 (Book II)                               | Nova Escola da Velocidade - Op. 61 (Livro 2)                  |
| <b>Berens, Hermann</b> | <b>Nova Escola da Velocidade - Op. 61 (Fascículo 1º)</b>                   |   |
| Berens, Hermann        | Escola da Velocidade - Op. 61 (Caderno 2)                                  |   |
| <b>Berens, Hermann</b> | <b>Nova Escola da Velocidade - Op. 61 (1º Volume)</b>                      | <b>Nova Escola da Velocidade - Op. 61 (Vol 1 - Nº 1 a 14)</b> |
| Bergese, Hans          | Singen und Spielen   | Cantando e Tocando  |

|                            |  |   |
|----------------------------|--|---|
| Beringer, Oscar            | <b>Exercícios Técnicos Jornalheiros / Exercices Techniques Journaliers</b> |   |
| Beringer, Oscar            | Exercícios Técnicos Jornalheiros / Exercices Techniques Journaliers        |   |
| Beringer, Oscar            | <b>Exercícios Técnicos Diários</b>   |   |
| Bériot, Charles Auguste de | Method for the Violin (Part 2)   | Método para Violino (Parte 2)   |
| Bertini, Henri             | Vinte e Cinco Estudos - Op. 29   |   |
| Bertini, Henri             | Estudios Para Piano - Op. 29 (Libro 2)                                     | Estudios Para Piano - Op. 29 (Livro 2 - 25 Estudos)   |
| <b>Bertini, Henri</b>      | <b>Estudios - Op. 32</b>   |   |
| Bertini, Henri             | <b>Estudios Para Piano - Op. 32 (Libro 3)</b>                              | Estudios Para Piano - Op. 32 (Livro 3 - 25 Estudos)   |
| <b>Bertini, Henri</b>      | <b>25 Estudos - Op. 100</b>  |   |
| Bertini, Henri             | Estudios Para Piano - Op. 100 (Libro 1)                                    | Estudios Para Piano - Op. 100 (Livro 1 - 25 Estudos)  |
| Bertini, Henri             | 50 Studi per Pianoforte  | 50 Estudos para Piano (Trechos das obras 29, 32, 100 e 134)<br>(Progressivamente ordenados e com novos dedilhados, anotações e sinais |



|                  |  |   |
|------------------|--|---|
| Beyer, Ferdinand | Escola Preparatória de Piano - Op. 101   |   |
| Beyer, Ferdinand | Escola Preparatória de Piano - Op. 101   |   |
| Beyer, Ferdinand | Escuela Preparatoria de Piano - Op. 101  | Escola Preparatória de Piano - Op. 101                              |
| Beyer, Ferdinand | Método Preparatorio para Piano - Opus 101  | Método Preparatório para Piano - Op. 101                            |
| Beyer, Ferdinand | Vorschule im Klavierspiel - Op. 101  | Escola Preparatória de Piano - Op. 101                              |
| Billè, Isaia     | Nuovo Metodo Per contrabasso (Parte 1)   | Novo Método para Contrabaixo - Parte I - 1º - Curso Teórico-Prático |
| Billè, Isaia     | <b>Nuovo Metodo Per Contrabasso (Parte 1) / New Method For Double Bass (Parte 1)</b> | <b>Novo Método para Contrabaixo (Parte I) (II. Curso Prático)</b>   |
| Blémant, Louis   | 20 Études Mélodiques Pour Tous Les Saxophones (1º Cahier)                            | 20 Estudos Melódicos Para Todos os Saxofones (1º Caderno)           |
| Bona, Pasquale   | Methodo Completo para Divisão Musical  |   |
| Bona, Pasquale   | Metodo Completo de Divisão Musical   |   |
| Bona, Pasquale   | Método Completo de Divisão Musical   |   |

|                              |  |  |
|------------------------------|--|--|
| Bona, Pasquale               | Método Completo de División Musical                    | Método Completo de Divisão Musical   |
| Bona, Pasquale               | Método Completo Para Divisão                           |  |
| Bona, Pasquale               | Método Completo Para Divisão                           |  |
| Bordèse, Luigi               | 36 Leçons de Chant                                     | 36 Lições de Canto (Fácil e graduado, para o meio da voz, composto de acordo com o gosto moderno e servindo de introdução) |
| <b>Botelho, Alice G.</b>     | <b>Meu Piano é Divertido (1º Volume)</b>               |  |
| Botelho, Alice G.            | Meu Piano é Divertido (2º Volume)                      |  |
| Brahms, Johannes             | 51 Exercices pour le Piano                             | 51 Exercícios para Piano   |
| Brod, Henri                  | 20 Etudes pour le Hautbois                             | 20 Estudos para Oboé   |
| Bull, Georges                | Primeira Hora de Estudo (5º Volume)                    |  |
| Burgmüller, Friedrich        | 25 Estudos Fáceis e Progressivos - Op. 100 (1º Volume) |  |
| <b>Burgmüller, Friedrich</b> | <b>Vinte e Cinco Estudos - Op. 100 (1º Volume)</b>     |  |

|                              |  |                      |
|------------------------------|--|----------------------|
| Burgmüller, Friedrich        | Etüden - Op. 100 / Etudes - Op. 100          | Estudos - Op. 100    |
| Burgmüller, Friedrich        | 12 Études - Op. 105                          | 12 Estudos - Op. 105 |
| <b>Burgmüller, Friedrich</b> | <b>Doze Estudos - Op. 105 (3º Volume)</b>    |                      |
| Burgmüller, Friedrich        | 18 Estudos - Op. 109 (2º Volume)             |                      |
| <b>Burgmüller, Friedrich</b> | <b>Dezoito Estudos - Op. 109 (2º Volume)</b> |                      |
| Burnam, Edna-Mae             | A Dose do Dia / A Dozen a Day (2º Livro)     |                      |
| Burnam, Edna-Mae             | A Dose do Dia / A Dozen a Day (3º Livro)     |                      |
| Burnam, Edna-Mae             | A Dozen a Day                                | A Dose do Dia        |
| Burnam, Edna-Mae             | A Dozen a Day (Nº 1)                         | A Dose do Dia (Nº 1) |
| Burnam, Edna-Mae             | A Dozen a Day (Nº 2)                         | A Dose do Dia (Nº 2) |
| Burnam, Edna-Mae             | A Dozen a Day (Nº 3)                         | A Dose do Dia (Nº 3) |

|                      |  |  |
|----------------------|--|--|
| Burnam, Edna-Mae     | A Dozen a Day (Nº 4)                                     | A Dose do Dia (Nº 4)   |
| Burnam, Edna-Mae     | A Dozen Day (Book Two)                                   | A Dose do Dia (Livro 2)  |
| Burnam, Edna-Mae     | A Dozen Day (Book Three)                                 | A Dose do Dia (Livro 3)  |
| Busser, Henri        | Douze Études Mélodiques                                  | Doze Estudos Melódicos (Transcrito para Saxofone Alto Eb)        |
| Camargo, Nabor Pires | Método para Clarineta (1ª Parte)                         |  |
| Capelle, Ferdinand   | Vingt Grandes Études Pour Saxophone ou Hautbois (Vol. 1) | Vinte Grandes Estudos Para Saxofone ou Oboé (Vol.1 - Nº 1 ao 10) |
| Carcassi, Matteo     | 25 Estudos Melódicos e Progressivos - Op. 60             |  |
| Carcassi, Matteo     | Método de Violão - Op. 59                                |  |
| Cesi, Beniamino      | Metodo per lo Studio del Pianoforte                      | Método para o Estudo do Piano                                    |
| Cesi, Beniamino      | Metodo para el Estudio del Piano (Libro III)             | Método Para o Estudo do Piano - Livro III - Arpejos              |
| Cesi, Sigismondo     | 40 Exercícios Melodicos para Piano a Quatro Mãos         | 40 Exercícios Melódicos para Piano à Quatro Mãos                 |

|                        |  |  |
|------------------------|--|--|
| Challan, Henri         | 380 Basses et Chants Données             | (Recueil Nº1: Acordes de 3 Sons)<br>(Para o estudo da harmonia, dos acordes consonantes a aulas gratuitas) |
| Chaves, Luís           | Zimbo Curso de Violão e Guitarra         |  |
| Chopin, Frédéric       | Estudos                                  |  |
| Chopin, Frédéric       | Studi Completi                           | Estudos Completos  |
| <b>Clementi, Muzio</b> | <b>Gradus ad Parnassum</b>               | <b>Gradus ad Parnassum (Estudos Escolhidos para Piano)</b>   |
| <b>Clementi, Muzio</b> | <b>Gradus ad Parnassum</b>               |  |
| Clementi, Muzio        | Gradus ad Parnassum                      |  |
| Clementi, Muzio        | Gradus ad Parnassum                      |  |
| Coggins, Willis        | Tenor Saxophone Student                  | Estudante de Saxofone Tenor  |
| Concone, Giuseppe      | 15 Vocalises - Op. 12                    |  |
| Concone, Giuseppe      | 40 Lezioni per Basso o Baritono - Op. 17 | 40 Lições para Biaxo ou Barítano - Volume 1 - Op. 17   |

|                               |  |   |
|-------------------------------|--|---|
| Concone, Giuseppe             | 50 Lecciones - Op. 9                                 | 50 Lições de Canto para a Voz Média - Op. 9     |
| Concone, Giuseppe             | 50 Leçons de Chant pour le Médium de la Voix - Op. 9 | 50 Lições de Canto para Vozes Médias - Op. 9    |
| Concone, Giuseppe             | 50 Lezioni di Canto - Op. 9                          | 50 Lições de Canto - Op. 9                      |
| Concone, Giuseppe             | 50 Lições de Canto - Op. 9                           |   |
| Concone, Giuseppe             | Fifteen Vocalises - Op. 12                           | Quinze Vocalises - Op. 12                       |
| Concone, Giuseppe             | Forty Lessons for Bass or Baritone - Op. 17          | Quarenta Lições para Baixo ou Barítono - Op. 17 |
| Concone, Giuseppe             | Twenty-Five Lessons for Medium Voice - Op. 10        | Vinte e Cinco Lições para Vozes Médias - Op. 10 |
| Consejo Nacional de Educación | Enseñanza de la Música y del Canto                   | Ensino da Música e do Canto                     |
| <b>Corrêa, Roberto Nunes</b>  | <b>Viola Caipira</b>                                 |   |
| Cortot, Alfred                | Principes Rationnels de la Technique Pianistique     | Princípios Racionais da Técnica Pianística      |
| <b>Cramer, Johann Baptist</b> | <b>50 Estudios</b>                                   | <b>50 Estudos (para Piano)</b>                  |

|                               |   |   |
|-------------------------------|---|---|
| <b>Cramer, Johann Baptist</b> | <b>50 Estudos</b>   |   |
| <b>Cramer, Johann Baptist</b> | <b>50 Estudos de J. B. Cramer</b>                         |   |
| Cramer, Johann Baptist        | 50 Estudos Célebres de J. B. Cramer                       |   |
| <b>Cramer, Johann Baptist</b> | <b>60 Estudos Escolhidos para Piano</b>                   |   |
| Cramer, Johann Baptist        | Fifty Studies for the Piano (Book 1)                      | (Sistematicamente arranjado, dedilhado e com marcas de expressão criticamente revisadas, e com notas instrutivas por Dr. Hans |
| Cramer, Johann Baptist        | Suite de l'Étude (Vol. 2)                                 | Suite de Estudo - Vol 2 (Para piano em exercícios nos diferentes tons)  |
| Crozzoli, Sergio              | 12 Studi Poliritmici per Oboe                             | 12 Estudos Polirrítmicos para Oboé  |
| <b>Curitiba, Henrique de</b>  | <b>Três Estudos Breves</b>                                |   |
| <b>Czerny, Carl</b>           | <b>Coletânea: 60 Pequenos Estudos Para Piano (Vol. 1)</b> |   |
| <b>Czerny, Carl</b>           | <b>Coletânea: 48 Estudos (Vol. 2)</b>                     |   |
| <b>Czerny, Carl</b>           | <b>Coletânea: 48 Estudos (Vol. 3)</b>                     |   |

|              |   |   |
|--------------|---|---|
| Czerny, Carl | Coletânea: 35 Estudos (Vol. 4)  |   |
| Czerny, Carl | Coletânea: 35 Estudos (Vol. 5)  |   |
| Czerny, Carl | Coletânea: 32 Estudos (Vol. 6)  |   |
| Czerny, Carl | Die Schule der Geläufigkeit / The School of Velocity / L'Ecole de la Vélocité - Op. 299 | Escola da Velocidade (40 Estudos para Piano a Duas Mãos - Op. 299) (Publicado e cuidadosamente descrito por Anton Krause) |
| Czerny, Carl | Ecole du Virtuose   | Escola do Virtuoso  |
| Czerny, Carl | School of Velocity - Op. 299  | Escola da Velocidade - Op. 299  |
| Czerny, Carl | Schule der Geläufigkeit / School of Velocity / Ecole de la Vélocité - Op. 299           | Escola da Velocidade - Op. 299 (Livro 2)  |
| Czerny, Carl | Estudos Escolhidos (Vol. 1)   |   |
| Czerny, Carl | Estudos Escolhidos (Vol. 2)   |   |
| Czerny, Carl | 12 Grandes Études de Agilité et Perfectionnement - Op. 845                              | 12 Estudos Maiores em Agilidade e Melhoria para Piano - Op. 845   |
| Czerny, Carl | Destreza dos Dedos  |   |



|              |  |  |
|--------------|--|--|
| Czerny, Carl | Ejercicio Diario para Adquirir y Conservar el Mas Alto Grado de Perfeccion en el Piano - Op. 337 | Exercício Diário para Adquirir e Conservar o Mais Alto Nível de Perfeição no Piano - Op. 337                                       |
| Czerny, Carl | El Primer Maestro de Piano - Op. 599   | O Primeiro Mestre de Piano - Op. 599   |
| Czerny, Carl | O Primeiro Mestre de Piano - Op. 599   |  |
| Czerny, Carl | O Primeiro Mestre de Piano - Op. 599   |  |
| Czerny, Carl | La Escuela del Concertista - Op. 365   | A Escola do Concertista (60 Estudos de Bravura e de Execução para Piano) - Op. 365   |
| Czerny, Carl | Os Cinco Dedos - Op. 777   |  |
| Czerny, Carl | <b>Studienwerke in Auswahl und Bearbeitung / Studies Selected and Arranged (Band 1)</b>          | <b>Obras de Estudos Seleccionados e Arranjados (Livro 1) (Organizado em ordem sistemática para o estudo, revisões em termos de</b> |
| Czerny, Carl | <b>Seleção de Estudos Para Piano (Vol. 2)</b>  |  |
| Czerny, Carl | Estudos  |  |
| Czerny, Carl | Estudos Escolhidos (Vol. 3)  |  |
| Czerny, Carl | Estudos para Piano - Op. 299 e 740 (3º Volume)   |  |

|                              |  |   |
|------------------------------|--|---|
| Dacci, Giusto                | Trattato Teorico-Pratico di Lettura e Divisione Musicale     | Tratado Teórico-Prático de Leitura e Divisão Musical (Parte 2: Exercícios na clave do Violino)  |
| Dancla, Charles              | Escola do Mecanismo - Op. 74                                 |   |
| Dancla, Charles              | Studi per Violino Solo - Op. 110                             | (Escola do Arco) Estudo para Violino Solo - Op. 110 (Escola do Arco) (Livro 1: Dez pequenos estudos fáceis / Livro 2: Dezoito estudos em  |
| Dancla, Charles              | Venti Studii Brillanti e Caratteristici Per Violino - Op. 73 | Vinte Estudos Brilhantes e Característicos para Violino - Op. 73  |
| Dannhäuser, Alphonse         | Teoria de la Música  | Teoria da Música (Texto adotado no Conservatório Nacional de Música) (Nova Edição: Seguido de um mapa sinóptico dos instrumentos e vozes. |
| Dávalos, Maria Eugenia Gómez | La Magia de la Música (Preescolar)                           | A Magia da Música - Pré-Escolar   |
| Dávalos, Maria Eugenia Gómez | La Magia de la Música (Segundo Nivel)                        | La Magia de la Música - Segundo Nivel   |
| Dávalos, Maria Eugenia Gómez | La Magia de la Música (Tercer Nivel)                         | A Magia da Música - Terceiro Nivel  |
| Dávalos, Maria Eugenia Gómez | La Magia de la Música (Cuarto Nivel)                         | A Magia da Música - Quarto Nivel  |
| Defosse, Elizabeth           | Technique Vocale   | Técnica Vocal (com 48 Figuras, 67 Textos Musicais e 10 Tabelas)   |
| Deiro, Pietro                | Finger Dexterity for the Accordion                           | Destreza de Dedo para o Acordeão  |

|                            |   |  |
|----------------------------|---|--|
| Diabelli, Anton            | 28 Exercícios Melódicos - Op. 149   |  |
| Dont, Jakob                | 24 Studi e Capricci per Violino - Op.35   | 24 Estudos e Caprichos para Violino - Op. 35   |
| Dont, Jakob                | 24 Studi e Capricci per Violino - Op. 35  | 24 Estudos e Caprichos para Violino - Op. 35   |
| <b>Dotzauer, Friedrich</b> | <b>113 Cello-Etuden / Etudes de Violoncelle / Violoncello Studies) (Cahier 3)</b> | <b>113 Estudos Para Violoncelo Selecionado cuidadosamente para o palco, ordenado progressivamente e descrito com</b> |
| Dotzauer, Friedrich        | 113 Studies For Cello Solo (Book III)   | 133 Estudos Para Violoncelo (Livro 3)  |
| Dotzauer, Friedrich        | 113 Violoncello-Etüden (Book 4)   | 113 Estudos de Violoncelo (Livro 4)  |
| <b>Dotzauer, Friedrich</b> | <b>Violoncello Method (Volume Two)</b>  | <b>Método de Violoncelo (Volume Dois)</b>  |
| Dotzauer, Friedrich        | Violoncello-Schule (Vol. 1)   | Método de Violoncelo - Vol 1 (Vol. 1: Primeira e Primeira Posição Superior)  |
| <b>Dotzauer, Friedrich</b> | <b>Violoncello-Schule (Vol. 3)</b>  | <b>Método de Violoncelo - Vol 3 (As outras posições)</b>   |
| Drucker, Marvin            | Jazz Piano Improvisation  | Improvisação para Piano Jazz   |
| Duport, Jean Louis         | 21 Exercises  | 21 Exercícios  |

|                          |   |  |
|--------------------------|---|--|
| Duport, Jean Louis       | Etüden / Studies / Etudes                                   | Estudos  |
| Duprez, Gilbert          | L'Art du Chant  | A Arte do Canto  |
| Durand, Emile            | Curso de Harmonia   |  |
| Durand, Emile            | Traité de Composition Musicale                              | Tratado de Composição Musical                                    |
| Eby, Walter M.           | Arban Method in the Bass Clave for Trombone Baritone, etc.  | Método Arban na Clave de Fá para Trombone Barítono, etc.         |
| <b>Eggeling, Georg</b>   | <b>18 Estudos Melódicos em Oitavas - Op. 90</b>             |  |
| Eslava, Hilarión         | Metodo Completo de Solfeo                                   | Método Completo de Solfejo                                       |
| Fauré, Gabriel           | Répertoire Moderne de Vocalises-Études (Premier Volume N°1) | Repertório Moderno de Vocalises e Estudos - Primeiro Volume N° 1 |
| Fernandez, Oscar Lorenzo | Três Estudos em Forma de Sonatina - Op. 62                  |  |
| <b>Ficarelli, Mário</b>  | <b>Dois Estudos</b>   |  |
| Fiorillo, Federico       | 36 Studi per Violoncello                                    | 36 Estudos para Violoncelo (do Violino)                          |

|                         |   |   |
|-------------------------|---|---|
| Fiorillo, Federico      | Trentasei Studi per Violino                       | Trinta e Seis Estudos para Violino  |
| Fiusa, Virginia Salgado | Fuga: Origem e Evolução                           |   |
| Fiusa, Virginia Salgado | Harmonia Instrumental                             |   |
| Fiusa, Virginia Salgado | Harmonia Vocal (2º Ano)                           |   |
| Fiusa, Virginia Salgado | Harmonia Vocal (3º Ano)                           |   |
| Fiusa, Virginia Salgado | Orquestração                                      |   |
| Flesch, Carl            | L'Arte del Violino (Volume 1)                     | A Arte do Violino (Volume 1)  |
| Flesch, Carl            | Problems of Tone Production in Violin Playing     | Problemas de Produção de Tons na Execução do Violino  |
| Flesch, Carl            | Scale System                                      | Sistema de Escalas (Exercícios de escalas em todas os tons maiores e menores para estudo diário) (um suplemento ao livro 1 de A arte de |
| <b>Fletcher, Leila</b>  | <b>The Leila Fletcher Piano Course (Book One)</b> | <b>O Curso de Piano de Leila Fletcher (Livro 1)</b>   |
| <b>Fletcher, Leila</b>  | <b>The Leila Fletcher Piano Course (Book Two)</b> | <b>O Curso de Piano de Leila Fletcher (Livro 2)</b>   |

|                                 |   |   |
|---------------------------------|---|---|
| Fletcher, Leila                 | The Leila Fletcher Piano Course<br>(Book Three)           | O Curso de Piano de Leila Fletcher<br>(Livro 3)   |
| Fletcher, Leila                 | The Leila Fletcher Piano Course<br>(Book Four)            | O Curso de Piano de Leila Fletcher<br>(Livro 4)   |
| Fletcher, Leila                 | The Leila Fletcher Piano Course<br>(Book Five)            | O Curso de Piano de Leila Fletcher<br>(Livro 5)   |
| Fontainha, Guilherme<br>Halfeld | O Ensino do Piano: Seus Problemas<br>Técnicos e Estéticos |   |
| Franceschini, A.                | O Harmonicista Perfeito                                   |   |
| Gallet, Luciano                 | Estudos de Folclore                                       |   |
| Garaudé, Alexis de              | Solfejos - Op. 27   |   |
| Garcia, Manuel                  | Traité Complet de l'Art du Chant                          | Tratado Completo da Arte do Canto   |
| Gaviani, Frank                  | Arpeggios and Advanced Velocity                           | Arpejos e Velocidade Avançada   |
| Gaviniés, Pierre                | Etüden / Etudes / Studies                                 | Estudos (24 Estudos Matinais para<br>Violino Solo) (Editado por Friedrich<br>Hermann) (Edição Revisada) |
| Germer, Heinrich                | A Technica do Piano - Op. 28                              | A Técnica do Piano - Op. 28   |

|                               |  |   |
|-------------------------------|--|---|
| Giampieri, Alamiro            | 16 Studi Giornalieri de Perfezionamento / 16 Daily Studies / 16 Estudios Diarios de Perfeccionamento | 16 Estudos Diários de Aperfeiçoamento (para Oboé)   |
| Giuliani, Mauro               | Estudos - Op. 30   |   |
| Godoy, Amilton                | Zimbo Curso de Violão e Guitarra (Estágio Avançado)  |   |
| Gorno, Albino                 | Material para o Estudo dos Pedais do Piano   |   |
| Grabner, Hermann              | Neue Gehörübung  | Novos Exercícios Auditivos (Solfejo)  |
| <b>Grützmacher, Friedrich</b> | <b>Daily Exercises</b>   | <b>Exercícios Diários</b>   |
| Grützmacher, Friedrich        | Etüden / Studies / Etudes - Op. 38 (Heft 2)  | Estudos - Op. 38 (Livro 2)  |
| <b>Grützmacher, Friedrich</b> | <b>Technology of the Art of Playing the Violoncello - Op. 38 (Book 1)</b>                            | <b>Tecnologia da Arte de Tocar Violoncelo - Op. 38 (Livro 1)</b>  |
| Guarnieri, M. Camargo         | Estudos / Estudios   |   |
| Guitart-Besangèe, Ramón       | El Arte de Desarrollar la Voz y Sus Timbres  | A Arte de Desenvolver a Voz e Seus Timbres (Tratado completo de canto para todas as vozes: fisiológico e prático, contendo 123 exercícios e |
| Gurlitt, Cornelius            | 24 Estudos Melódicos - Op. 50 (1º Livro)   |   |

|                           |  |   |
|---------------------------|--|---|
| Gurlitt, Cornelius        | 24 Estudos Modernos - Op. 50 (2º Livro)                                      |   |
| Gurlitt, Cornelius        | Estudos Fáceis de Velocidade - Op. 83 (Livro 1)                              |   |
| Gurlitt, Cornelius        | Estudos Fáceis de Velocidade - Op. 83 (1º Livro)                             |   |
| <b>Gurlitt, Cornelius</b> | <b>Estudos Fáceis de Velocidade - Op. 83 (Livro 2)</b>                       |   |
| Haberbier, Ernst          | 32 Estudios Poeticos - Op. 53 y 59   | 32 Estudos Poéticos - Op. 53 e 59                                 |
| Haerle, Dan               | Scales for Jazz Improvisation  | Escalas para Improvisação no Jazz                                 |
| Haggart, Bob              | Bass Method  | Método de Contrabaixo (Uma Escola de Contrabaixo Ritmico Moderno) |
| Hajdu, Mihály, (Partes)   | Nyolc Etűd / Acht Etűden / Eight Etudes                                      | Oito Estudos (Para Orquestra de Cordas)                           |
| Hanon, Charles-Louis      | El Pianista Virtuoso en 60 Ejercicios / O Pianista Virtuoso em 60 Exercícios |   |
| Hanon, Charles-Louis      | El Pianista Virtuoso   | O Pianista Virtuoso   |
| Hanon, Charles-Louis      | El Pianista Virtuoso   | O Pianista Virtuoso   |



|                             |  |   |
|-----------------------------|--|---|
| Hanon, Charles-Louis        | El Pianista Virtuoso                       | O Pianista Virtuoso   |
| Hanon, Charles-Louis        | Le Pianiste Virtuose                       | O Pianista Virtuoso (Em 60 exercícios calculados para adquirir Agilidade, Independência, Força e a mais perfeita igualdade dos dedos, |
| Hanon, Charles-Louis        | O Pianista Virtuose / Le Pianiste Virtuose |   |
| <b>Hanon, Charles-Louis</b> | <b>O Pianista Virtuoso</b>                 |   |
| Hanon, Charles-Louis        | O Pianista Virtuoso                        |   |
| Hanon, Charles-Louis        | O Pianista Virtuoso                        |   |
| Hanon, Charles-Louis        | O Pianista Virtuoso                        |   |
| Hanon, Charles-Louis        | O Pianista Virtuoso                        |   |
| Hanon, Charles-Louis        | The Hanon Studies (Book One)               | Os Estudos de Hanon por John Thompson - Livro 1 (Por John Thompson) (Livro Um: Especialmente editado, anotado e                       |
| Hauck, Franz                | Nuevo Método de Saxofón                    | Novo Método de Saxofone   |
| Heller, Stephen             | Veinticinco Estudios - Op. 45              | Vinte e Cinco Estudos - Op. 45 (Para Piano)   |

|                         |  |   |
|-------------------------|--|---|
| Heller, Stephen         | 30 Estudios Progressivos - Op. 46                    | Trinta Estudos Progressivos (Para Piano) - Op. 46           |
| Heller, Stephen         | 30 Estudios Progressivos - Op. 46                    |   |
| Heller, Stephen         | Estudios para Piano - Op. 47 (Livro 1)               | (Vinte e cinco estudos em dois livros) (1º livro)           |
| Heller, Stephen         | Vinte e Cinco Estudios - Op. 47                      |   |
| Heller, Stephen         | Veinticuatro Estudios de Expresión y Ritmo - Op. 125 | Vinte e Quatro Estudos de Expressão e Ritmo - Op. 125       |
| Henkel, Karl            | Exercícios simples dos dedos (Primeiro Caderno)      |   |
| Henselt, Adolf von      | Doce Estudios Caracteristicos de Concerto - Op. 2    | Doze Estudos Caracteristicos de Concerto para Piano - Op. 2 |
| Herfurth, Clarence Paul | A Tune A Day   | Um Tom Por Dia (para Saxofone) (Livro 1)                    |
| Herz, Henri             | 1000 Ejercicios para Piano                           | 1000 Exercícios para Piano                                  |
| Holman, Bobby Joe       | The Hal Leonard Complete Harmonica Method            | O Método Hal Leonard Completo de Gaita                      |
| Izzo, Miguel            | Pequena Antologia (1ª Parte)                         |   |

|                             |  |  |
|-----------------------------|--|--|
| Jachino, Carlo              | Gli Strumenti D'orchestra  | Instrumentos de Orquestra  |
| Kahn, Marvin                | Beginner's Guide to Popular Piano Playing  | Guia do Iniciante para Tocar Piano Popular (Um método prático para: Desenvolver os fundamentos necessários para tocar piano, tocar |
| Kayser, Heinrich Ernst      | Thirty-Six Elementary and Progressive Studies for Violin - Op. 20  | Trinta e Seis Progressivos e Elementares Estudos para Violino - Op. 20   |
| Kessler, Joseph Christopher | 24 Estudios para Piano - Op. 20  | 24 Estudos para Piano - Op. 20   |
| Kleinmichel, Richard        | 12 Estudos Especiais - Op. 50, Nº 1 (1º Livro)   |  |
| Kleinmichel, Richard        | 12 Estudos Especiais - Op. 50 (1º Livro)   |  |
| Kleinmichel, Richard        | 12 Estudos Especiais - Op. 50, Nº 2 (2º Livro)   |  |
| Klosè, Hyacinthe            | Clarinet School  | Escola do Clarinete  |
| Klosè, Hyacinthe            | Méthode Complète de Clarinete (Volume 1) / Complete Method for Clarinet (1st Book) / Metodo Completo para Clarinete (1er | Método Completo para Clarinete (Volume 1) (Nova Edição em Cinco Partes) (Completamente retrabalhado, revisado, atualizado          |
| Klosè, Hyacinthe            | Metodo Completo per Clarinetto / Método Completo para Clarinete  | (Reordenado e renovado por Alamiro Giampieri)  |
| Koechlin, Charles           | Etude sur l'écriture de la fugue d'école   | Estudo sobre a escrita da Escola da Fuga   |

|                            |  |   |
|----------------------------|--|---|
| Koellreutter, Hans-Joachim | Jazz Harmonia  |   |
| Köhler, Louis              | 16 Estudos de Meia Força - Op. 224                     |   |
| Köhler, Louis              | Estudos de Velocidade Para Piano - Op. 173 (3º Volume) |   |
| Köhler, Louis              | Etüden der Geläufigkeit - Op. 173                      | Estudos de Velocidade - Op. 173               |
| Köhler, Louis              | Primer Album Para Niños - Op. 210                      | Primeiro Álbum para Crianças - Op. 210        |
| <b>Kokron, Nicolau</b>     | <b>Estudo Nº 2</b>                                     |   |
| Kreutzer, Rodolphe         | 22 Studies for Cello Solo                              | 22 Estudos para Violoncelo Solo               |
| Kreutzer, Rodolphe         | 42 Études ou Caprices                                  | 42 Estudos ou Caprichos                       |
| Kreuz, Emil                | Select Studies for the Viola (Book 1)                  | Estudos Seleccionados para Viola - Livro I    |
| Kreuz, Emil                | Systematic Scale Studies: For the Violin - Op. 18      | Estudos Sistemáticos de Escalas: Para Violino |
| Kullak, Theodor            | Escola das Oitavas (1º Volume)                         |   |

|                              |  |   |
|------------------------------|--|---|
| Kullak, Theodor              | Escola das Oitavas - Op. 48 (2º Volume)  |   |
| Kullak, Theodor              | Escola das Oitavas (2º Volume)   |   |
| Kullak, Theodor              | Escola das Oitavas - 2º Volume - 7 Estudos Originais - Op. 48                    |   |
| Kupferman, Meyer             | Jazz Etudes Solo Clarinet  | Estudos de Jazz para Clarinete Solo   |
| Lacour, Guy                  | 24 Études Atonales Faciles pour Saxophone / 24 Easy Atonal Studies for Saxophone | 24 Estudos Atonais Fáceis para Saxofone   |
| <b>Lambach, Suzy queiroz</b> | <b>Curso de Técnica e Estética Pianística</b>                                    |   |
| Lamperti, Francesco          | Esercizi Giornalieri di Canto  | Exercícios Diários de Canto   |
| Langey, Otto                 | Langey - Carl Fischer Tutor for Oboe   |   |
| Langey, Otto                 | Practical Tutor For the Cornet or Trumphet                                       | Tutor Prático Para Corneta ou Trompete (Nova Edição) (Revisado e Aumentado por Ernest Hall) |
| Langhans, Herbert            | Das Schlagwerk (Heft 1)  | Cartilha de jogos para percussão (Conjuntos de canções e pequenas cantatas) (1º Libreto)    |
| Langhans, Herbert            | Das Schlagwerk (Heft 2)  | (Peças para Flauta Doce) (2º Libreto)   |

|                    |                                       |  |
|--------------------|---------------------------------------|--|
| Laoureux, Nicolas  | Escola Prática do Violino (Volume 1)  |  |
| Laoureux, Nicolas  | Escola Prática do Violino (Volume 2)  |  |
| Laoureux, Nicolas  | Escola Prática do Violino (Volume 3B) |  |
| Laoureux, Nicolas  | Escola Prática do Violino (Volume 4)  |  |
| Laoureux, Nicolas  | Método Prático para Violín (2ª Parte) | Método Prático para Violino (2ª Parte) |
| Le Couppey, Félix  | Escola do Mecanismo                   |  |
| Le Couppey, Félix  | Escola do Mecanismo                   |  |
| Le Couppey, Félix  | ABC do Piano                          |  |
| Lemacher, Heinrich | Formenlehre der Musik                 | Teoria da Forma Musical                |
| Lemoine, Henry     | Solfeo de los Solfeos (Volumen 1º A)  | Solfejo dos Solfejos (Volume 1º A)     |
| Lemoine, Henry     | Escalas Maiores e Menores             |  |

|                    |   |  |
|--------------------|---|--|
| Liszt, Franz       | Études d'Exécution Transcendante pour le Piano    | Estudos de Execução Transcendente para Piano (Revisão por S. Riéra a partir da única edição autêntica revisada pelo autor) (1º livro)      |
| Longo, Alessandro  | 6 Estudios de Sextas Para Piano - Op. 42          | 6 Estudos de Sextas para Piano - Op. 42  |
| Longo, Alessandro  | Doce Estudios de Terceras Para Piano - Op. 35     | Doze Estudos de Terças para Piano - Op. 35   |
| Longo, Alessandro  | La Tecnica Pianistica                             | A Técnica Pianística (Fascículo 1-A: Técnica fundamental) (1º Curso) (A Técnica fundamental é dividida em três partes - Para as comissões, |
| Longo, Alessandro  | Seis Estudos em Oitavas Para Piano - Op. 48       |  |
| Lotter, Adolf      | Practical Tutor for the Double Bass               | Tutor Prático para Contrabaixo   |
| Lozano, Fabiano R. | Alegria das Escolas                               |  |
| Lütgen, Bernhard   | Vocalises for Medium Voice (Volume 1)             | Vocalises para Vozes Médias (Volume 1)   |
| Lütgen, Bernhard   | Vocalises for Low Voice (Volume 1)                | Vocalises para Vozes Graves (Volume 1)   |
| Lütgen, Bernhard   | Vocalises for Low Voice (Book 1)                  | Vocalises para Vozes Graves (Livro 1)  |
| Luttmann, Reinhard | Vingt et Une Études Dodécaphoniques pour Hautbois | Vinte e Um Estudos Estudos Dodecafônicos para Oboé   |

|                             |  |  |
|-----------------------------|--|--|
| Macêdo, Nelson de           | Teoria e Prática da Música 4                           |  |
| Macedo, Norberto            | Iniciação ao Violão por Música                         |  |
| Machado, Afonso             | Método do Bandolim Brasileiro 3                        |  |
| Machado, Rafael Coelho      | ABC Musical  |  |
| Mahle, Maria Aparecida      | Primeiro Caderno de Flauta-Block                       |  |
| Majer, Marianne             | Gamben Fibel   | (Para as lições iniciais, especialmente com crianças)<br>(Editado por Marianne Majer e August Wenzinger) |
| Malipiero, Gian Francesco   | Cinque Studi Per Domani                                | Cinco Estudos Para o Amanhã (Piano Solo)   |
| Marchesi, Mathilde Castroni | Elementary Progressive Exercises for the Voice - Op. 1 | Exercícios Elementares e Progressivos para a Voz - Op. 1   |
| Marinuzzi, George           | A Escola Elementar do Violino (1ª Parte)               |  |
| Martin, Frank               | Etudes Pour Orchestre à Cordes                         | Estudos Para Orquestra de Cordas   |
| Mascarenhas, Mário          | <b>Curso de Piano (1º Volume)</b>                      |  |



|                           |  |  |
|---------------------------|--|--|
| Mascarenhas, Mário        | Curso de Piano (2º Volume)                   |  |
| <b>Mascarenhas, Mário</b> | <b>Duas Mãozinhas no Teclado (Nº 1)</b>      |  |
| Mascarenhas, Mário        | Método de Acordeon Mascarenhas               |  |
| Mascarenhas, Mário        | Método de Acordeon Mascarenhas               |  |
| Mascarenhas, Mário        | Método de Acordeão Mascarenhas               |  |
| Mascarenhas, Mário        | Minha Doce Flauta Doce (1º Volume)           |  |
| Mascarenhas, Mário        | Minhas Primeiras Notas ao Violão (1º Volume) |  |
| Mascarenhas, Mário        | Minhas Primeiras Notas ao Violão (2º Volume) |  |
| Mascarenhas, Mário        | Método de Piano Mascarenhas (Volume 1)       |  |
| <b>Mascarenhas, Mário</b> | <b>O Mágico dos Sons</b>                     |  |
| Mascarenhas, Mário        | O Milagre das Rosas                          |  |

|                               |  |  |
|-------------------------------|--|--|
| Mascarenhas, Mário            | Um Vôo ao País da Música                               |  |
| Mascarenhas, Mário            | Uma Aventura Musical na África (1º Volume)             |  |
| Maul, Octavio                 | Transposição e Acompanhamento ao Piano                 |  |
| <b>Mazzacutati, Benedetto</b> | <b>Scale ed Arpeggi per Violoncello</b>                | <b>Escala e Arpejo para Violoncelo (Nova Edição)</b> |
| <b>Med, Bohumil</b>           | <b>Solfejo</b>   |  |
| <b>Med, Bohumil</b>           | <b>Teoria da Música</b>                                |  |
| Med, Bohumil                  | Teoria da Música                                       |  |
| Meirelles, Edy                | O Pequeno Virtuoso da Harmônica                        |  |
| Mignone, Francisco            | Der Kleine Pischna                                     | O Pequeno Pischna - 48 Estudos para Piano            |
| Mönkemeyer, Helmut            | Método para Flauta Doce Soprano (ou Flauta Doce Tenor) |  |
| Mönkemeyer, Helmut            | Metodo Per Flauto Dolce Contralto                      | Método Para Flauta Doce Contralto                    |

|                          |   |   |
|--------------------------|---|---|
| Mönkemeyer, Helmut       | Schule für Tenor-Baß-Gambe /<br>Method for the Bass Viol / Méthode<br>pour la Basse de Viole                | Escola para Viola da Gamba Tenor-<br>Baixo (Ou Viola Baixo de seis cordas<br>afinada em Quartas e Terças) |
| Moscheles, Ignaz         | 24 Etüden - Op. 70 (Band II)  | 24 Estudos - Op. 70 (Livro II)  |
| <b>Moscheles, Ignaz</b>  | <b>Estudios o Lecciones de<br/>Perfeccionamiento - Op. 70</b>   | <b>Estudos ou Lições de<br/>Aperfeiçoamento - Op. 70</b>  |
| Moscheles, Ignaz         | Estudos ou Lições de<br>Aperfeiçoamento - Op. 70 / Estudios<br>o Lecciones de Perfeccionamiento -<br>Op. 70 |   |
| <b>Moskowski, Moritz</b> | <b>15 Estudios de Virtuosity - Op. 72</b>   | <b>15 Estudos de Virtuosity - Op. 72</b>  |
| Moszkowski, Moritz       | 15 Estudios de Virtuosity - Op. 72  | 15 Estudos de Virtuosity - Op. 72   |
| Moszkowski, Moritz       | 15 Estudos de Virtuosity - Op. 72   |   |
| <b>Moskowski, Moritz</b> | <b>20 Petites Études Pour Piano - Op.<br/>91 (1<sup>o</sup> Cahier)</b>                                     | <b>20 Pequenos Estudos Para Piano -<br/>Op. 91 (1<sup>o</sup> Caderno)</b>                                |
| Moszkowski, Moritz       | Escola das Notas Dobradas - Op. 64  |   |
| Moszkowski, Moritz       | Etude de Concert Pour Piano - Op.<br>48, N <sup>o</sup> 1   | Estudo de Concerto Para Piano - Op.<br>48, N <sup>o</sup> 1   |
| Mule, Marcel             | Enseignemnet du Saxofone:<br>Cinquante Trois Etudes (3 <sup>o</sup> Cahier)                                 | Ensino de Saxofone: Cinquenta e<br>Três Estudos (3 <sup>o</sup> Caderno)                                  |

|                                 |   |  |
|---------------------------------|---|--|
| Mule, Marcel                    | Enseignement du Saxofone: Dix Huit Exercices ou Etudes                  | Ensino de Saxofone: Dezoito Exercícios ou Estudos                                  |
| Mule, Marcel                    | Enseignement du Saxofone: Gammes et Arpèges (2e Cahier)                 | Ensino de Saxofone: Escalas e Arpejos (2º Caderno)                                 |
| Mule, Marcel                    | Enseignement du Saxofone: Trente Grands Exercices ou Etudes (2e Cahier) | Ensino de Saxofone: Trinta Ótimos Exercícios ou Estudos (2º Caderno)               |
| Mule, Marcel                    | Enseignemnet du Saxofone: Quarante-Huit Études                          | Ensino de Saxofone: Quarenta e Oito Estudos (3º Caderno) (para todos os Saxofones) |
| Nadaud, Édouard                 | Gammes Pratiques pour Violon  | Escalas Práticas para Violão   |
| Nanny, Édouard                  | Musique pour Contrebasse  | Música para Contrabaixo  |
| <b>Nascimento, Frederico do</b> | <b>Método de Solfejo (1º Ano)</b>                                       |  |
| Nascimento, Frederico do        | Método de Solfejo (1º Ano)  |  |
| Nascimento, Frederico do        | Método de Solfejo (2º Ano)  |  |
| Nascimento, Frederico do        | Método de Solfejo (2º Ano)  |  |
| Nascimento, Frederico do        | Método de Solfejo (3º Ano)  |  |

|                    |  |   |
|--------------------|--|---|
| Nehab, Werner      | A Escala Harmonizada e suas Múltiplas Aplicações no Acordeon |   |
| Nettles, Barrie    | Harmony 1  | Harmonia 1                                      |
| Nettles, Barrie    | Harmony 2  | Harmonia 2                                      |
| Nettles, Barrie    | Harmony 3  | Harmonia 3                                      |
| Netto, Barrozo     | Manhã do Pianista  |   |
| Neupert, Edmund    | Nye Daglige Øvelser (Hefte 1)                                | Novos Exercícios Diários (Livro 1) (5ª Edição)  |
| Niehaus, Lennie    | Basic Jazz Conception for Saxophone (Vol. 2)                 | Concepção Básica do Jazz para Saxofone (Vol. 2) |
| Nogueira, Paulinho | Método Paulinho Nogueira                                     |   |
| Nunes, Warren      | Jazz Guitar: Rhythm and Background Chords                    | Guitarra Jazz: Ritmo e Acordes Básicos          |
| Obino, Nise        | Canpo (O Método)   |   |
| Ovalle, Jayme      | Estudo Scherzo - Op. 9 (Para Piano)                          |   |

|                          |  |   |
|--------------------------|--|---|
| Paganini, Niccolò        | Six Grand Etudes   | Seis Grandes Estudos  |
| Panofka, Heinrich        | 24 Vocalises - Op. 81  |   |
| Panofka, Heinrich        | Sang-ABC   | ABC Vocal (Método preparatório para o ensino do emprego e organização da voz)                                       |
| Paneron, Auguste Mathieu | Méthode de Vocalisation  | Método de Vocalização   |
| Paneron, Auguste Mathieu | ABC Musical ou Solfejo a 2 e 3 Vozes                                 |   |
| Paneron, Auguste Mathieu | Method of Vocalization for Soprano and Tenor                         | Método de Vocalização para Soprano e Tenor  |
| Paneron, Auguste Mathieu | Metodo Completo di Vocalizzazione                                    | Método Completo de Vocalização  |
| Paul, Ernst              | 50 Neue Melodische Etüden  | 50 Novos Estudos Melódicos (Métodos e estudos para instrumentos de sopro, harpa e percussão) (Escola de Trompa, 2º) |
| Peterson, Oscar          | Highlights Jazz Piano  | O Ponto Alto do Piano Jazz  |
| Peterson, Oscar          | Jazz For The Young Jazz Organist                                     | Jazz Para o Jovem Organista (Exercícios, Minuetos, Estudos e Peças)   |
| Pierangeli, José Ciriaco | Método Elementar para Pistão, Trombone ou Bombardino em Clave de Sol |   |

|                     |  |   |
|---------------------|--|---|
| Pinto, Henrique     | Iniciação ao Violão  |   |
| Pischna, Josef      | Sesenta Ejercicios Progresivos para Piano                    | Sessenta Exercícios Progressivos para Piano   |
| Polo, Enrico        | Trenta Studii a Corde Doppir per Viola                       | Trinta Estudos Sobre Cordas Duplas para Viola (Com cordas duplas, progressivas da primeira para a terceira posição) |
| Popper, David       | Hohe Schule des Violoncellspiels - Op. 73 (Heft 1: 1 to 10)  | Escola do Violoncelo Nível Médio - Op. 73 (Folheto 1: 1 ao 10)  |
| Popper, David       | Hohe Schule des Violoncellspiels - Op. 73 (Heft 2: 11 to 20) | Escola do Violoncelo Nível Médio - Op. 73 (Folheto 2: 11 ao 20)   |
| Popper, David       | Hohe Schule des Violoncellspiels - Op. 73 (Heft 3: 21 to 30) | Escola do Violoncelo Nível Médio - Op. 73 (Folheto 3: 21 ao 30)   |
| Popper, David       | Hohe Schule des Violoncellspiels - Op. 73 (Heft 4: 31 to 40) | Escola do Violoncelo Nível Médio - Op. 73 (Folheto 4: 31 ao 40)   |
| Popper, David       | Studies - Op. 76   | Estudos (Preparatório para o Ensino Avançado de Violoncelo) - Op. 76  |
| Porto Alegre, Paulo | Dez Estudos Para Violão                                      |   |
| Pozzoli, Ettore     | 30 Pequenos Estudos Elementares                              |   |
| Pozzoli, Ettore     | A Technica Diaria do Pianista (Primeira e Segunda Parte)     |   |

| <b>Pozzoli, Ettore</b>         | <b>La Técnica Diaria Del Pianista (Primeira y Segunda Parte)</b> | <b>A Técnica Diária do Pianista (Primeira e Segunda Parte)</b> |
|--------------------------------|--|--|
| Prado, Cristine                | Aprenda a Tocar Órgão e Teclado                                  |  |
| Prescott, Gerald R.            | Universal-Prescott (Prescott Technic System)                     |  |
| Priolli, Maria Luisa de Mattos | Solfejos Melódicos e Progressivos (1ª Parte)                     |  |
| Priolli, Maria Luisa de Mattos | Solfejos Melódicos e Progressivos (1º Volume)                    |  |
| Priolli, Maria Luisa de Mattos | Solfejos Melódicos e Progressivos (2º Volume)                    |  |
| Priolli, Maria Luisa de Mattos | Princípios Básicos da Música para a Juventude (1º Volume)        |  |
| Priolli, Maria Luisa de Mattos | Princípios Básicos da Música para a Juventude (1º Volume)        |  |
| Priolli, Maria Luisa de Mattos | Princípios Básicos da Música para a Juventude (2º Volume)        |  |
| <b>Rauch-Souto, Magdalena</b>  | <b>Gênios do Teclado (Curso para Órgão - Vol. 1)</b>             |  |
| <b>Rauch-Souto, Magdalena</b>  | <b>Gênios do Teclado (Curso para Órgão - Vol. 2)</b>             |  |



|                        |   |  |
|------------------------|---|--|
| Rauch-Souto, Magdalena | Gênios do Teclado (Curso para Órgão - Vol. 3)                 |  |
| Rauch-Souto, Magdalena | Gênios do Teclado (Curso para Órgão - Vol. 4)                 |  |
| Rauch-Souto, Magdalena | Gênios do Teclado (Curso para Órgão - Vol. 5)                 |  |
| Regolí, Enrique Llácer | La Bateria  | A Bateria  |
| Ribeiro, J. Lambert    | Método de Violino Elementar e Progressivo                     |  |
| Riemann, Hugo          | Dictado Musical   | Ditado Musical   |
| Roch, Pascual          | A Modern Method for the Guitar (School of Tárrega) (Volume 1) | Um Método Moderno para Violão (Escola de Tárrega) (Volume 1) |
| Rodolphe, Jean-Joseph  | Celebre Solfejo Completo de Rodolphe                          |  |
| Rodrigues, Eliane      | Eliane no Paraíso das Teclas (Volume 1)                       |  |
| Rodrigues, Thereza     | Manual de Harmonia  |  |
| Rubertis, Victor de    | Teoria Completa de la Musica                                  | Teoria Completa da Música                                    |

|                                    |   |   |
|------------------------------------|---|---|
| Russo, Amadeu                      | Método Completo de Saxofone                     |   |
| Russo, Antonio M.                  | Excólere (Hacer crecer) (Volumen 1)             | Excólere (Crescer) - Volume 1   |
| Russo, Antonio M.                  | Excólere (Hacer crecer) (Volumen 2)             | Excólere (Crescer) - Volume 2   |
| <b>Russo, Francisco</b>            | <b>Método Infantil Para Piano</b>               |   |
| Safonoff, Wassili                  | Neue Formeln für das Klavierspiel               | Novas Fórmulas para Tocar Piano<br>(Edição alemã traduzida e editada por Willy Rehberg) |
| Saint-Saëns, Camilles              | Six Études - Op. 135                            | Seis Estudos para a Mão Esquerda Sozinha - Op. 135                                      |
| Sales, Maria Esmeraldina de Barros | Elementos de Teoria Musical                     |   |
| Santoro, Claudio                   | Estudo Nº 1                                     |   |
| Santoro, Claudio                   | Estudo Nº 2                                     |   |
| Santos, Adelson                    | Método de Violão para Solo                      |   |
| <b>Santos, Iza Queiroz</b>         | <b>Estética Musical no Mecanismo Pianístico</b> |   |

|                         |   |   |
|-------------------------|---|---|
| São Marcos, Maria Lúvia | Iniciação Violonística  |   |
| Sartorio, Arnaldo       | Cenas da Vida no Campo  |   |
| <b>Savio, Isaías</b>    | <b>Escola Moderna do Violão (Vol. 1) /<br/>Modern School of Guitar (Book 1) /<br/>Escuela Moderna de la Guitarra<br/>(Vol. 1)</b> |   |
| Savio, Isaías           | Estudos para 1º Ano de Violão   |   |
| Savio, Isaías           | Estudos para 2º Ano de Violão   |   |
| Savio, Isaías           | Estudos para 3º Ano de Violão   |   |
| Schmitt, Aloys          | Esercizî Preparatorî per Pianoforte -<br>Op. 16   | Exercícios Preparatórios para Piano -<br>Op. 16 (Para adquirir a<br>independência e a igualdade dos<br>dedos) |
| <b>Schmoll, Anton</b>   | <b>Método Para Piano (Primeira Parte:<br/>1ª à 30ª Lição)</b>   |   |
| Schmoll, Anton          | Método para Piano (Segunda Parte:<br>31ª à 60ª Lição)   |   |
| Schmoll, Anton          | Método para Piano (Terceira Parte:<br>61ª à 90ª Lição)  |   |
| Schmoll, Anton          | Novo Método de Piano  |   |

|                     |   |   |
|---------------------|---|---|
| Schmoll, Anton      | Novo Método para Piano (Primeira Parte: 1ª à 30ª Lição)   |   |
| Schmoll, Anton      | Novo Método para Piano (Segunda Parte: 31ª à 60ª Lição)   |   |
| Schmoll, Anton      | Novo Método para Piano (Terceira Parte: 61ª à 90ª Lição)  |   |
| Schönberg, Arnold   | Pelleas Und Melisande - Op. 5   |   |
| Scriabin, Alexander | 12 Etudes pour Piano - Op. 8  | 12 Estudos para Piano - Op. 8   |
| Scriabin, Alexander | Twelve Etudes - Op. 8   | Doze Estudos - Op. 8  |
| Scriabin, Alexander | Etudes (Eight Etudes) - Op. 42  | Estudos - Op. 42  |
| Seele, Otto         | Schule für Xylophon, Tubaphon und Vibraphon / Self Instructor for the Xylophone, Tubaphone and Vibraphone | Escola para Xilofone, Tubafone e Vibrafone                            |
| Sépe, João          | Tratado de Harmonia   |   |
| Ševčík, Otakar      | "School of Violin Technique" - Op. 1 (Part 2)   | Estudos para Violino - Escola da Técnica do Violino - Op. 1 - Parte 2 |
| Ševčík, Otakar      | "Escola da Técnica do Violino" - Op. 1 (3ª Parte)   | Estudos para Violino - Op. 1 - Parte 3                                |

|                |   |  |
|----------------|---|--|
| Ševčík, Otakar | "Escola da Técnica do Arco" - Op. 2 (1ª Parte)                              | Estudos para Violino - Op. 2 - Parte 1   |
| Ševčík, Otakar | "Escola da Técnica do Arco" - Op. 2 (2ª Parte)                              | Estudos para Violino - Op. 2 - Parte 2   |
| Ševčík, Otakar | "Escola da Técnica do Arco" - Op. 2 (3ª Parte)                              | Estudos para Violino - Op. 2 - Parte 3   |
| Ševčík, Otakar | "Escola da Técnica do Arco" - Op. 2 (5ª Parte)                              | Estudos para Violino - Op. 2 - Parte 5   |
| Ševčík, Otakar | "Violin Method For Begginers" (Semitone System) - Op. 6 (Part 1)            | Estudos para Violino - Método de Violino Para Principiantes (Sistema dos Semitons) - Op. 6 (Parte 1) |
| Ševčík, Otakar | "Violin Method For Begginers" (Semitone System) - Op. 6 (Part 2)            | Estudos para Violino - Método de Violino Para Principiantes (Sistema dos Semitons) - Op. 6 (Parte 2) |
| Ševčík, Otakar | "Violin Method For Begginers" (Semitone System) - Op. 6 (Part 3)            | Estudos para Violino - Método de Violino Para Principiantes (Sistema dos Semitons) - Op. 6 (Parte 3) |
| Ševčík, Otakar | "Violin Method For Begginers" (Semitone System) - Op. 6 (Part 4)            | Estudos para Violino - Método de Violino Para Principiantes (Sistema dos Semitons) - Op. 6 (Parte 4) |
| Ševčík, Otakar | "Violin Method For Begginers" (Semitone System) - Op. 6 (Part 5)            | Estudos para Violino - Método de Violino Para Principiantes (Sistema dos Semitons) - Op. 6 (Parte 5) |
| Ševčík, Otakar | "Método de Violino para Iniciantes" (Sistema dos Semitons) - Op. 6 (Part 6) | Estudos para Violino - Método de Violino Para Principiantes (Sistema dos Semitons) - Op. 6 (Parte 6) |
| Ševčík, Otakar | "Violin Method For Begginers" (Semitone System) - Op. 6 (Part 7)            | Estudos para Violino - Método de Violino Para Principiantes (Sistema dos Semitons) - Op. 6 (Parte 7) |

|                         |   |   |
|-------------------------|---|---|
| Ševčík, Otakar          | "School of Bowing Technics" - Op. 2 (Part 1)  | Trabalhos de Violoncelo - Escola de Técnicas de Curvatura - Op. 2 (Parte 1) |
| Ševčík, Otakar          | "School of Bowing Technics" - Op. 2 (Part 3)  | Trabalhos de Violoncelo - Escola de Técnicas de Curvatura - Op. 2 (Parte 3) |
| Ševčík, Otakar          | "School of Bowing Technics" - Op. 2 (Part 5)  | Trabalhos de Violoncelo - Escola de Técnicas de Curvatura - Op. 2 (Parte 5) |
| Ševčík, Otakar          | "School of Bowing Technics" - Op. 2 (Part 6)  | Trabalhos de Violoncelo - Escola de Técnicas de Curvatura - Op. 2 (Parte 6) |
| Ševčík, Otakar          | Studies Preparatory to the Shake - Op. 7 (Part 1)   | Estudos para Violino - Op. 7  |
| Shirley, Paul           | The Study of the Viola d'Amore  | O Estudo da Viola d'Amore   |
| Silva, José Paulo da    | Manual de Fuga  |   |
| Silva, José Paulo da    | Manual de Harmonia  |   |
| Silva, José Raymundo    | Elementos de Theoria Musical  |   |
| Sinópoli, Antonio       | Gran Metodo Completo para Guitarra  | Grande Método Completo para Violão  |
| Siqueira, José (Partes) | Drei Etüden für Klarinette Und Klavier / Three Etudes for Clarinet with Piano Accompaniment | Três Estudos para Clarinete e Acompanhamento                                |

|                             |   |   |
|-----------------------------|---|---|
| Siqueira, José              | Música para a Infância                          |   |
| Smith, Hannah               | 20 Estudos Progressivos do Pedal - Op. 24       |   |
| Soares, Oswaldo             | A Escola de Tarrega                             |   |
| Souza, Luiz Daniel N.       | Método Prático para Órgão Eletrônico (Volume 1) |   |
| Souza, Luiz Daniel N.       | Método Prático para Órgão Eletrônico (Volume 2) |   |
| <b>Steward, Margaret E.</b> | <b>Aventuras no País do Som</b>                 |   |
| <b>Steward, Margaret E.</b> | <b>Meu Livro de Teoria (Primeiro Volume)</b>    |   |
| Szymanowski, Karol          | Etiudy - Op. 33                                 | Estudo - Op. 33 (Para Piano) (revisado e editado por Zbigniew Drzewiecki) |
| Tansman, Alexandre          | Nous Jouons pour Maman (Nº 1 "Printemps")       | Nossos Jogos com Mamãe - 1.Primavera                                      |
| Tansman, Alexandre          | Nous Jouons pour Maman (Nº 2 "Eté")             | Nossos Jogos com Mamãe - 2.Verão  |
| Tansman, Alexandre          | Nous Jouons pour Maman (Nº 3 "Automne")         | Nossos Jogos com Mamãe - 3.Outono   |

|                            |  |   |
|----------------------------|--|---|
| Tansman, Alexandre         | Nous Jouons pour Maman (Nº 4 "Hiver")  | Nossos Jogos com Mamãe - 4. Inverno   |
| Tansman, Alexandre         | Nous Jouons pour Maman (Nº 5 "Air Russe")  | Nossos Jogos com Mamãe - 5. Ar Russo  |
| Tansman, Alexandre         | Nous Jouons pour Maman (Nº 6 "Mazurka")  | Nossos Jogos com Mamãe - 6. Mazurca   |
| Thompson, John             | Adult Preparatory Piano Book (Book One)  | Livro Preparatório de Piano para Adultos (Livro 1)  |
| Trapp Family Singers (The) | Enjoy Your Recorder  | Aproveite sua Flauta Doce   |
| Vaccai, Nicola             | Metodo Practico de Canto Italiano de Camara  | Método Prático de Canto Italiano de Câmara com acompanhamento de Piano (E.R. 171 Mezzo - Soprano ou |
| Vaccai, Nicola             | Metodo Practico de Canto Italiano de Camara  | Método Prático de Canto Italiano de Câmara com acompanhamento de Piano (E.R. 171 Mezzo - Soprano ou |
| Vaccai, Nicola             | Metodo Pratico di Canto Italiano per Camera  | Método Prático de Canto Italiano para Câmara  |
| Vaccai, Nicola             | Metodo Practico  | Método Prático  |
| Vaccai, Nicola             | Metodo Practico de Canto Italiano de Camara (con acompañamento de Piano) (Soprano o Tenor) | Método Prático de Canto Italiano de Câmara Com Acompanhamento de Piano (Soprano ou Tenor)           |
| Vaccai, Nicola             | Practical Method for Alto or Baritone  | Método Prático para Contralto ou Barítono   |



|                            |   |   |
|----------------------------|---|---|
| Valença, Rosinha de        | Método de Violão                              |   |
| Villa-Lobos, Heitor        | Guia Prático (Estudo Folclórico Musical)      |   |
| <b>Villa-Lobos, Heitor</b> | <b>Solfejos (1º Volume)</b>                   |   |
| Viola, Joseph              | The Technique of the Saxophone (Volume One)   | A Técnica do Saxofone (Volume 1) (Estudo de Escalas)  |
| Viola, Joseph              | The Technique of the Saxophone (Volume Two)   | A Técnica do Saxofone (Volume 2) (Estudo de Acordes)  |
| Viola, Joseph              | The Technique of the Saxophone (Volume Three) | A Técnica do Saxofone (Volume 3) (Estudo de Ritmo)  |
| Vivanco, Papa              | Zapadas y Ocurrencias                         | Deslizamentos e Ocorrências   |
| Voxman, Himie              | Advanced Method for Clarinet (Vol. 1)         | Método Avançado para Clarinete (Vol. 1) (Um curso de estudo delineado para acompanhar qualquer um dos vários métodos) |
| Weber, Fred                | First Division Band Method (Part One)         | Método para Banda de Primeira Divisão (Parte Um) (Para o desenvolvimento de um programa de banda excepcional)         |
| Weber, Fred                | First Division Band Method (Part Three)       | Método para Banda de Primeira Divisão (Parte Um) (Para o desenvolvimento de um programa de banda excepcional)         |
| Wenzinger, August          | Gamben Uebung / Gamben Übung                  | Prática de Gamba  |

|                        |   |  |
|------------------------|---|--|
| Wenzinger, August      | Gamben Uebung                                 | Prática de Gamba (Segunda Parte)                       |
| Wieniawski, Henryk     | L'École Moderne - Op. 10                      | Escola Moderna (Estudo-Capricho para Violino) - Op. 10 |
| Willems, Edgar         | Educación Musical (Nº 1)                      | Educação Musical 1 (Guia didático para o Professor)    |
| Willems, Edgar         | Educación Musical (Nº 3)                      | Educação Musical 3 (Canções de Intervalos)             |
| <b>Wolff, Bernhard</b> | <b>O Pequeno Pischna / Der Kleine Pischna</b> |  |
| Woltzenlogel, Celso    | Método Ilustrado de Flauta                    |  |
| Yester, Larry          | Everybody's Favourite Graded Accordion Pieces | As Peças de Acordeon Favoritas de Todos                |

| Organizador(a) da Coletânea/Autor | Título Original da Coletânea              | Título Traduzido da Coletânea                                    |
|-----------------------------------|---|--|
| Abbog, Esther                     | Olhos Negros / Troika                     |  |
| Abreu, Zequinha                   | Melodias de Zequinha Abreu                |  |
| Absil, Jean                       | Trois Poèmes de Tristan Klingsor - Op. 45 | Três Poemas de Tristan Klingsor - Op. 45                         |
| Akimenko, Theodore                | Melodies et Chansons - Op. 91             | Melodias e Canções de Poesia Ucranianos - Op. 91                 |
| Albéniz, Isaac                    | Iberia (Volume 1)                         | Iberia (Volume 1) (Para Piano Solo)                              |
| Albéniz, Isaac                    | Iberia (Volume 2)                         | Iberia (Volume 2) (Suíte Completa)                               |
| Albéniz, Isaac                    | Iberia (Volume 3)                         | Iberia (Volume 3) (Para Piano Solo)                              |
| Albéniz, Isaac                    | Iberia (4º Cahier)                        | Iberia (4º Caderno)  |
| Albright, William                 | Organbook                                 | Livro de Órgão (Um conjunto de peças para órgão de tubos - 1967) |
| Albuquerque, Armando              | Canções (Coletânea Sorriso Interior)      |  |

|                                 |  |   |
|---------------------------------|--|---|
| Albuquerque, Nicolau d'         | Cantares   |   |
| Alderighi, Dante                | Cantico Delle Creature di S. Francesco           | Canção das Criaturas de São Francisco (Para Canto e Piano)  |
| Amador, Carlos Posada           | Cinco Canciones Medioevales                      | Cinco Canções Medievais   |
| Amorim, Pedro                   | Canções Amazônicas                               |   |
| Andrade, Mário de               | Modinhas Imperiais                               |   |
| Anka, Paul                      | Album das 10 "Mais" de Paul Anka                 |   |
| Apostel, Hans Erich             | Kubiniana - Op. 13                               | Kubiniana - Op. 13 (Dez peças de Piano baseadas em desenhos de Alfred Kubin)                              |
| Arabaolaza y Gorospe, Gaspar de | Aromas del Campo                                 | Aromas do Campo (O Canto Natural Casteliano) (Notas curtas de folclore musical e harmonização de canções) |
| Ardeuol, Jose                   | Dos Sonatas a Tres                               | Duas Sonatas a Três Vozes   |
| Aretz-Thiele, Isabel            | Primera Serie Criolla (Cueca / Vidala / Triunfo) | Primeira Série Crioula (Cueca / Vidala / Triunfo)   |
| Arrieu, Claude                  | Poèmes de Louise de Vilmorin                     | Poemas de Louise de Vilmorin  |

|                        |                                    |   |
|------------------------|------------------------------------|---|
| Auric, Georges         | Alphabet                           | Alfabeto (7 Quadras de Raymond Radiguet)                    |
| Auric, Georges         | Les Joues en Feu                   | Bochechas em chamas (Quatro Poemas de Raymond Radiguet)     |
| Auric, Georges         | Quatre Poèmes de Georges Gabory    | Quatro Poemas de Geroges Gabury                             |
| Auric, Georges         | Trois Poèmes de Léon-Paul Fargue   | Três Poemas de Léon-Paul Fargue para Canto e Piano          |
| Auric, Georges         | Trois Poèmes de Louise de Vilmorin | Três Poemas de Louise de Volmorin para Canto e Piano        |
| Bach, Johann Christian | 1 - Zwei Sonaten - Op. 16/1,2      | 1- Duas Sonatas para Piano e Flauta ou Violino - Op. 16/1,2 |
| Bach, Johann Christian | Sonaten II                         | Sonatas II  |
| Bach, Johann Christian | Drei Sinfonietten                  | Três Sinfonias  |
| Bach, Johann Sebastian | 23 Peças Fáceis para Piano         |   |
| Bach, Johann Sebastian | 23 Peças Fáceis para Piano         |   |
| Bach, Johann Sebastian | 23 Peças Fáceis para Piano         |   |

|                        |  |   |
|------------------------|--|---|
| Bach, Johann Sebastian | 23 Peças Fáceis para Piano   |   |
| Bach, Johann Sebastian | 23 Piezas Faciles para Piano   | 23 Peças Fáceis para Piano  |
| Bach, Johann Sebastian | Bach Studien für Viola d'Amore   | Estudos de Bach para Viola d'Amore  |
| Bach, Johann Sebastian | Bass-Arien aus Kantaten  | Árias de Cantatas para Baixos   |
| Bach, Johann Sebastian | Coletânea Bach de Piano  |   |
| Bach, Johann Sebastian | Concerti for Harpsichord and Orchestra - Vol. 1: Nº 1 in D Minor (BWV 1052) - Nº 2 in E Major (BWV 1053) | Concerto para Cravo e Orquestra - Vol. 1: Nº 1 em Ré Menor (BWV 1052) - Nº 2 em Mi Maior (BWV 1053)                             |
| Bach, Johann Sebastian | Concerti for Harpsichord and Orchestra - Vol. 2: Nº 3 in D Major (BWV 1054) - Nº 4 in A Major (BWV 1055) | Concerto para Cravo e Orquestra - Vol. 1: Nº 2 em Ré Maior (BWV 1054) - Nº 2 em Lá Maior (BWV 1055) Nº 5 em Fá Menor (BWV 1056) |
| Bach, Johann Sebastian | Das Wohltemperierte Klavier - Weil 1   | O Cravo Bem Temperado - Vol.1   |
| Bach, Johann Sebastian | Französische Suiten  | Suítes Francesas  |
| Bach, Johann Sebastian | Französische Suiten  | Suites Francesas  |
| Bach, Johann Sebastian | Inventiones a Dos Voces  |   |

|                        |   |   |
|------------------------|---|---|
| Bach, Johann Sebastian | Invenções a Duas Vozes  |   |
| Bach, Johann Sebastian | Invenções a Três Vozes  |   |
| Bach, Johann Sebastian | Le Petit Livre de Clavecin d'Anna Magdalena Bach  | O Pequeno Livro de Anna Magdalena Bach  |
| Bach, Johann Sebastian | Musikalisches Opfer   | Oferta Musical  |
| Bach, Johann Sebastian | Nº 106 - Cantata 69 - "Lobe den Herrn, Meine Seele" - Cantata 70 - "Wachet, Betet, Seid Bereit"   | Nº 106 - Cantata 69 - "Louve o Senhor, minha alma" - Cantata 70 - "Veja, reze, esteja pronto"                                       |
| Bach, Johann Sebastian | Nº 107 - Cantata 137 - "Lobe den Herren, den Mächtigen König" - Cantata 138 - "Warun Betrübst du dich, Mein"                            | "Nº 107 - Cantata 137 - "Louve o Senhor, o Poderoso Rei" - Cantata 138 - "Por Que Você Está Sofrendo, Meu"                          |
| Bach, Johann Sebastian | Nº 108 - Cantata 140 - "Wachet auf Ruft uns die Stimme" - Cantata 141 - "Das ist je Gewisslich Wahr" - Cantata 142 - "Uns ist ein Kind" | "Nº 108 - Cantata 140 - "Aos que Dormem, Acordem" - Cantata 141 - "Isso é Certamente Verdade" - Cantata 142 - "A Nós Nasceu uma"    |
| Bach, Johann Sebastian | Nº 109 - Cantata 151 - "Süsser Trost, mein Jesus Kommt" - Cantata 152 - "Tritt auf die glaubensbahn" Cantata 153 - "Schau, Lieber Gott, | "Nº 109 - Cantata 151 - "Doce Consolação, Venha, Meu Jesus"- Cantata 152 - "Passos no Chão da Fé" Cantata 153 - "Olha, meu Deus, o" |
| Bach, Johann Sebastian | Nº 79 - Cantata 82 - "Ich Habe Genug" - Cantata 83 - "Erfreute Zeit im Neuen Bunde" Cantata 84 - "Ich bin Vergnügt nit"                 | "Nº 79 - Cantata 82 - "Eu Tenho Bastante" - Cantata 83 - "Tempo Satisfeito na Nova Aliança" "Cantata 84 - "Eu Tenho Prazer na"      |
| Bach, Johann Sebastian | Nº 80 - Cantata 131 - "Aus der Tiefe Rufew ich" - Cantata 132 - Bereit die Wege" Cantata 133 - "Ich Freue Mich in Dir"                  | Nº 80 - Cantata 131 - "Profundamente eu Chamo" - Cantata 132 - "Prepare o Caminho" Cantata 133 - "Eu me Alegro em"                  |
| Bach, Johann Sebastian | Nº 82 - Cantata 183 - "Sie Werden euch in den Bahn Thun" - Cantata 184 - "Erwünschtes Freudenlicht" Cantata 185 - "Barmherziges Herze"  | "Nº 82 - Cantata 183 -" Eles vão te fazer na estrada de ferro" - Cantata 184 -" Desejada Luz de Alegria " Cantata 185 - "Coração"   |

|                        |  |   |
|------------------------|--|---|
| Bach, Johann Sebastian | Nº 83 - Cantata 188 - Ich habe meine Zuversicht - Cantata 189 - Meine seele Rühmt und Preist<br>Cantata 190 - Singet dem Herrn ein | Nº 85 - Cantata 188 - Eu tenho minha confiança - Cantata 189 - Minha alma louve e elogia<br>Cantata 190 - Cante uma nova música para o Senhor |
| Bach, Johann Sebastian | Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach  | O Pequeno Livro de Anna Magdalena Bach  |
| Bach, Johann Sebastian | O Pequeno Livro de Anna Magdalena Bach   |   |
| Bach, Johann Sebastian | O Pequeno Livro de Anna Magdalena Bach   |   |
| Bach, Johann Sebastian | O Pequeno Livro de Anna Magdalena Bach   |   |
| Bach, Johann Sebastian | O Pequeno Livro de Anna Magdalena Bach   |   |
| Bach, Johann Sebastian | O Pequeno Livro de Anna Magdalena Bach   |   |
| Bach, Johann Sebastian | Organ Choral Preludes - Book I   | Prelúdios Corais de Órgão - Livro I   |
| Bach, Johann Sebastian | Orgel-Choralspiele   | Prelúdios de Órgão para Coral   |
| Bach, Johann Sebastian | Pequenos Prelúdios e Fuguetas  |   |
| Bach, Johann Sebastian | Pequenos Prelúdios e Fuguetas  |   |



|                        |  |  |
|------------------------|--|--|
| Bach, Johann Sebastian | Six Sonatas for Unaccompanied Violin/Six Sonatas for Unaccompanied 'Cello (BWV 1001-1006, 1007-1012) | Seis Sonatas para Violino sem Acompanhamento/Seis Sonatas para Violoncelo sem Acompanhamento |
| Bach, Johann Sebastian | Six Sonatas for Violin and Clavier(BWV 1014-1019)  | Seis Sonatas para Violino e Piano  |
| Bach, Johann Sebastian | Sixteen Concerti for Harpsichord - BWV 972-987   | Dezesseis Concertos para Cravo   |
| Bach, Johann Sebastian | Songs & Airs - Book 1  | Canções e Árias - Livro 1  |
| Bach, Johann Sebastian | Songs & Airs - Book 1  | Canções e Árias - Livro 1  |
| Bach, Johann Sebastian | Songs & Airs - Book 2  | Canções e Árias - Livro 2  |
| Bach, Johann Sebastian | Songs & Airs - Book 2  | Canções e Árias - Livro 2  |
| Bach, Johann Sebastian | Spielfugue 1-2 für Blockflöten   | Jogo de Fugas 1-2 para Flauta Doce   |
| Bach, Johann Sebastian | Suites Francesi - Suites Inglesi e Partite   | Suites Francesas - Suítes Inglesas e Correspondências  |
| Bach, Johann Sebastian | Suites Inglesas para Piano   |  |
| Bach, Johann Sebastian | The Well Tempered Clavichord - Vol. 1  | O Cravo Bem Temperado - Vol. 1   |

|                        |  |                                   |
|------------------------|--|-----------------------------------|
| Bach, Johann Sebastian | Three Duos for Clarinet & Basson       | Três Duos para Clarinete e Fagote |
| Bach, Johann Sebastian | Tocatas                                |                                   |
| Bach, Johann Sebastian | Toccatas                               | Tocatas                           |
| Bach, Johann Sebastian | Toccatas                               | Tocatas                           |
| Bach, Johann Sebastian | Vinte e Três Peças Fáceis              |                                   |
| Bach, Johann Sebastian | Invenções a Duas Vozes                 |                                   |
| Bach, Johann Sebastian | Invenções a Duas Vozes                 |                                   |
| Bach, Johann Sebastian | O Pequeno Livro de Anna Magdalena Bach |                                   |
| Bach, Johann Sebastian | O Pequeno Livro de Anna Magdalena Bach |                                   |
| Bach, Johann Sebastian | O Pequeno Livro de Anna Magdalena Bach |                                   |
| Bach, Johann Sebastian | 23 Peças Fáceis                        |                                   |

|                        |  |  |
|------------------------|--|--|
| Bach, Johann Sebastian | Invenções a Duas Vozes                       |  |
| Bach, Johann Sebastian | Invenções a Duas Vozes                       |  |
| Bach, Johann Sebastian | Zweistimmige Inventionen                     | Invenções a Duas Vozes                     |
| Bach, Johann Sebastian | Invenções a Três Vozes                       |  |
| Bach, Johann Sebastian | Invenções a Três Vozes                       |  |
| Bach, Johann Sebastian | Il Clavicembalo Ben Temperato                | O Cravo Bem Temperado                      |
| Bach, Johann Sebastian | Das Wohltemperierte Klavier - Teil 1         | O Cravo Bem Temperado - Livro 1            |
| Bach, Johann Sebastian | Das Wohltemperierte Klavier - Erster Teil    | O Cravo Bem Temperado - Primeiro Livro     |
| Bach, Johann Sebastian | O Cravo Bem Temperado - 2ª Parte             |  |
| Bach, Johann Sebastian | El Clave Bien Temperado - Volumen 1          | O Cravo Bem Temperado - Volume 1           |
| Bach, Johann Sebastian | Kantate Nr. 152 - Tritt auf die Glaubensbahn | Cantata Nr. 152 - Caminhe no Caminho da Fé |

|                        |                                   |                                   |
|------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| Bach, Johann Sebastian | Moteten                           | Motetos                           |
| Bach, Johann Sebastian | Klavierwerke - Band XIX           | Obras para Piano - Livro XIX      |
| Bach, Johann Sebastian | Duets for Two Clarinets           | Duetos para Dois Clarinetes       |
| Bach, Johann Sebastian | Piccoli Preludi e Fughette        | Pequenos Prelúdios e Fuguetas     |
| Bach, Johann Sebastian | Sechs Kleine Präludien            | Seis Pequenos Prelúdios           |
| Bach, Johann Sebastian | 6 Sonate per Violino e Pianoforte | 6 Sonatas para Violino e Piano    |
| Bach, Johann Sebastian | Suites Francesas                  |                                   |
| Bach, Johann Sebastian | Six Sonatas and Partitas          | Seis Sonatas e Partitas           |
| Bach, Johann Sebastian | Goldberg-Variationen              | Variações de Goldberg             |
| Bach, Johann Sebastian | Klavierübung - Teil 1             | Exercícios para Piano - Parte 1   |
| Bach, Johann Sebastian | Klavierübung - Teil 2-4           | Exercícios para Piano - Parte 2-4 |

|                         |   |  |
|-------------------------|---|--|
| Bach, Johann Sebastian  | 50 Corales a 4 Voces  | 50 Corais a 4 Vozes  |
| Bach, Johann Sebastian  | Arien für Bass  | Árias para Baixo   |
| Bach, Johann Sebastian  | Sechs Suiten  | Seis Suites  |
| Bach, Johann Sebastian  | 14 Peças Fáceis   |  |
| Bal y Gay, Jesús        | El Codice del Convento del Carmen   | O Códice do Convento de Carmen   |
| Bal y Gay, Jesús        | Romances y Villancios españoles del Siglo XVI   | Romances e Vilâncios Espanhóis do Século XVI   |
| Balasanyan, S.          | Дили Ман - Сурудхо ба Мавзуи -<br>Тоцик ва Памири<br>Мое Сердце - Песни на<br>Таджикские и Памирские Темы | Homem de Dili - Surudho ba Mawzui<br>- Totsik va Pamiri<br>Meu coração - canções em Temas<br>Tajique e Pamir |
| Bandolim, Jacob do      | Jacob do Bandolim e Sérgio<br>Bittencourt   |  |
| Barreto, Adelina Santos | Música e Percussão  |  |
| Bartók, Béla            | Mikrokosmos: Vol. 1   |  |
| Bartók, Béla            | Mikrokosmos: Vol. 3   |  |

|              |   |   |
|--------------|---|---|
| Bartók, Béla | Mikrokosmos: Vol. 4                                   |   |
| Bartók, Béla | Mikrokosmos: Vol. 5                                   |   |
| Bartók, Béla | Mikrokosmos - Vol. 1                                  |   |
| Bartók, Béla | Mikrokosmos - Vol. 2                                  |   |
| Bartók, Béla | Mikrokosmos - Vol. 3                                  |   |
| Bartók, Béla | Mikrokosmos - Vol. 4                                  |   |
| Bartók, Béla | Mikrokosmos - Vol. 5                                  |   |
| Bartók, Béla | Zehn Leichte Klavierstücke                            | Dez Peças de Piano Fáceis                                 |
| Bartók, Béla | 18 Leichte Stücke                                     | 18 Peças Fáceis   |
| Bartók, Béla | von Bartók bis Strawinsky - Leichte Neue Klaviermusik | De Bartók para Strawinsky - Novas Peças Fáceis para Piano |
| Bartók, Béla | Piano Pieces for Children - Vol. II                   | Peças de Piano para Crianças - Vol. II                    |

|              |  |   |
|--------------|--|---|
| Bartók, Béla | The First Term at the Piano  | O Primeiro Termo do Piano   |
| Bartók, Béla | Rumänische Volkstänze  | Danças Populares Romenas  |
| Bartók, Béla | Vier kleine Tanzstücke und Sechs ungar. Volkslieder für Streichorchester | Quatro Pequenas Peças de Dança e Seis Canções Folclóricas Húngaras para Orquestra de Cordas |
| Bartók, Béla | Az ifjú Bartók - Válogatott Dalok  | O Jovem Bartok - Canções Seleccionadas  |
| Bartók, Béla | Contrasts  | Contrastes  |
| Bartók, Béla | Két Kép  | Duas Imagens  |
| Bartók, Béla | Magyar Képek   | Imagens Húngaras  |
| Bartók, Béla | Két Arckép   | Dois Retratos   |
| Bartók, Béla | Kórusművei   | Obras para Coro   |
| Bartók, Béla | Peças de Piano Solo  |   |
| Bartók, Béla | Rumänische Weihnachtslieder  | Canções Natalinas Romenas   |

|                                |                                    |  |
|--------------------------------|------------------------------------|--|
| Bartók, Béla                   | Four Slovak Folksongs              | Quatro Canções Folclóricas Eslovacas   |
| Bartók, Béla                   | Dorfszenen                         | Cenas de Aldeia                        |
| Bartók, Béla                   | Eight Hungarian Folksongs          | Oito Canções Folclóricas Húngaras      |
| Bartók, Béla                   | Zwanzig Ungarische Volkslieder - 1 | Vinte Canções Folclóricas Húngaras - 1 |
| Baton, Rhené                   | Chansons Douces                    | Canções Doces                          |
| Béclard d'Harcourt, Marguerite | Trois Chants des Andes             | Três Cantos dos Andes                  |
| Beethoven, Ludvig von          | 2 Romanzas - Op, 40 y 50           | 2 Romances - Op. 40 e 50               |
| Beethoven, Ludvig von          | 32 Sonaten für Pianoforte          | 32 Sonatas para Piano                  |
| Beethoven, Ludvig von          | 32 Сonаты                          | 32 Sonatas                             |
| Beethoven, Ludvig von          | Composições                        |  |
| Beethoven, Ludvig von          | Dramatische Werke - Band 2         | Obras dramáticas - Volume 2            |



|                       |  |  |
|-----------------------|--|--|
| Beethoven, Ludvig von | Gesänge mit Orchester  | Canto com Orquestra  |
| Beethoven, Ludvig von | Kadenzen zu Klavierkonzerten   | Concertos de Cadências para Piano  |
| Beethoven, Ludvig von | Kammermusik für<br>Streichinstrumente  | Música de câmara para cordas   |
| Beethoven, Ludvig von | Klaviertrios II  | Trios de Piano II  |
| Beethoven, Ludvig von | Klavierwerke   | Obras para Piano   |
| Beethoven, Ludvig von | Lieder und Gesänge mit<br>Klavierbegleitung Kanons und<br>Musikalische Scherze | Músicas e músicas com cânones de<br>acompanhamento de piano e piadas<br>musicais |
| Beethoven, Ludvig von | Mehrstimmige Italienische Gesänge<br>ohne Begleitung                           | Canções italianas polifónicas sem<br>acompanhamento                              |
| Beethoven, Ludvig von | Obra para Piano a Quatro Mãos  |  |
| Beethoven, Ludvig von | Original-Klavierauszüge eigener<br>Werke                                       | Pontuações de piano originais de<br>seus próprios trabalhos                      |
| Beethoven, Ludvig von | Quartett   | Quarteto   |
| Beethoven, Ludvig von | Sämliche Bagatellen  | Bagatelas Seleccionadas  |

|                       |   |   |
|-----------------------|---|---|
| Beethoven, Ludvig von | Sämliche Bagatellen   | Todas as Bagatelas  |
| Beethoven, Ludvig von | Sämtliche Lieder  | Todas as Músicas  |
| Beethoven, Ludvig von | Sonata - Op. 2 - Nº 2   |   |
| Beethoven, Ludvig von | Sonata Nº2 - Op. 2  |   |
| Beethoven, Ludvig von | Sonatas 1-6 - Op. 12/1-3 - Op. 23 -<br>Op. 24 - Op. 30/1                    |   |
| Beethoven, Ludvig von | Sonatas 7-10 - Op. 30/2, 3 - Op. 47 -<br>Op. 96 - Rondo in G Major, Gr. 155 | Sonatas 7-10 - Op. 30/2, 3 - Op. 47 -<br>Op. 96 - Rondó em Sol Maior, Gr. 155 |
| Beethoven, Ludvig von | Sonatas para Piano - Volume 1   |   |
| Beethoven, Ludvig von | Sonatas para Piano - Volume 2   |   |
| Beethoven, Ludvig von | Sonate  | Sonatas   |
| Beethoven, Ludvig von | Sonate per Violino e Pianoforte   | Sonata para Violino e Piano   |
| Beethoven, Ludvig von | Sonate per Violino e Pianoforte -<br>Vol. 1 - N. 1-5                        | Sonata para Violino e Piano - Vol. 1 -<br>N. 1-5                              |

|                       |  |   |
|-----------------------|--|---|
| Beethoven, Ludvig von | Sonatinen  | Sonatas   |
| Beethoven, Ludvig von | Songs for Solo Voice and Piano                   | Canções para Voz Solo e Piano                       |
| Beethoven, Ludvig von | Streichquartette II                              | Quarteto de Cordas II                               |
| Beethoven, Ludvig von | Streichquintette                                 | Quinteto de Cordas                                  |
| Beethoven, Ludvig von | Variations pour Piano - Volume 1 et 2            | Variações para Piano - Volume 1 e 2                 |
| Beethoven, Ludvig von | Werke für Klavier zu vier Händen                 | Obras para piano quatro mãos                        |
| Beethoven, Ludvig von | Werke für Orchester                              | Obras para Orquestra                                |
| Beethoven, Ludvig von | Werke für Soloinstrumente und Orchester - Band 1 | Obras para Instrumentos Solo e Orquestra - Volume 1 |
| Beethoven, Ludvig von | Werke für Soloinstrumente und Orchester - Band 2 | Obras para Instrumentos Solo e Orquestra - Volume 2 |
| Beethoven, Ludvig von | Сонаты   | Sonatas   |
| Beethoven, Ludvig von | Сонаты для фортепиано                            | Sonatas Para Piano                                  |

|                        |  |   |
|------------------------|--|---|
| Beethoven, Ludvig von  | Symphonien - Band 1  | Sinfonias - Livro 1   |
| Benavente, Manuel Jose | Himno al Sol y Marcha del Inca<br>(Canto y Piano) (Adaptación<br>Castellana de Miguel A. Camino)                     |   |
| Benavente, Manuel Jose | Tres Melodias Indigenas  | Três Melodias Indígenas   |
| Benedito, Rafael       | Canciones Populares - Cuaderno 2   | Canções Populares - Caderno 2   |
| Benedito, Rafael       | Canciones Populares - Cuaderno 3   | Canções Populares - Caderno 3   |
| Benedito, Rafael       | Canciones Populares Españolas  | Canções Populares Espanholas  |
| Berg, Alban            | Vier Lieder - Op. 2  | Quatro Canções - Op. 2  |
| Berg, Alban            | Sieben Frühe Lieder  | Sete Músicas Antigas  |
| Berg, Alban            | 7 Frühe Lieder   | 7 Canções Antigas   |
| Berlioz, Hector        | Les Nuits d'Eté  | Noites de Verão   |
| Bertrand, Antoine de   | (Monuments de la Musique<br>Française au Temps de la<br>Renaissance) Second Livre des<br>Amours de Pierre de Ronsard | (Monumentos da Música Francesa<br>nos Tempos da Renascença)<br>Segundo livro dos amores de Pierre<br>de Ronsard (Edições publicadas<br>pelo Sr. Henry Expert) (Sobre os |

|                     |                              |                              |
|---------------------|------------------------------|------------------------------|
| Beydits, Louis      | Chansons pour les Oiseaux    | Canções para Pássaros        |
| Beydits, Louis      | D'Ombre et de Soleil         | Da Sombra e do Sol           |
| Beydits, Louis      | Le Coeur Inutile             | O Coração Inútil             |
| Biebl, Franz        | Was Wir Gerne Tün            | O que nós gostamos de Fazer  |
| Bieler, Helmut      | Bewegung und Ruhe            | Exercício e Descanso         |
| Bittner, Julius     | Tänze aus Österreich         | Danças da Áustria            |
| Blauth, Brenno      | Duas Peças Breves - T. 32    |                              |
| Bombardelli, Silvio | Pjesme iz "Slavice"          | Canções de "Slavica"         |
| Bor, Modesta        | Cuatro Fugas                 | Quatro Fugas                 |
| Bor, Modesta        | Tríptico sobre Poesía Cubana | Tríptico sobre Poesia Cubana |
| Boscoli, Ronaldo    | Álbum                        |                              |

|                                    |   |  |
|------------------------------------|---|--|
| Botsford, Florence Hudson          | Botsford Collection of Folk Songs                               | Coleção Botsford de Canções Folclóricas                      |
| Bouchor, Maurice                   | Anthologie de la Chanson Populaire Française, Anglaise et Russe | Antologia das Canções Populares Francesas, Inglesas e Russas |
| Bourgault-Doucoudray, Louis-Albert | Trente Mélodies Populaires de Grèce & d'Orient                  | Trinta Melodias Populares da Grécia e do Oriente             |
| Bouvard, Jean                      | 12 Pièces Brèves  | 12 Peças Breves  |
| Bouzow, Vladimir de                | Nuites Tziganes   | Noites Ciganas   |
| Brahms, Johannes                   | Brahms Album - Band I   | Álbum de Brahms - Livro I                                    |
| Brahms, Johannes                   | Brahms Album - Band II  | Álbum de Brahms - Livro II                                   |
| Brahms, Johannes                   | Songs in Four Volumes - Vol. I - Medium Voice                   | Canções em Quatro Volumes - Vol. I - Voz Média               |
| Brahms, Johannes                   | Songs in Four Volumes - Vol. II - High Voice                    | Canções em Quatro Volumes - Vol. II - Voz Aguda              |
| Brahms, Johannes                   | Songs in Four Volumes - Vol. III - High Voice                   | Canções em Quatro Volumes - Vol. III - Voz Aguda             |
| Brahms, Johannes                   | Vier Ernste Gesänge - Op. 121                                   | Quatro Músicas Tristes - Op. 121                             |

|                  |  |   |
|------------------|--|---|
| Brahms, Johannes | Lieder - Band II   | Canções - Livro II  |
| Brahms, Johannes | Mélodies - 3º Volume   | Melodias - 3º Volume  |
| Brahms, Johannes | Fifty Selected Songs   | Cinquenta Canções Seleccionadas                               |
| Brahms, Johannes | Complete Songs for Solo Voice and Piano - Series I             | Canções Completas para Voz Solo e Piano - Series I            |
| Brahms, Johannes | Complete Songs for Solo Voice and Piano - Series II            | Canções Completas para Voz Solo e Piano - Series II           |
| Brahms, Johannes | Complete Songs for Solo Voice and Piano - Series III           | Canções Completas para Voz Solo e Piano - Series III          |
| Brahms, Johannes | Complete Songs for Solo Voice and Piano - Series IV            | Canções Completas para Voz Solo e Piano - Series IV           |
| Brahms, Johannes | Complete Transcriptions, Cadenzas and Exercises for Piano Solo | Transcrições, Cadências e Exercícios Cmpletos para Piano Solo |
| Brahms, Johannes | Complete Sonatas and Variations for Piano Solo                 | Sonatas e Variações Completas para Piano Solo                 |
| Brahms, Johannes | Lieder   | Canções   |
| Brahms, Johannes | Three Songs - Volume III                                       | Três Canções - Volume III                                     |

|                  |  |   |
|------------------|--|---|
| Brahms, Johannes | Raccolta di 12 Canzoni Celebri               | Coleção de 12 Músicas Famosas                   |
| Brahms, Johannes | Volkskinderlieder                            | Canções Populares Infantis                      |
| Brahms, Johannes | Four Scriptural Songs - Op. 121              | Quatro Músicas Bíblicas - Op. 121               |
| Brahms, Johannes | Due Canzoni - Op. 91                         | Duas Canções - Op. 91                           |
| Brahms, Johannes | Folk Songs - Volume 1                        | Canções Folclóricas - Volume 1                  |
| Brahms, Johannes | Folk Songs - Volume 2                        | Canções Folclóricas - Volume 2                  |
| Brahms, Johannes | Songs in Four Volumes - Vol. IV - High Voice | Canções em Quatro Volumes - Vol. IV - Voz Aguda |
| Brahms, Johannes | Four Serious Songs - Op. 121                 | Quatro Canções Sérias - Op. 121                 |
| Brahms, Johannes | Vier Ernste Gesänge - Op. 121                | Quatro Canções Sérias - Op. 121                 |
| Brahms, Johannes | Sonaten                                      | Sonatas   |
| Brahms, Johannes | Danses Hongroises                            | Danças Húngaras                                 |



|                          |   |                                       |
|--------------------------|---|---------------------------------------|
| Branco, Luiz de Freitas  | Quatro Melodias                           |                                       |
| Brel, Jacques            | Les Plus Grandes Chansons de Jacques Brel | As Maiores Canções de Jacques Brel    |
| Bresgen, Cesar           | Der Goldvogel                             | O Pássaro de Ouro                     |
| Britten, Benjamin        | Seven Sonnets of Michelangelo             | Sete Sonetos de Michelangelo          |
| Britten, Benjamin        | Songs and Proverbs of William Blake       | Canções e Provérbios de William Blake |
| Britten, Benjamin        | The Holy Sonnets of John Donne            | Os Sonetos Sagrados de John Donne     |
| Britten, Benjamin        | British Isles                             | Ilhas Britânicas                      |
| Buchardo, Carlos Lopez   | Seis Canciones al Estilo Popular          | Seis Canções ao Estilo Popular        |
| Buchardo, Próspero Lopez | Del Romancero Español                     | Do Romancero Espanhol                 |
| Burgmein, Jules          | Le Roman de Pierrot et de Pierrete        | O Romance de Pierrot e Pierrette      |
| Burleigh, H. T.          | The Celebrated Negro Spirituals           | Os Negro Spirituals Celebrados        |

|                          |   |  |
|--------------------------|---|--|
| Burlet, Raymundo de      | Dix Chansons Anciennes                          | Dez canções antigas  |
| Busoni, Ferruccio        | Frühe Charakteristücke                          | Primeiros Pedacos de Personagem  |
| Caamaño, Roberto         | Dos Cantos Gallegos - Op. 3                     | Dois Cantos Galegos - Op. 3 (Para Canto e Piano)                       |
| Caamaño, Roberto         | Seis Preludios - Op. 6 (1er. Cuaderno: I al IV) | Seis Prelúdios - Op. 6 (1º Caderno: 1 a 4)                             |
| Caamaño, Roberto         | Seis Preludios - Op. 6 (V y VI)                 | Seis Prelúdios - Op. 6 - Para Piano - 5 e 6                            |
| Cabezón, Antonio de      | ClavierMusik                                    | Música para Piano (Obras de Música para Teclado, Harpa e Viola de Mão) |
| Cabrera, Ana S. de       | Cantos Nativos y Danzas del Norte Argentino     | Cantos Nativos e Danças do Norte Argentino                             |
| Calvillo, Andres Alvarez | Aires de Chile / Chilean Airs                   | Arias do Chile (Álbum de 10 Composições do Folclore Chileno)           |
| Camargo, Luiza           | Pequenas Peças Para Piano                       |  |
| Campos, Moema Craveiro   | 13 Pequenas Peças Brasileiras                   |  |
| Caplet, André            | Cinq Ballades Françaises de Paul Fort           | Cinco Poemas Franceses de Paul Fort                                    |

|                            |   |  |
|----------------------------|---|--|
| Caplet, André              | Trois Fables de Jean de la Fontaine                                   | Três Fábulas de Jean de la Fontaine  |
| Carneyro, Claudio          | Dizêres do Povo / Cantares d'Amigo / Redondilhas / Cantiga de Embalar |  |
| Casadesus, Henri-Gustave   | 24 Préludes pour Viole d'Amour  | 24 Prelúdios para Viola de Amor (Com acompanhamento de cravo ou piano ou de harpa)         |
| Casella, Alfredo           | 11 Pezzi Infantili / 11 Kinderstücke / 11 Children's Pieces           | 11 Peças Infantis  |
| Casella, Alfredo           | Due Liriche   | Duas Canções Líricas (Para Canto e Piano) (de "Lo Specchio", de Raissa Olkienizkaia-Naldi) |
| Castelnuovo-Tedesco, Mario | 1830  | 1830 (Três Músicas de Alfred de Musset) (Músicas sobre fragmentos de Bach)                 |
| Castelnuovo-Tedesco, Mario | Tre Poesie di Heine / Drei Heine-Lieder                               | Três Poemas de Heine   |
| Castro, Sergio de          | Dos Canciones   | Duas Canções   |
| Caturla, Alejandro Garcia  | Dos Canciones Corales Cubanas   | Duas Canções Corais Cubanas  |
| Caymmi, Dorival            | Cancioneiro da Bahia  |  |
| Cedeño, Ruben              | Diéz Canciones Infantiles   | Dez Canções Infantis   |

|                     |   |   |
|---------------------|---|---|
| Cedeño, Ruben       | Siete Canciones Japonesas Para Niños                                  | Sete Canções Japonesas Para Crianças  |
| Cedeño, Ruben       | Tres Canciones Buddhistas   | Três Canções Budistas   |
| Certon, Pierre      | Messes à Quatre Voix: Sus le pont d'Avignon / Aduva me / Regnum mundi | Missas a quatro vozes (Edição publicada por M. Henry Expert) (Sobre os manuscritos mais autênticos e as melhores obras) |
| Cervantes, Ignacio  | Seis Danzas   | Seis Danças   |
| Chabrier, Emmanuel  | Recueil de Melodies   | Coleção de Melodias   |
| Chaminade, Cécile   | Mélodies (2e. Recueil)  | Melodias (2º volume de 20 melodias) (Vozes Graves: Barítono ou Meio Soprano)  |
| Charles, Ray        | A Man and His Soul  | Um Homem e Sua Alma   |
| Chausson, Ernest    | Mélodies pour Chant et Piano  | Melodias Para Canto e Piano   |
| Chausson, Ernest    | Poème de l'Amour et de la Mer   | Poema de Amor e do Mar  |
| Chausson, Ernest    | Poème de l'Amour et de la Mer   | Poema do Amor e do Mar  |
| Chiaffarelli, Liddy | 7 Pecinhas  |   |

|                         |  |  |
|-------------------------|--|--|
| Chiaffitelli, Francisco | Six Mélodies (Pour Soprano avec accompagnement de Piano) | Seis Melodias (Para Soprano com acompanhamento de Piano)                                 |
| Chopin, Frederic        | 6 Cantos Polacos   |  |
| Chopin, Frederic        | 24 Prelúdios - Op. 28                                    |  |
| Chopin, Frederic        | 24 Prelúdios - Op. 28                                    |  |
| Chopin, Frederic        | СОНАТЫ (VI)  | SONATAS (Volume 6) (CHOPIN)<br>(Obras Completas) (Editado por Paderewski) (5ª Edição)    |
| Chopin, Frederic        | ПОЛОНЕЗЫ (VIII)  | POLONESAS (Volume 8) (Obras Completas) (Editado por Paderewski) (Para Piano) (9ª Edição) |
| Chopin, Frederic        | МАЗУРКИ (X)  | MAZURKAS (Volume 10) (Obras Completas) (Editado por Paderewski) (Para Piano) (9ª Edição) |
| Chopin, Frederic        | Complete Works for The Pianoforte                        | Obras Completas Para Piano   |
| Chopin, Frederic        | Complete Works - VI - Sonatas                            | Obras Completas - VI - Sonatas   |
| Chopin, Frederic        | Complete Works - VIII - Polonaises                       | Obras Completas - VIII - Polonesas   |
| Chopin, Frederic        | Complete Works - X - Mazurkas                            | Obras Completas - X - Mazurkas   |

|                  |   |   |
|------------------|---|---|
| Chopin, Frederic | Estudios Completos Para Piano - Op. 10 e 25 (1960)  | Estudos Didáticos Para Piano - Op. 10 e 25 (Edição Didático-Crítico-Comparativa de Attilio Brugnoli) (Opus Nº 10, Nº 25 e Três Estudos) |
| Chopin, Frederic | Etüden  | Estudos (Revisado criticamente e com dedilhado por Herrmann Scholtz) (Op. Nº 10, Nº 25, Três Estudos compostos para o método)           |
| Chopin, Frederic | Mémoires Polonaise - Op. 74                         | Melodias Polonesas - Op. 74   |
| Chopin, Frederic | Nocturnes   | Nocturnos (Após manuscritos originais, cópias e primeiras edições) (Editado por Edwald Zimmermann) (Dedilhando por Hans-Martin)         |
| Chopin, Frederic | Nocturnes   | Nocturnos   |
| Chopin, Frederic | Nocturnes   | Nocturnos   |
| Chopin, Frederic | Nocturnos Para Piano                                | Nocturnos Para Piano  |
| Chopin, Frederic | Nocturnes   | (Obras completas Nº 7) (Para Piano) (De acordo com os autógrafos e edições originais com um comentário crítico) (Com                    |
| Chopin, Frederic | Polonaisen  | Polonesas (Revisado criticamente por Herrmann Scholtz) (Nova edição por Bronislaw v. Poznaniak)   |
| Chopin, Frederic | Polonaises  | Polonesas (Obras Completas para Piano) (Editadas e Dedilhadas por Carl Mikuli)  |
| Chopin, Frederic | Sämtliche Pianoforte Werke - Etüden - Op. 10 und 25 | Todas as Obras de Pianoforte - Estudos - Op. 10 e 25  |

|                  |  |  |
|------------------|--|--|
| Chopin, Frederic | Sämtliche Pianoforte Werke - Scherzos und Fantasie | Todas as Obras de Pianoforte - Brincadeiras e Fantasias  |
| Chopin, Frederic | Sämtliche Pianoforte Werke - Waltzen               | Todas as Obras de Pianoforte - Valsas  |
| Chopin, Frederic | Scherzos (1er Volume - Op. 20 et 31)               | Brincadeiras (1º Volume - Op. 20 a 31)   |
| Chopin, Frederic | Scherzos (2me Volume - Op. 39 et 54)               | Brincadeiras (2º Volume - Op. 39 a 54) (Edição de trabalho das Obras de Chopin)  |
| Chopin, Frederic | Scherzos und Fantasie                              | Scherzos e Fantasia (Revisado criticamente e com dedilhado por Hermann Scholtz) (Op. Nº 20, Nº 31, Nº 39, Nº 49, Nº 54)        |
| Chopin, Frederic | Sonatas (Para Piano)                               |  |
| Chopin, Frederic | Studi (Libro 1)                                    | Estudos (Livro 1) (Coleção completa das composições de Federico Francesco Chopin ordenada e revisada por Beniamino Cesi) (Opus |
| Chopin, Frederic | Studi Completi per Pianoforte - Op. 10 e 25        | Estudo Completo Para Piano   |
| Chopin, Frederic | Studi Per Pianoforte - Op. 10 e 25                 | Estudo Para Piano - Op. 10 e 25  |
| Chopin, Frederic | The Ballades                                       | As Baladas   |
| Chopin, Frederic | The Four Ballads / The Four Scherzi                | As Quatro Baladas / As Quatro Brincadeiras   |

|                               |   |  |
|-------------------------------|---|--|
| Chopin, Frederic              | Valsas  |  |
| Chopin, Frederic              | Valses  | Valsas   |
| Chopin, Frederic              | Walzer / Valses / Waltzes                       | Valsas (Críticamente revisado e dedilhado por Hermann Scholtz) |
| Chopin, Frederic              | Walzer / Waltzes / Valses                       | Valsas   |
| Cilà, Francesco               | 3 Vocalizi da Concerto - Per Canto e Pianoforte | 3 Vocalises de Concerto - Para Canto e Piano                   |
| Cima, Giovanni Paolo (Partes) | Ludus Instrumentalis                            | Jogos Instrumentais  |
| Cimara, Pietro                | Cinque Liriche per Canto e Pianoforte           | Cinco Peças Líricas para Canto e Piano                         |
| Clementi, Muzio               | 6 Sonatinas Para Piano - Op. 36                 |  |
| Clementi, Muzio               | 6 Sonatinas Para Piano - Op. 36                 |  |
| Clementi, Muzio               | 32 Sonatinen                                    | 32 Sonatas   |
| Clementi, Muzio               | 6 Sonatinas Para Piano - Op. 36                 |  |



|                                   |   |   |
|-----------------------------------|---|---|
| Clementi, Muzio                   | 6 Sonatinas para Piano  |   |
| Colaço, Alexandre Rey             | Cantigas de Portugal  |   |
| Colonial Music Publishing Co.     | Hungarian Gypsy Songs - Original Compositions and Old Favorites For Voice And Piano | Canções ciganas húngaras - Composições originais e Antigas Favoritas Para voz e piano |
| Coltrane, John                    | The Artistry of John Coltrane   | A Arte de John Coltrane   |
| Conservatório de Música de Orense | Veitidós Canciones  | Vinte e Duas Canções  |
| Copland, Aaron                    | Old American Songs (First Set)  | Antigas Músicas Americanas (Primeiro Volume)  |
| Copland, Aaron                    | Old American Songs (Second Set)   | Antigas Músicas Americanas (Segundo Volume)   |
| Copland, Aaron                    | Twelve Poems of Emily Dickinson   | Doze Poemas de Emily Dickinson  |
| Coppola, Piero                    | Cinq Poèmes de A. Rubino  | Cinco Poemas de A. Rubino   |
| Corelli, Arcangelo                | Oeuvres (Livre 2)   | Obras (Livro 2)   |
| Corelli, Arcangelo                | Oeuvres (Livre 4)   | Obras (Livro 4)   |

|                                  |   |  |
|----------------------------------|---|--|
| Corrêa, Sérgio Vasconcelos       | Variações Sobre um Tema de "Canta-Fita"                   |  |
| Corrêa, Sérgio Vasconcelos       | Introdução e Chôros                                       |  |
| Costa, Pedro Valenti             | Rimas del Agua  | Rimas d'Água (Série de Poemas para Canto e Piano)          |
| Couperin, Francois               | Aus Den Meisterwerken Der Klavierliteratur                | Obras Primas da Literatura de Piano                        |
| Coward, Noël (Sir)               | His Words and Music                                       | Suas Palavras e Música (Uma Coleção de 32 Clássicos)       |
| Cras, Jean                       | Élegies - 4 Poèmes d'Albert Samain pour Chant & Orquestre | Elegias - 4 Poemas de Albert Samain para Canto e Orquestra |
| Cuadros, Hilario                 | Lamentos Huarpes  | Lamentos Huarpes   |
| Cui, César                       | Six Mélodies  | Seis Melodias  |
| Cunha, Estércio Marquez (Partes) | Coletânea (Partes)  |  |
| Curitiba, Henrique de            | Seis Poemas de Helena Kolody                              |  |
| Czerny, Carl                     | Coletânea para Piano - Volume 2º                          |  |

|                     |  |   |
|---------------------|--|---|
| Czerny, Carl        | Coletânea para Piano - Volume III      |   |
| Czerny, Carl        | Coletânea para Piano - Volume I        |   |
| Czerny, Carl        | Coletânea para Piano - Volume V        |   |
| Czerny, Carl        | Coletânea para Piano - Volume IV       |   |
| Czerny, Carl        | Coletânea para Piano - Volume II       |   |
| Dallapiccola, Luigi | Tre Poemi                              | Três Poemas (Para Voz e Orquestra de Câmara - 1949)                       |
| Davenport, Lanoue   | Four Italian Dances of the Renaissance | Quatro Danças Italianas da Renascença                                     |
| Davico, Vincenzo    | Trois Croquis                          | Três Esboços  |
| Debussy, Claude     | 37 Songs                               | 37 Canções (Para voz e piano) (Grave e Média) (Editado por Sergius Kagen) |
| Debussy, Claude     | 43 Songs                               | 43 Canções  |
| Debussy, Claude     | Album of Songs                         | Álbum de Músicas  |

|                 |   |  |
|-----------------|---|--|
| Debussy, Claude | Chansons  | Canções (De acordo com o manuscrito inédito, mantido na Biblioteca Nacional de Paris)  |
| Debussy, Claude | Fêtes Galantes (Lieder / Chants / Songs) (I/II) | Festas Galantes (Canções) (Para voz solo e piano) (Editado com base nas fontes de Reiner Zimmermann)                           |
| Debussy, Claude | Fêtes Galantes (2e. Recueil)                    | Festas Galantes (2º Caderno)   |
| Debussy, Claude | Préludes para Piano (Libro 1)                   | Prelúdios para Piano (Livro 1)   |
| Debussy, Claude | Préludes para Piano (Libro 2)                   | Prelúdios para Piano (Livro 2)   |
| Debussy, Claude | Quatre Chansons de Jeunesse                     | Quatro Canções da Juventude (Edição revisada por Arthur Hoeree) (As quatro músicas de Claude Debussy, publicadas pela Editions |
| Debussy, Claude | Sept Poèmes de Banville                         | Sete Poemas de Banville (Para soprano leve e piano)  |
| Debussy, Claude | Trois Ballades de François Villon               | Três Baladas de François Villon (Conjuntos de música)  |
| Debussy, Claude | Trois Chansons de Charles D'Orléans             | Três Canções de Charles D'Orléans  |
| Debussy, Claude | Trois Chansons de France                        | Três Canções Francesas   |
| Debussy, Claude | Trois Poèmes de Stéphane Mallarmé               | Três Poemas de Stéphane Mallarmé   |

|                           |  |   |
|---------------------------|--|---|
| Debussy, Claude (Partes)  | Petite Pièce / 1ère Rhapsodie  | Pequena Peça / 1ª Rapsódia (Obras para clarinete em Bb e piano) (Editado das fontes por Reiner Zimmermann) (Edição após as          |
| Delage, Maurice           | Trois Chants de la Jungle  | Três Cantos da Selva da Selva para Canto e Orquestra de Câmara  |
| Des Prez, Josquin         | Vier Motetten  | Quatro Motetos (Em 4 e 6 vozes para canto e instrumentos) (Editado por Friedrich Blume)   |
| Des Prez, Josquin         | Zwei Psalmen   | Dois Salmos   |
| Diabelli, Anton           | Sonatinas - Op. 151 e 168  |   |
| Diniz, Jaime C.           | Motetos (Nº 1)   |   |
| Dittrich, Paul-Heinz      | Kammermusik III (3)  | Música de Câmara 3 (Para quinteto de sopro) (com um epílogo baseado nas palavras de Pablo Neruda para quinteto de sopro e barítono) |
| Dlouhý, Milan             | Drei Miniaturen für Klarinette und Klavier                                 | Três Miniaturas para Clarinete e Piano  |
| Dolar, Janez Krstnik      | Psalmi / Psalms  | Salmos (Editor: Dragotin Cvetko / Editor Assistente: Danilo Pokorn) (Transcrição e revisão por Tomaz Faganel)                       |
| Domingues-Gavotta, Misael | Cadernos de Compositores Alagoanos (Nº 3)                                  |   |
| Donaudy, Stefano          | XXXVI Arie di Stile Antico con accompagnamento di Pianoforte (Prima Serie) | 36 Árias de Estilo Antigo com acompanhamento de Piano (Primeira Série)  |

|                             |  |  |
|-----------------------------|--|--|
| Donostia, R. P.             | Trois Chants Basques                                       | Três Canções Bascas  |
| Dubois, Pierre Max (Partes) | Les Premiers Pas du Clarinettiste                          | Os Primeiros Passos do Clarinetista (Dez peças para clarinete em Bb com acompanhamento de Piano)                               |
| Duparc, Henri               | 12 Songs   | 12 Canções (Para Voz e Piano) (Para voz e piano) (Editado por Sergius Kagen) (Voz Média)                                       |
| Duparc, Henri               | Mélodies   | Melodias   |
| Duparc, Henri               | Mélodies (Nº 2)  | Melodias (Nº 2) (Voz Média) (Nova Edição Completa)   |
| Duparc, Henri               | Six Songs  | Seis Canções (Voz Grave)   |
| Dupont, Gabriel             | Poèmes d'Autome  | Poemas do Outono (Estas oito melodias são escritas para vozes médias) (Números 3 e 4 requerem transposição para vozes graves)  |
| Dvořák, Antonín             | Liebeslieder - Op. 83                                      | Canções de Amor - Op. 83 (Para uma voz com acompanhamento do piano) (poemas de G. Pflieger-Moravský) (editor e proprietário em |
| Dvořák, Antonín             | Zigeunermelodien / Gipsy Songs / Ciganské Melodie - Op. 55 | Melodias Ciganas - Op. 55 (Para voz aguda com acompanhamento de piano)   |
| Dvořák, Antonín             | Zigeunermelodien - Op. 55                                  | Melodias Ciganas - Op. 55  |
| Eisler, Hanns               | Sechs Lieder - Op. 2                                       | Seis Canções - Op. 2 (Para Canto e Piano )   |

|                           |  |  |
|---------------------------|--|--|
| Enescu, George (Partes)   | Symphonie Concertante pour Violoncello et Orchestre - Op. 8  | Sinfonia Concertante para Violoncelo e Orquestra   |
| Engelbrecht, Richard      | Tres Poemas de Rainer Maria Rilke  | Três Poemas de Rainer Maria Rilke  |
| Errecart, Hector Tosar    | Seis Canciones   | Seis Canções (Sobre "O bairro de Santa Cruz", de José Maria Pemán) (Canto e Piano)           |
| Esplá, Oscar              | Canciones Playeras   | Canções Praieiras  |
| Esplá, Oscar              | Lirica Española Op. 54   | Música Lírica Espanhola - Op. 54 (Terceiro Caderno) (Três Canções)                           |
| Estévez, Antonio          | Canciones Corales  | Canções de Coros   |
| Falla, Manuel de          | Siete Canciones Populares Españolas / Sept Chansons Populaires Espagnoles                            | Sete Canções Populares Espanholas (Voz Média) (A coleção completa, Voz Média - Tom Original) |
| Falla, Manuel de          | Siete Canciones Populares Españolas / Sept Chansons Populaires Espagnoles                            | Sete Canções Populares Espanholas (O mesmo, Voz Aguda)                                       |
| Falla, Manuel de          | Trois Mélodies   | Três Melodias  |
| Falla, Manuel de (Partes) | Seven Spanish Folk-Songs / Siete Canciones Populares Españolas / Sept Chansons Populaires Espagnoles | Sete Canções Populares Espanholas (Voz Média)  |
| Fauré, Gabriel            | Album of Twenty Songs (Volume 1)   | Álbum de Vinte Canções (Volume 1) (Para Mezzo-Soprano ou Barítono)                           |

|                           |  |   |
|---------------------------|--|---|
| Fauré, Gabriel            | Vingt Mélodies (1º Recueil)                        | Vinte Melodias - 1º Caderno   |
| Fauré, Gabriel            | Vingt Mélodies (2º Recueil)                        | Vinte Melodias - 3º Caderno   |
| Fauré, Gabriel            | Album of Twenty Songs (Volume 3)                   | Álbum de Vinte Canções (Volume 3)<br>(Para Mezzo-Soprano ou Barítono)               |
| Fauré, Gabriel            | Vingt Mélodies (3º Recueil)                        | Vinte Melodias (3º Caderno) (Para Mezzo-Soprano ou Barítono)                        |
| Fauré, Gabriel            | La Bonne Chanson                                   | A Boa Música (Nove Canções com Poemas de Verlaine) (Para Canto e Piano) (Voz Grave) |
| Fauré, Gabriel            | Six Barcaroles et Cinq Impromptus                  | Seis Barcaroles e Cinco Improvisos  |
| Favara, Alberto           | Canti della Terra e del Mare di Sicilia (Volume 1) | Cantos da Terra e do Mar da Sicília (Volume 1)                                      |
| Feldman, Morton           | Four Songs to E. E. Cummings                       | Quatro Canções para E. E. Cummings  |
| Fernandes, Nênia Carvalho | Madrigal / Como Foi Que Nos Amamos?                |   |
| Ferreira, Vicente A.      | Álbum de Peças Gradativas para Violão              |   |
| Ferrer, F. Muset          | Cançons Populars Catalanes (Primer Quadern)        | Canções Populares Catalãs (Primeiro Caderno)  |



|                              |   |   |
|------------------------------|---|---|
| Ferrer, F. Muset             | Cançons Populares Catalanes (Segon Quadern) | Canções Populares Catalãs (Segundo Caderno) |
| Figueiredo, Antônio Pedro de | Roteiro Musical Cuiabania                   |   |
| Figueiredo, Tavares de       | Valsas - Pas-de-Quatre                      |   |
| Fiusa, Virginia Salgado      | Festa Campestre / Brincando                 |   |
| Fomeen, Basil                | Songs of Inspiration - Op. 1 (Album 1)      | Canções de Inspiração - Op. 1 (Álbum 1)     |
| Fomeen, Basil                | Songs of Inspiration - Op. 2 (Album 2)      | Canções de Inspiração - Op. 2 (Álbum 2)     |
| Fomeen, Basil                | Songs of Inspiration - Op. 4 (Album 3)      | Canções de Inspiração - Op. 4 (Álbum 3)     |
| Fomeen, Basil                | Songs of Inspiration - Op. 5 (Album 4)      | Canções de Inspiração - Op. 5 (Álbum 4)     |
| Fomeen, Basil                | Songs of Inspiration - Op. 6 (Album 5)      | Canções de Inspiração - Op. 6 (Álbum 5)     |
| Fonseca, José Agostinho da   | Obra Musical (Remanescente)                 |   |
| Fonseca, Wilson              | Obra Musical de Wilson Fonseca (1º Volume)  |   |

|                              |  |   |
|------------------------------|--|---|
| Fonseca, Wilson              | Obra Musical de Wilson Fonseca (4º Volume) |   |
| Fortner, Wolfgang            | Shakespeare-Songs                          | Canções de Shakespeare  |
| Fortner, Wolfgang            | Terzinen                                   | Tercetos (de Hugo von Hofmannsthal) (Quatro músicas com interlúdios para Voz Masculina e Piano)   |
| Fortner, Wolfgang            | Vier Gesänge                               | Quatro Músicas (De acordo com Hölderlin) (para Voz Média com acompanhamento de Piano)   |
| Foss, Lukas                  | Psalms                                     | Salms (Para Coro Misto com dois Pianos)   |
| Foss, Lukas                  | Time Cycle                                 | Ciclo do Tempo (Quatro Músicas para Soprano e Orquestra) (Série de Estudos - Obras Orquestrais - Música de Câmara) (Quatro Músicas para |
| Foster, Stephan              | A Treasury of Stephan Foster               | Um Tesouro de Stephen Foster (Prefácio de Deems Taylor) (Notas históricas de John Tasker Howard) (Arranjos de Ray Lev e Dorothy         |
| Foster, Stephan              | Memories of Stephen Foster                 | Memórias de Stephen Foster  |
| Fragoso, Antônio             | Obras Póstumas 2                           |   |
| Fragoso, Antônio             | Obras Póstumas 3                           |   |
| Francoeur, François (Partes) | Sicilienne und Rigaudon                    |   |

|                           |   |   |
|---------------------------|---|---|
| Frank, César              | Six Songs   | Seis Canções (Voz Aguda)  |
| Frescobaldi, Girolamo     | Tre Arie  | Três Árias (XXXV Arias de vários autores do século XVII) (A uma voz com acompanhamento de Piano) (Recolhidas por Giacomo Benvenuti) |
| Frye, Louise Alexander    | Pax Mundi / World Peace                           | Paz Mundial (Uma Cantata Bíblica)   |
| Fuchs, Arno               | Tres Canciones                                    | Três Canções  |
| Gaillard, Marius François | Trois Chants Russes                               | Três Cantos Russos  |
| Galaverni, Italo          | Vacanze Al Mare                                   | Férias no Mar (6 Pequenas Peças Fáceis para Piano)  |
| Gallus, Iacobus           | Opus Musicum: Harmoniae Octo Vocum (Vol. XIV)     | Obra Musical: Oito Vozes de Harmonia (Vol. XIV)   |
| Gallus, Iacobus           | Opus Musicum: Harmoniae Sex Vocum (Vol. XV)       | Obra Musical: Seis Vozes de Harmonia (Vol. XV)  |
| Gallus, Iacobus           | Opus Musicum: Harmoniae Quinque Vocum (Vol. XVI)  | Obra Musical: Cinco Vozes de Harmonia (Vol. XVI)  |
| Gallus, Iacobus           | Opus Musicum: Harmoniae Quatuor Vocum (Vol. XVII) | Obra Musical: Quatro Vozes de Harmonia (Vol. XVII) (Salmos para o Triunfo de Todos os Santos)                                       |
| Gallus, Iacobus           | Selectiores Quaedam Missae (Liber I) (Vol. XVIII) | Algumas Missas Seleccionadas (Livro 1) (Vol. XVIII)   |

|                                      |   |   |
|--------------------------------------|---|---|
| Gallus, Iacobus                      | Selectiores Quaedam Missae (Liber II) (Vol. XIX)  | Algumas Missas Seleccionadas (Livro 2) (Vol. XIX)   |
| Gallus, Iacobus                      | Selectiores Quaedam Missae (Liber III) (XX)   | Algumas Missas Seleccionadas (Livro 3) (Vol. XX)  |
| Gallus, Iacobus                      | Selectiores Quaedam Missae (Liber IV) (XXI)   | Algumas Missas Seleccionadas (Livro 4) (Vol. XXI)   |
| Garcia, José Maurício Nunes          | Matinas do Natal  |   |
| Garcia, José Maurício Nunes (Partes) | Matinas do Natal  |   |
| García, Juan Francisco               | Canciones Dominicanas   | Canções Dominicanas   |
| Garnier, François-Joseph             | Three Duos for Clarinet in B flat and Basson / Drei Duos für Klarinette in B und Fagott | Três Duetos Para Clarinete em Bb e Fagote   |
| Gaubert, Philippe                    | 4 Ballades de Paul Fort   | 4 Baladas de Paul Fort para Canto e Piano   |
| Gavinés, Pierre                      | 24 Matinées   | 24 Matinas (Em forma de estudo para Violino) (Editado e acompanhado de um 2º Violino por Henri Marteau) |
| Georges, Alexandre                   | Chansons de Marka   | Canções de Marka (Poemas de Jean Richepin) (Nova Edição: Revisada e Corrigida pelo autor)               |
| Gershwin, George                     | Gershwin Songs From "Manhattan"   | Músicas de Gershwin de "Manhattan" (Um filme de Woody Allen) (Inclui seção especial de fotos)           |

|                             |                                      |  |
|-----------------------------|--------------------------------------|--|
| Gershwin, George            | "Porgy and Bess" (Song Album)        |  |
| Giacobbe, Juan Francisco    | Pajaritos Criollos                   | Passarinhos Criolos  |
| Gianneo, Luis               | Coplas                               | Coplas (Para Canto e Piano)  |
| Gianneo, Luis               | Pampeanas                            | Pampeanas para Canto e Piano   |
| Ginastera, Alberto E.       | Cinco Canciones Populares Argentinas | Cinco Canções Populares Argentinas (Sobre textos do cancionero popular) (Para Canto e Piano) |
| Ginastera, Alberto E.       | Las Horas de Una Estancia            | As Horas de Uma Estadia - Para Canto e Piano   |
| Glière, Reinhold (Р. ГЛИЭР) | ИЗБРАННЫЕ РОМАНСЫ                    | Romances Favoritos (Para Voz e Piano)  |
| Goehr, Alexander            | Das Gesetz der Quadrille - Op. 41    | A Lei da Quadrilha - Op. 31  |
| Goleminov, Marin            | ТРИ ПЪСНИ                            | Três Músicas (Para Coro Misto)   |
| Gombau, Geraldo             | Dos Canciones Castellanas            | Duas Canções Castelhanas   |
| Gomes, Antônio Carlos       | Canções de Carlos Gomes              |  |

|                          |  |   |
|--------------------------|--|---|
| Gonzalez, Hilario        | Ciclo de Canciones                       | Ciclo de Canções  |
| Gould, Morton            | Jekyll and Hyde Variations for Orchestra | Variações de Jekyll e Hyde para Orquestra   |
| Graetzer, Guillermo      | Tres Tocatas                             | Três Tocatas (Para Piano)   |
| Granados, Enrique        | Canciones Amatorias                      | Canções Amatórias   |
| Granados, Enrique        | Coleccion de Tonadillas                  | Coleção de Tonadillas   |
| Granados, Enrique        | Tonadillas                               | Tonadilhas (Para Voz e Piano) (Tom Original)  |
| Granados, Enrique        | Twelve Spanish Dances                    | Doze Danças Espanholas (Para Piano)   |
| Gregori, Nininha         | Cenas Infantis                           |   |
| Gretchaninoff, Alexander | 6 Songs for High Voice - Op. 97          | 6 Canções para vozes agudas (Para voz alta em letras de A. Maikoff) - Op. 97 (Edição revista e editada por J. Kilp) |
| Gretchaninoff, Alexander | Patschhändchen - Op. 96                  | Patschhändchen - Op. 96 (7 Canções Infantis Russas) (Para Canto e Piano)  |
| Gretchaninoff, Alexander | Cinq Mélodies - Op. 1                    | Cinco Melodias - Op. 1  |

|                          |   |  |
|--------------------------|---|--|
| Gretchaninoff, Alexander | Quatre Mélodies - Op. 5                         | Quatro Melodias para Canto e Piano - Op. 5   |
| Gretchaninoff, Alexander | Trois Chants Élégiques / Drei Elegien - Op. 152 | Três Elegias (Poemas de Baratinsky) (para soprano ou tenor e piano) - Op. 152          |
| Gretchaninoff, Alexander | Vers L'Au-Dela / Der Jenseitstraum - Op. 135    | O sonho da vida após a morte - Op. 135 (Três melodias para soprano ou tenor e piano)   |
| Grieg, Edvard            | Complete Lyric Pieces for Piano                 | Peças Líricas Completas para Piano (Os dedilhados foram fornecidos por Adolf Ruthardt) |
| Grieg, Edvard            | Lyric Pieces                                    | Peças Líricas (Para Piano) (Editado por Tamás Zászkaliczky)                            |
| Grieg, Edvard            | Romance og Sange                                | Romances e Canções (Edição de Wilhelm Hanses) (Edição Original)                        |
| Griffes, Charles         | The Songs of Charles Griffes (Volume 2)         | As Canções de Charles Griffes (Volume 2)   |
| Guarnieri, M. Camargo    | Ponteios (Prelúdios) (1º Caderno)               |  |
| Guarnieri, M. Camargo    | Ponteios (Prelúdios) (3º Caderno)               |  |
| Guarnieri, M. Camargo    | Ponteios (Prelúdios) (4º Caderno)               |  |
| Guarnieri, M. Camargo    | Ponteios (Prelúdios) (5º Caderno)               |  |

|                       |   |  |
|-----------------------|---|--|
| Guarnieri, M. Camargo | Quatro Cantigas   | Quatro Cantigas (Poesia do Folclore)   |
| Guarnieri, M. Camargo | Valsas  |  |
| Guastavino, Carlos    | 3 Canciones (Sobre Poesias de Jose Iglesias de La Casa) | 3 Canções (Sobre Poesias de Jose Iglesias de La Casa)  |
| Guastavino, Carlos    | 3 Canciones (Sobre Poesias de Luis Cernuda)             | 3 Canções (Sobre Poesias de Luis Cernuda)  |
| Guastavino, Carlos    | Canciones Argentinas                                    | Canções Argentinas   |
| Guastavino, Carlos    | Las Nubes   | As Nuvens (Três Canções para Canto e Piano) (Poesias de Luís Cernuda)  |
| Guastavino, Carlos    | Siete Canciones (Sobre Poesías de Rafael Alberti)       | Sete Canções (Sobre Poesias de Rafael Alberti)   |
| Guerra-Peixe, César   | Caderno de Choros de Guerra-Peixe                       |  |
| Guilbert, Yvette      | Legendes Dorées (avec leurs airs anciens)               | Lendas Douradas (com suas árias antigas) (Episódios da vida de Jesus coletados e reconstruídos por Yvette Guilbert das Bíblias de Natal de |
| Guridi, Jesús         | Seis Canciones Castellanas                              | Seis Canciones Castelhanas   |
| Gurney, Ivor          | 20 Favourite Songs                                      | 20 Canções Favoritas (Compilado por Neil Jenkins)  |



|                         |   |  |
|-------------------------|---|--|
| Gurney, Ivor            | Eleven Songs                                | Onze Canções (Para voz média e piano) (Apresentado por Michael Hurd)   |
| Gurney, Ivor            | Five Elizabethan Songs                      | Cinto Canções Elizabetanas   |
| Hahn, Reynaldo          | Mélo dies (1er Volume)                      | Melodias (1º Volume) (Dois volumes de vinte melodias cada)   |
| Halffter, Rodolfo       | Dos Sonetos - Op. 15                        | Dois Sonetos - Op. 15 (Para canto e piano) (Ir. Juana Ines de La Cruz)   |
| Halffter, Rodolfo       | Marinero en Tierra - Op. 27                 | Marinheiro em Terra - Op. 27   |
| Händel, Georg Friedrich | 12 Peças Fáceis                             |  |
| Händel, Georg Friedrich | Airs Classiques (3e. Volume)                | Árias Clássicas (3º Volume) (Vozes Graves) (Nova edição com letras em francês, dos textos primitivos revisados e matizados, por A.-L |
| Händel, Georg Friedrich | Nine Famous Arias from the Handel Oratorios | Nove Árias Famosas dos Oratórios de Handel (Transcrito para voz média com acompanhamentos simplificados por Anna Vaughan)            |
| Händel, Georg Friedrich | Nineteen Sonatas for Various Instruments    | Dezenove Sonatas para Vários Instrumentos (Partitura de Bolso)   |
| Händel, Georg Friedrich | Opera Songs                                 | Canções de Ópera (Uma coleção de cinquenta e duas músicas com letras em inglês e italiano) (Editado por W. T. Best)                  |
| Händel, Georg Friedrich | Three Pieces                                | Três Peças   |

|               |                                 |   |
|---------------|---------------------------------|---|
| Haydn, Joseph | Arie Dalle Opere                | Árias de Óperas (Para voz e piano) (Baritono e Basso) (Da coleção de autógrafos da Biblioteca Nacional Széchényi, Budapeste editada com |
| Haydn, Joseph | Barytontrios (Nº 97-126)        | Trios de Barítonos (Nº 97-126 - Série 14 - Volume 5) (Editado por Michael Härting e Horst Walter)                                       |
| Haydn, Joseph | Canzonettas and Songs           | Cançonetas e Canções (Para voz com acompanhamento de piano) (12 canzonettas em inglês e 2 músicas com letras em alemão de Karl          |
| Haydn, Joseph | Klaviersonaten (1. Folge)       | Sonatas para piano (1º episódio) (Volume 18 - Livro 1)  |
| Haydn, Joseph | Klaviersonaten (2. Folge)       | Sonatas para piano (2º episódio) (Volume 18 - Livro 2)  |
| Haydn, Joseph | Klaviersonaten (Band II)        | Sonatas de Piano (Livro 2) (Baseado nas edições originais ou nas cópias mais antigas de Georg Feder) (Dedilhado por Hans-Martin         |
| Haydn, Joseph | Messen (Nº 9-10)                | Missa (Nº 9-10) (Volume 23 - Livro 3)   |
| Haydn, Joseph | Sonaten von Joseph Haydn        | Sonatas de Joseph Haydn (Dedilhado por Louis Koehler e F. A. Roitzsch) (Volume 4 Nº 28-34) (Edição recentemente revisada)               |
| Haydn, Joseph | Streichquartette - Op. 9 und 17 | Quarteto de Cordas - Op. 9 e 17 (Volume 12 - Livro 2)   |
| Haydn, Joseph | Symphonies                      | Sinfonias (Livro 1 - Nºs 1 ao 6) (Arranjado para o dueto de Pianoforte por Max Pauer)   |
| Haydn, Joseph | Werke mir Baryton (Reihe XIII)  | Obras para Barítono (Volume XIII) (Editado por Sonja Gerlach)   |

|                          |  |   |
|--------------------------|--|---|
| Haydn, Joseph (Partes)   | Deutsche Tänze   | Danças Alemãs (para dois violinos e violoncelo, piano ad lib. definido por F. J. Giesbert) (Regência e Partes)        |
| Haydn, Joseph (Partes)   | Sechs Streichquartette - Op. 76 (Nº 4-6)                   | Seis Quartetos de Cordas - Op. 76 (Nº 4-6)  |
| Haydn, Joseph (Partes)   | Zwölf Kleine Divertimenti (für Streichorchester) (Nº 1-7)  | Doze Pequenos Divertimentos (Para Orquestra de Cordas) (Divertimentos 1-7) (Editado por Zoltán Gárdonyi)              |
| Haydn, Joseph (Partes)   | Zwölf Kleine Divertimenti (für Streichorchester) (Nº 8-12) | Doze Pequenos Divertimentos (Para Orquestra de Cordas) (Divertimentos 8-12) (Editado por Zoltán Gárdonyi)             |
| Heinzl, Alberto Amêndola | Dois Prelúdios para Violão                                 |   |
| Heller, Stephen          | Préludes - Op. 119 (Libre 1)                               | Prelúdios - Op. 119 (Livro 1) (Para Piano) (Dois Livros)  |
| Hemsi, Alberto           | Coplas Sefardies - Op. 22                                  | Coplas Sefarditas - Op. 22  |
| Henn, Natho              | A Obra Musical de Natho Henn                               |   |
| Hennessy, Swan           | Trois Chansons Espagnoles - Op. 42bis                      | Três Canções Espanholas - Op. 42bis (Para Voz Média com acompanhamento de Piano) (Letras em alemão de Heine & Geibel) |
| Henrique, Waldemar       | O Canto da Amazônia  |   |
| Hercigonja, Nikola       | Partizanske Pjesne   | Canções Partidária  |

|                            |   |  |
|----------------------------|---|--|
| Herman, Jerry              | Vocal Selections from "Mame"            | Seleções Vocais de "Mame"  |
| Hernández, Isidoro         | Flores de España                        | Flores da Espanha (Álbum das Canções Mais Populares e Arias Populares da Espanha)  |
| Hernández, Isidoro         | La Gracia de Andalucia                  | A Graça da Andaluzia   |
| Herrera, Juan de           | Tres Misas de Difuntos                  | Três Missas dos Mortos (Transcrição e edição de Margarita Restrepo) (Para Coros, Solistas e Baixo Contínuos)                 |
| Hindemith, Paul            | Das Marien Leben                        | A Vida de Maria (Poemas de Rainer Maria Rilke para Soprano e Piano) (Nova versão 1948 / Edição original opus 27 - 1922-1923) |
| Hindemith, Paul            | Kleine Kammermusik (Leichte Fünfstücke) | Pequena Música de Câmara (peças fáceis de cinco tons) (Cante e Toque Música: Para amantes da música)                         |
| Hindemith, Paul (Partes)   | Kleine Kammermusik - Op. 24, Nº 2       | Pequena Música de Câmara (Para Quinteto de Sopros) - Op. 24 Nº 2 (Partes)  |
| Hollanda, Chico Buarque de | 7 Músicas Inéditas de Chico Buarque     |  |
| Homer, Sidney              | Bandanna Ballads - Op. 22               | Baladas de Bandanas - Op. 22 (Cinco músicas com acompanhamento de Piano) (Poemas de Howard Weeden)                           |
| Honegger, Arthur           | 2 Chants d'Ariel                        | 2 Canções de Ariel (Extraído de "A Tempestade" de Shakespeare)   |
| Honegger, Arthur           | Quatre Chansons                         | Quatro Canções (Para Voz Grave)  |

|                       |                                      |  |
|-----------------------|--------------------------------------|--|
| Honegger, Arthur      | Quatre Poèmes                        | Quatro Poemas - Canto e Piano  |
| Honegger, Arthur      | Saluste du Bartas                    |  |
| Honegger, Arthur      | Six Poèmes                           | Seis Poemas (Extraídos de "Alcools" de Guillaume Apollinaire)  |
| Honegger, Arthur      | Trois Chansons                       | Três Canções (Extratos de "A Pequena Sereia", de Andersen) (Letras de René Morax)  |
| Honegger, Arthur      | Trois Poèmes                         | Três Poemas  |
| Hullebroeck, Emiel    | De 20 Populairste Liederen           | As 20 Músicas Mais Populares (Edição Popular)  |
| Husa, Karel (Partes)  | Évocations de Slovaquie              | Evocações da Eslováquia  |
| Husmann, Heinrich     | Die Mittelalterliche Mehrstimmigkeit | A Polifonia Medieval (A obra musical: uma coleção de amostras sobre a história da música Editado por Karl Gustav Fellerer) |
| Huzella, Elek         | 4 Virágének / 4 Love Songs           | 4 Canções de Amor  |
| Illiashenko, André    | Trois Complaintes Populaires Russes  | Três Lamentações Populares Russas (Para Canto e Piano)   |
| Inzaurraga, Alejandro | Tres Canciones                       | Três Canções   |

|                          |  |   |
|--------------------------|--|---|
| Ireland, John            | Sarnia   | Sarnia (Uma sequência de ilhas para Piano solo)   |
| Isaac, Heinrich (Partes) | Sechs Instrumentalsätze                          | Seis conjuntos instrumentais  |
| Janequin, Clement        | Florilège du Concert Vocal de la Renaissance - 1 | Antologia de Concertos Vocais Renascentistas - 1  |
| Jelinek, Hanns           | Zwölftonfibel - Op. 21 (Heft 1/2)                | Primário para doze tons - Op. 21 (Livro 1/2) (12 por 12 dificuldade muito fácil a médio) (exercícios e peças de teatro com todos os tipos   |
| Jelinek, Hanns           | Zwölftonfibel - Op. 21 (Heft 3/4)                | Primário para doze tons - Op. 21 (Livro 3/4) (12 por 12 dificuldade muito fácil a médio) (exercícios e peças de teatro com todos os tipos   |
| Jelinek, Hanns           | Zwölftonfibel - Op. 21 (Heft 5/6)                | Primário para doze tons - Op. 21 (Livro 5/6) (12 por 12 dificuldade muito fácil a médio) (exercícios e peças de teatro com todos os tipos   |
| Jelinek, Hanns           | Zwölftonfibel - Op. 21 (Heft 7/8)                | Primário para doze tons - Op. 21 (Livro 7/8) (12 por 12 dificuldade muito fácil a médio) (exercícios e peças de jogos com todos os tipos de |
| Jelinek, Hanns           | Zwölftonfibel - Op. 21 (Heft 9/10)               | Primário para doze tons - Op. 21 (Livro 9/10) (12 por 12 muito fácil a médio-difícil) (exercícios e peças de teatro com todos os tipos de   |
| Jelinek, Hanns           | Zwölftonfibel - Op. 21 (Heft 11/12)              | Primário para doze tons - Op. 21 (Livro 11/12) (12 por 12 dificuldade muito fácil a médio) (exercícios e peças de teatro com todos os tipos |
| Jerez, Julio A.          | De Mis Pagos                                     | Dos Meus Pagamentos (Danças e Canções de Santiago)  |
| Jobim, Antônio Carlos    | Deluxe Guitar Album                              | Álbum de Luxo de Violão   |

|                    |  |   |
|--------------------|--|---|
| Jolivet, André     | Les Trois Complaintes du Soldat  | As Três Lamentações do Soldado  |
| Jolivet, André     | Trois Chansons de Ménestrels   | Três Canções de Menestréis  |
| Junco, Juan Jorge  | Musica Cubana para Clarinete y Piano (Album 1)   | Música Cubana para Clarinete e Piano (Album 1)                          |
| Jurafsky, Abraham  | 3 Canciones  | 3 Canções para Canto e Piano  |
| Jurafsky, Abraham  | 4 Canciones  | 4 Canções no Estilo Popular Argentino para Canto e Piano                |
| Jurafsky, Abraham  | Coplas   | Partos para Canto e Piano   |
| Jurafsky, Abraham  | Tres Melodias para Canto y Piano   | Três Melodias para Canto e Piano  |
| Kabalevsky, Dmitry | 24 Präluden - Op. 38   | 24 Prelúdios - Op. 38   |
| Kabalevsky, Dmitry | Cuatro Preludios Op. 5   | Quatro Prelúdios - Op. 5  |
| Kabalevsky, Dmitry | Fünf Leichte Variationen - Op. 51  | Cinco Variações Fáceis para Piano                                       |
| Kabalevsky, Dmitry | Klavialbum für die Jugend / Piano Album for the Young / Album pour Piano à la Jeunesse | Álbum de Piano para Jovens (Uma seleção de peças fáceis para os jovens) |

|                    |   |  |
|--------------------|---|--|
| Kabalevsky, Dmitry | Quince Piezas para Niños - Op. 27 (Libro 1)                   | Quinze Peças para Crianças - Op. 27 (Livro 1)                            |
| Khachaturian, Aram | ТРИ АРИИ  | Três Árias (Para Voz Aguda com Orquestra) (Arranjado para Canto e Piano) |
| Kiefer, Bruno      | Cânticos  |  |
| Kiefer, Bruno      | Madrigais Gaúchos (Volume 1)                                  |  |
| Kilpinen, Yrjö     | 27 Lieder - Op. 48 (Heft 1)                                   | 27 Canções - Op. 48 (Caderno 1)  |
| Kilpinen, Yrjö     | 27 Lieder - Op. 51 (Heft 4)                                   | 27 Canções - Op. 51 (Caderno 4)  |
| King, Stanford     | A Minha Valsa / Bôlhas de Sabão                               |  |
| Kodály, Zoltan     | Magyar Népzene / Hungarian Folk-Music / Ungarische Volksmusik | Música Folclórica Húngara  |
| Kodály, Zoltan     | Magyar Népzene - IV   | Música Popular Húngara - Nº 4  |
| Kodály, Zoltan     | Magyar Népzene - V  | Música Popular Húngara - Nº 5  |
| Kodály, Zoltan     | Magyar Népzene - VI   | Música Popular Húngara - Nº 6  |



|                   |  |  |
|-------------------|--|--|
| Kornauth, Egon    | Fünf Klavierstücke / Cinq Pièces<br>Pour Piano - Op. 2 | Cinco Peças para Piano - Op. 2   |
| Kosma, Joseph     | D'Autres Chansons (2e. Volume)                         | Outras Músicas (2º volume)   |
| Křička, Jaroslav  | Trois Fable / Drei Fabeln - Op. 21                     | Três Fábulas - Op. 21  |
| Kueffner, Joseph  | 24 Easy Duets for Two Clarinets                        | 24 Duetos Fáceis para Dois Clarinetes  |
| Kuhlau, Friedrich | 12 Sonatinas - Op. 20, 55, 59                          |  |
| Kuhlau, Friedrich | Doce Sonatinas - Op. 20, 55, 59                        | Doze Sonatinas - Op. 20, 55, 59  |
| Kuhlau, Friedrich | Three Fantasias - Op. 38                               | Três Fantasias - Op. 38  |
| Kurtág, György    | Játékok / Spiele Games - 1                             | Jogos - I  |
| Kurtág, György    | Játékok / Spiele Games - 2                             | Jogos - II   |
| Kurtág, György    | Játékok / Spiele Games - 3                             | Jogos - III  |
| Kurtág, György    | Játékok / Spiele Games - 4                             | Jogos - IV (Quatro e duas mãos<br>zongorará para piano, para quatro<br>mãos e dois pianos) |

|                            |  |  |
|----------------------------|--|--|
| Lacerda, Francisco de      | Trovas   |  |
| Lacerda, Osvaldo           | Série na Clave de Sol                                      |  |
| Lacerda, Osvaldo (Partes)  | Appassionato, Cantilena e Toccata                          | Apaixonado, Cantilena e Toccata  |
| Lalande, Michel Richard de | Motets de Feu  | Motetos de Fogo (Cavaleiro da Ordem de S'Michel Superintendente de Música do Roy Mestre da Música e Compositor Comum da Capela e       |
| Lantier, Pierre            | Andante et Scherzetto (Pour Quatour de Saxophones)         | Andante e Scherzetto (Para Quarteto de Saxofone)   |
| Larson, Jonathan           | Tick, Tick... Boom!  | (Um musical de Jonathan Larson, o criador de "Rent")   |
| Lasala, Angel E.           | Canciones Argentinas                                       | Canções Argentinas (Para Canto e Piano) (1ª Série)   |
| Lasala, Angel E.           | Cantares   | Cantares (Para Canto e Piano)  |
| Lasala, Angel E.           | Obras Corales (A 3 Voces Iguales)                          | Obras Corais a 3 Vozes Iguais (À cappella e com acompanhamento de piano) (Aprovado pelo Ministério da Educação para escolas primárias, |
| Lasala, Angel E.           | Obras Corales (Danzas y Cantares Argentinos y Universales) | Obras Corais(Danças e Cantares Argentinos e Universais) (À uma voz com acompanhamento de Piano)  |
| Lasala, Angel E.           | Poemas Americanos  | Poemas Americanos (Para Canto e Piano)   |

|                      |   |   |
|----------------------|---|---|
| Lavilla, Felix       | Cuatro Canciones Españolas                                    | Quatro Canções Espanholas (Para Canto e Piano)  |
| Lavilla, Felix       | Cuatro Canciones Vascas                                       | Quatro Canções Bascas para Canto e Piano  |
| Lecuna, Juan Vicente | Obras para Piano (Vol. 1)                                     | (Músicos Venezuelanos Contemporâneos) (Edição Facsímile do centenário do nascimento do mestre Juan Vicente Lecuna,  |
| Led Zeppelin         | Physical Graffiti   | Grafite Físico  |
| Leduc, Simon         | Drei kleine Sonaten für zwei Violinen                         | Três Pequenas Sonatas para dois Violinos  |
| Leguerney, Jacques   | 2 Mélodies  | 2 Melodias (Sobre os poemas de Guillaume Apollinaire)   |
| Leguerney, Jacques   | Poèmes de la Pléiade  | Poemas das Plêiades (6º Volume) (para Canto e Piano)  |
| Leguerney, Jacques   | Sept Poèmes de François Maynard                               | Sete Poemas de François Maynard (Para Voz Média e Piano)  |
| Leibowitz, René      | Quatre Pièces pour Piano - Op. 8 / Vier Klavierstücke - Op. 8 | Quatro Peças para Piano - Op. 8   |
| Leigh, Mitch         | Man Of La Mancha  | O Homem de La Mancha (Letra de Joe Darion) (Seleções vocais) (Da peça musical "Man Of La Mancha" de Dale Wasserman) |
| Lemos, Iberê         | Dois Corais Místicos  |   |

|                         |  |   |
|-------------------------|--|---|
| Leoz, Jesus Garcia      | Dos Canciones                                | Duas Canções para Canto e Piano                           |
| Leoz, Jesus Garcia      | Triptico de Canciones                        | Tríptico de Canções (Para Canto e Piano)                  |
| Letelier, Alfonso       | Cuatro Canciones de Cuna                     | Quatro Canções de Ninar                                   |
| Letelier, Alfonso       | 8 Canciones Corales                          | 8 Canções de Coral (Para quatro vozes mistas, a capella)  |
| Lima, Souza             | Prelúdios (1ª Série)                         |   |
| Lima, Tomás de          | Canções Portuguezas                          |   |
| Liszt, Franz            | Rhapsodies Hongroises for the Piano (Book 1) | Rapsódias Húngaras para Piano (Livro 1)                   |
| Liszt, Franz            | Tre Sonetti                                  | Três Sonatas (Para uma voz) (Com acompanhamento de Piano) |
| Llona, Alfonso Letelier | 8 Canciones Corales                          | 8 Canções Corais  |
| Llona, Alfonso Letelier | Cuatro Canciones Cuna                        | Quatro Canções de Berço                                   |
| Loesser, Frank          | Guys and Dolls                               | Garotos e Garotas   |

|                        |   |   |
|------------------------|---|---|
| Loewe, Frederick       | My Fair Lady (Souvenir Folio)                         | Minha Bela Dama (Fólio de Souvenir)   |
| Lombardi, Nilson       | Ciclo Miniatura                                       |   |
| Longas, Federico       | 5 Poèmes de "Toi et Moi"                              | 5 Poemas de "Você e Eu" (de Paul Géraldy)   |
| Longas, Federico       | Cuatro Canciones Españolas                            | Quatro Canções Espanholas   |
| Lopes-Graça, Fernando  | Canções de Fernando Pessoa (1934-1987)                |   |
| López, Daniel Bravo    | Lieder  | Canções   |
| Lorca, Federico Garcia | Cantares Populares                                    | (Transcrição para voz e piano)<br>(Recolhida e harmonizada por Federico García Lorca) |
| Luna, B. Peralta       | Seleccion Nativa (Nº 1)                               | Seleção Nativa (Nº 1)   |
| Lyadov, Anatoly        | Huit Chants Populaires Russes pour Orchestre - Op. 58 | Oito Canções Populares Russas para Orquestra - Op. 58                                 |
| Lyun-Joon Kim          | A Cycle of 14 Songs "Among the Reeds"                 | Um Ciclo de 14 Canções "Entre as Canas"   |
| Lyun-Joon Kim          | Collected Art Songs (Volume 1)                        | Canções Seleccionadas - Vol. I  |

|                   |   |   |
|-------------------|---|---|
| Lyun-Joon Kim     | Collected Art Songs (Volume 2)  | Canções Seleccionadas - Vol. II   |
| Lyun-Joon Kim     | Collected Art Songs (Volume 3)  | Canções Seleccionadas - Vol. III  |
| Lyun-Joon Kim     | Collected Art Songs (Volume 4)  | Canções Seleccionadas - Vol. IV   |
| Lyun-Joon Kim     | 100 Lyrical Songs (Volume 5)  | 100 Canções Líricas - Vol. V  |
| Lyun-Joon Kim     | 100 Lyrical Songs (Volume 6)  | 100 Canções Líricas - Vol. VI   |
| Lyun-Joon Kim     | 100 Lyrical Songs (Volume 7)  | 100 Canções Líricas - Vol. VII  |
| Lyun-Joon Kim     | 100 Lyrical Songs (Volume 8)  | 100 Canções Líricas - Vol. VIII   |
| Lyun-Joon Kim     | 100 Lyrical Songs (Volume 9)  | 100 Canções Líricas - Vol. IX   |
| Lyun-Joon Kim     | 100 Lyrical Songs (Volume 10)   | 100 Canções Líricas - Vol. X  |
| MacDowell, Edward | 6 Kleine Fantasien Für Klavier /<br>Compositions by Edward MacDowell<br>(Opus 7 - 51 - 55 - 62) | 6 Pequenas Fantasias Para Piano /<br>Composições de Edward MacDowell<br>(Opus 7 - 51 - 55 - 62) |
| MacDowell, Edward | Compositions by Edward MacDowell  | Composições de Edward MacDowell   |

|                        |  |  |
|------------------------|--|--|
| Mahle, Ernst           | 7 Peças sôbre uma e duas notas só  |  |
| Mahle, Ernst           | 24 Cântones a 3 Vozes para Flauta Doce                                     |  |
| Mahle, Ernst           | As Músicas de Cecília  |  |
| Mahle, Ernst           | Vamos Maninha  |  |
| Mahle, Ernst (Partes)  | As Melodias da Cecília   |  |
| Mahle, Maria Aparecida | 16 Peças para Banda Rítmica  |  |
| Mahler, Gustav         | 14 Lieder aus Des Knaben Wunderhorn / 14 Songs From The Youth's Magic Horn | 14 Canções de A Trompa Mágica do Menino (Para Voz Aguda e Piano) |
| Mahler, Gustav         | 24 Songs (Volume I) (Low)  | 24 Canções (Para Voz e Piano) (Volume 1) (Grave)                 |
| Mahler, Gustav         | 24 Songs (Volume II) (High)  | 24 Canções (Para Voz e Piano) (Volume 2) (Aguda)                 |
| Mahler, Gustav         | 24 Songs (Volume II) (Low)   | 24 Canções (Para Voz e Piano) (Volume 2) (Grave)                 |
| Mahler, Gustav         | 24 Songs (Volume III) (Low)  | 24 Canções (Para Voz e Piano) (Volume 3) (Grave)                 |

|                           |   |   |
|---------------------------|---|---|
| Mahler, Gustav            | 24 Songs (Volume IV) (Low)  | 24 Canções (Para Voz e Piano) (Volume 4) (Grave)  |
| Mahler, Gustav            | Das Lied von der Erde   | A Música da Terra (Para um tenor e Contralto ou Barítono e Orquestra) (Após Hans Bethges "A flauta chinesa") (Redução de piano com texto de J. V. v. Wöss)      |
| Mahler, Gustav            | Des Knaben Wunderhorn / The Youth's Magic Horn / Le Cor Magique (1) | A Trompa Mágica do Menino (Livro 1)   |
| Mahler, Gustav            | Des Knaben Wunderhorn / The Youth's Magic Horn / Le Cor Magique (2) | A Trompa Mágica do Menino (Livro 2)   |
| Mahler, Gustav            | Des Knaben Wunderhorn and the Rückert Lieder                        | O Chifre Milagroso do Menino e as Músicas de Rückert (Arranjado para Canto e Piano pelo compositor)   |
| Mahler, Gustav            | Eight Songs   | Oito Canções (Voz Aguda)  |
| Mahler, Gustav            | Kinder-Totenlieder von Rückert                                      | Canções infantis sobre a morte (Para uma voz com Piano ou Orquestra) (Para Voz Aguda) (Edição com acompanhamento de Piano)                                      |
| Mahler, Gustav            | Kinder-Totenlieder von Rückert                                      | Canções infantis sobre a morte (Para uma voz com Piano ou Orquestra) (Para Voz Média) (Edição com acompanhamento de Piano)                                      |
| Mahler, Gustav            | Lieder Eines Fahrenden Gesellen / Songs of a Wayfarer               | Canções de um viajante itinerante   |
| Malipiero, Gian Francesco | 2 Sonetti del Berni   | 2 Sonetos de Berni (Para Voz de Soprano e Piano)  |
| Manen, Christian          | Quatre Paysages Italiens  | Quatro Paisagens Italianas (Para Clarinete e Piano) (De acordo com os quadros de Svetlana C. Manen) (Morceau de Concours du Conservatoire National Supérieur de |



|                    |   |   |
|--------------------|---|---|
| Martin, Frank      | 6 Monologe aus Jerdermann                             | 6 Monólogos de Jerdermann (Hugo von Hofmannsthal) (Para Barítono ou Contralto Solo e Orquestra) (Reprodução do Manuscrito Original) (Voz e Piano) |
| Martinů, Bohuslav  | Deux Pieces Pour Clavecin                             | Duas Peças para Cravo   |
| Martinů, Bohuslav  | Etudes and Polkas (Book 1)                            | Estudos e Polcas (Livro 1)  |
| Martinů, Bohuslav  | Etudes and Polkas (Book 2)                            | Estudos e Polcas (Livro 2)  |
| Martinů, Bohuslav  | Etudes and Polkas (Book 3)                            | Estudos e Polcas (Livro 3)  |
| Massenet, Jules    | Thirty-Nine Songs with Piano Accompaniment (Volume 2) | Trinta e Nove Canções com Acompanhamento de Piano (Volume 2) (Álbum Vocal)  |
| Mathieu, Rodolphe  | Trois Preludes  | Três Prelúdios  |
| Mayznera, Tadeusza | Śpiewnik Szkolny                                      | Livro de Canções Escolares  |
| Mendelssohn, Felix | 3 Preludi - Op. 104 A, Nº 33                          | 3 Prelúdios - Op. 104   |
| Mendelssohn, Felix | 12 Duos - Op. 63 e 77                                 |   |
| Mendelssohn, Felix | Ausgewählte Lieder                                    | Canções Seleccionadas (Para uma voz com acompanhamento de piano) (Editado por Paul Losse) (Edição para voz média)                                 |

|                    |   |   |
|--------------------|---|---|
| Mendelssohn, Felix | Concertos - Op. 25 et 40  | Concertos - Op. 25 e 40 (Edição revisada por M. Moszkowski)   |
| Mendelssohn, Felix | Klavierwerke (Band III) / Pianos Works (Vol. 3) / Oeuvres Pour Piano (Cahier 3)         | Obras de Piano (Volume 3) (Para piano com duas mãos) (Volume III) (Editado por Theodor Kullak)  |
| Mendelssohn, Felix | Kompositionen (Band III)  | Composições (Volume 3) (Para piano com duas mãos) (Dedilhados por Theodor Kullak) (Edição recentemente revisada por Walter Niemann)                         |
| Mendelssohn, Felix | Lieder ohne Worte   | Canções sem Palavras (Edição de acordo com os autógrafos) (Transcrições e primeiras edições de Rudolf Elvers e Ernst Herttrich) (Dedilhado por Hans-Martin) |
| Mendelssohn, Felix | Lieder ohne Worte / Songs Without Words / Romances sans Paroles (Klavierwerke - Band 1) | Canções sem Palavras (Volume 1)   |
| Mendelssohn, Felix | Lieder ohne Worte   | Canções sem Palavras (Criticamente revisado com referência à notação, dedilhado e marcas de expressão de Heinrich Germer)                                   |
| Mendelssohn, Felix | Romances Sans Paroles   | Romances Sem Letras   |
| Mendelssohn, Felix | Romances Sans Paroles / Songs Without Words   | Romances Sem Letras (Revisão por Maurice Ravel) (Obras completas para piano)  |
| Mendes, Gilberto   | Cinco Peças Para Clarinete Solo   |   |
| Menken, Alan       | Beauty and the Beast  | A Bela e a Fera   |
| Merikanto, Oskar   | Suomalaisia Kansanlauluja (Vihko 1)   | Músicas Folclóricas Finlandesas (Livreto 1)   |

|                                     |   |  |
|-------------------------------------|---|--|
| Messiaen, Olivier                   | Chants de Terre et de Ciel                              | Canções da Terra e do Céu  |
| Messiaen, Olivier                   | Poèmes pour Mi (1 <sup>o</sup> Livre)                   | Poemas para Mi (Livro 1)   |
| Messiaen, Olivier                   | Poèmes pour Mi (2 <sup>o</sup> Livre)                   | Poemas para Mi (Livro 2)   |
| Messiaen, Olivier                   | Trois Mélodies  | Três Melodias (Para Canto e Piano)                                   |
| Miaskovski, Nikolai<br>Iakovlevitch | Erinnerungen / ВОСПОМИНАНИЯ /<br>Reminiscences - Op. 29 | Memórias / Reminiscências - Op. 29<br>(Seis Peças para Piano)        |
| Mignone, Francisco                  | Quatro Peças Brasileiras                                |  |
| Miguéz, Leopoldo                    | Coletânea de Obras                                      |  |
| Milhaud, Darius                     | Catalogue de Fleurs                                     | Catálogo de Flores (Para Canto e<br>Piano) (Poemas de Lucien Daudet) |
| Milhaud, Darius                     | Chansons bas de Stéphane Mallarmé                       |  |
| Milhaud, Darius                     | Chants Populaires Hébraïques                            | Canções Populares Hebraicas  |
| Milhaud, Darius                     | Deux Petits Airs  | Duas Pequenas Árias (Para Canto e<br>Piano)                          |

|                 |   |   |
|-----------------|---|---|
| Milhaud, Darius | Landwirtschaftliche Maschinen /<br>Machines Agricoles | Máquinas Agrícolas (Seis cânticos<br>pastorais para uma voz e sete<br>instrumentos)   |
| Milhaud, Darius | Petites Légendes (Premier Recueil)                    | Pequenas Lendas (Primeiro<br>Caderno)   |
| Milhaud, Darius | Petites Légendes (Deuxième Recueil)                   | Pequenas Lendas (Segundo<br>Caderno)  |
| Milhaud, Darius | Poèmes Juifs  | Poemas Judaicos   |
| Milhaud, Darius | Quatre Poèmes de Léo Latil                            | Quatro Poemas de Léo Latil  |
| Milhaud, Darius | Service Sacré   | Serviço Sagrado (Para a manhã de<br>sábado) (Serviço da manhã de<br>sábado) (Com orações adicionais<br>para a noite de sexta-feira) (Para<br>barítono-solo, recitante, coro misto e |
| Milhaud, Darius | Sept Poemes de Paul Claudel                           | Sete Poemas de Paul Claudel<br>(Extraídos do Conhecimento do<br>Oriente)  |
| Milhaud, Darius | Six Chansons de Théâtre                               | Seis Canções de Teatro  |
| Milhaud, Darius | Trois Poèmes de Jean Cocteau                          | Três Poemas de Jean Cocteau   |
| Moleiro, Moisés | Obra Pianística                                       | (Após a primeira edição, o<br>compositor decidiu mudar o título<br>"Concert Studio" para "Dança<br>Selvagem") (Dados fornecidos por<br>Carmencita Moleiro)                          |
| Moleiro, Moisés | Obra Pianística de Moisés Moleiro                     |   |

|                          |   |  |
|--------------------------|---|--|
| Molnar, Aleksandar       | Nabrusimo kose / Dalmacijo, zemlja mila   | Lixamos nossos cabelos / Dalmácia, a terra do sabão (Canções Partidárias)  |
| Monpou, Federico         | Deux Melodies                             | Duas Melodias  |
| Monpou, Federico         | Mélodies pour Chant et Piano: 3 Comptines | Melodias para Canto e Piano: 3 Poesias Infantis  |
| Monpou, Federico         | Mélodies pour Chant et Piano: 4 Mélodies  | Melodias para Canto e Piano: 4 Melodias  |
| Monteiro, Ramón          | Colección de Aguinaldos                   | Coleção de Aguinaldos (músicos venezuelanos do século XIX) (Editado por Miguel Astor) (Harmonização e arranjos de Miguel Astor)  |
| Montero, José Angel      | Obra Pianística                           | (Músicos venezuelanos do século XIX) (Editado por Aída Lagos) (Crítica musical de Juan Francisco Sans)   |
| Monteverdi, Claudio      | 12 Composizioni Vocali Profane e Sacre    | 12 Composições Vocais Profanas e Sacras(Inédito)   |
| Montsalvatge, Xavier     | Canciones para Niños                      | Canções para Crianças (Para Canto e Piano)   |
| Montsalvatge, Xavier     | Cinco Invocaciones al Crucificado         | Cinco Invocações ao Crucificado (Versão para Canto e Piano)  |
| Mozart, Wolfgang Amadeus | It's Easy To Play Mozart                  | É Fácil tocar Mozart (facil de ler), arranjos simplificados de algumas das músicas mais amadas deste grande compositor. Incluindo "Tema de uma piada musical", "Rondo Alla |
| Mozart, Wolfgang Amadeus | Lieder                                    | Canções  |

|                          |  |  |
|--------------------------|--|--|
| Mozart, Wolfgang Amadeus | Lieder (Auswahl)   | Canções (seleção) (Edição original)  |
| Mozart, Wolfgang Amadeus | Lieder (Tiefere Stimme)  | Canções (Voz Grave) (Para uma voz com acompanhamento de piano) (Criticamente revisado e anotado por Max Friedlaender)  |
| Mozart, Wolfgang Amadeus | Quartet N° 1 for Piano & Strings, G Minor (K. 478) / Quartet N° 2 for Piano & Strings, Eb Major (K. 493) / Quintet for Piano & Winds, Eb | Quarteto N° 1 para Piano e Cordas em G Menor (K. 478) / Quarteto N° 2 para Piano e Cordas em Eb Maior (K. 493) / Quinteto para Piano e Sopros em Eb Maior (K. 452) |
| Mozart, Wolfgang Amadeus | Sonatas and Three Fantasies for Piano  | Sonatas e Três Fantasias para Piano  |
| Mozart, Wolfgang Amadeus | Sonatas for Violin and Piano (Vol. 1)  | Sonatas para Violino e Piano (Volume 1) (Edição crítica, completa e revisada)  |
| Mozart, Wolfgang Amadeus | Sonatas for Violin and Piano (Vol. 2)  | Sonatas para Violino e Piano (Volume 2)  |
| Mozart, Wolfgang Amadeus | Sonatas and Variations for Violin and Piano (Vol. 3)   | Sonatas e Variações para Violino e Piano (Volume 3)  |
| Mozart, Wolfgang Amadeus | Symphonien   | Sinfonias (Para piano a Quatro Mãos arranjadas por Hugo Ulrich e Aug. Horn)  |
| Mozart, Wolfgang Amadeus | The Complete Piano Trios in Two Volumes (Vol. 1)   | Os Trios Completos de Piano em Dois Volumes (Volume 1)   |
| Mozart, Wolfgang Amadeus | The Complete Piano Trios in Two Volumes (Vol. 2)   | Os Trios Completos de Piano em Dois Volumes (Volume 2)   |
| Mozart, Wolfgang Amadeus | The Complete String Quintets in Two Volumes (Vol. 1)   | Os Quintetos de Cordas Completos em Dois Volumes (Volume 1)  |

|                                   |  |  |
|-----------------------------------|--|--|
| Mozart, Wolfgang Amadeus          | The Complete String Quintets in Two Volumes (Vol. 2) | Os Quintetos de Cordas Completos em Dois Volumes (Volume 2)  |
| Mozart, Wolfgang Amadeus          | Vocalises et Exercices                               | (Vocalises e Exercícios) (Para Soprano) (Harmonização e interpretação de Maurice Weynandt)   |
| Mozart, Wolfgang Amadeus (Partes) | Five Pieces for Three Flutes                         | Cinco Peças para Três Flautas  |
| Mussorgsky, Modest                | Ausgewählte Lieder                                   | Canções Seleccionadas (As mais belas obras de piano de grandes mestres)  |
| Mussorgsky, Modest                | Bilder einer Ausstellung                             | Imagens de uma Exposição (Em memória de Victor Hartmann) (Editado a partir do autógrafo de Manfred Schandert) (Sugestões para apresentação e dedilhado por       |
| Mussorgsky, Modest                | Canti e Danze Della Morte                            | Cantos e Danças da Morte (Barítono ou Mezzo-Soprano) (Poemas do Conde A. Golenitscev-Kutusov) (Revisado N. Rimsky-Korsakov)                                      |
| Mussorgsky, Modest                | Chants et Dances de la Mort                          | Cantos e Danças da Morte (Quatro cenas dramáticas) (Revisado N. Rimsky-Korsakov) (Coleção para Voz Média)  |
| Mussorgsky, Modest                | Chansons Infantines                                  | Canções Infantis   |
| Mussorgsky, Modest                | Mélodies de M. Moussorgsky                           | Melodias de M. Mussorgsky  |
| Mussorgsky, Modest                | Sunless / Sans Soleil                                | Sem Sol (Seis Canções)   |
| Mussorgsky, Modest                | Sans Soleil  | Sem Sol (Seis cenas líricas, uma voz com acompanhamento de piano) (Revisão por N. Rimsky-Korsakov) (Barítono ou Mezzo-Soprano) (Poemas do conde A. Golenistchev- |

|                    |  |   |
|--------------------|--|---|
| Mussorgsky, Modest | Songs and Dances of Death                          | Canções e Danças da Morte (Versão original) (Editado por Paul Lamm)<br>(O ciclo das canções foi publicado pela primeira vez postumamente) |
| Mussorgsky, Modest | Spanish Dances - Op. 12                            | Danças Espanholas - Op. 12  |
| Mussorgsky, Modest | Twenty-Five Songs by Moussórgsky                   | Vinte e Cinco Canções de Moussórgsky (Mestres da Canção Russa) (Coletada e Editada por Kurt Schindler)                                    |
| Nazareth, Ernesto  | Ernesto Nazareth (Volume 1)                        |   |
| Nazareth, Ernesto  | Ernesto Nazareth (Volume 2)                        |   |
| Nazareth, Ernesto  | Todo Nazareth: Peças de Concerto e Danças Diversas |   |
| Nazareth, Ernesto  | Todo Nazareth: Polcas                              |   |
| Nazareth, Ernesto  | Todo Nazareth: Tangos (Vol. 1) (A-E)               |   |
| Nazareth, Ernesto  | Todo Nazareth: Tangos (Vol. 2) (F-O)               |   |
| Nazareth, Ernesto  | Todo Nazareth: Tangos (Vol. 3) (P-Z)               |   |
| Nazareth, Ernesto  | Todo Nazareth: Valsas                              |   |



|                     |   |   |
|---------------------|---|---|
| Nazareth, Ernesto   | Valsas e Tangos para Saxofone ou Clarinete  |   |
| Ned, Nelson         | Melodias Populares para Solistas  |   |
| Negrea, Martian     | 10 Cîntece pe Versuri de Lucian Blaga / 10 Mélodies sur des poésies de Lucian Blaga | 10 Melodias sobre os poemas de Lucian Blaga |
| Nepomuceno, Alberto | 12 Canções (Volume 1)   |   |
| Nepomuceno, Alberto | Canções (2º Volume)   |   |
| Nepomuceno, Alberto | Canções para Voz e Piano  |   |
| Nepomuceno, Alberto | Duas Canções - Op. 30   |   |
| Nepomuceno, Alberto | Duas Canções - Op. 34   |   |
| Nepomuceno, Alberto | Duas Poesias de Carlos Magalhães de Azeredo - Op. 31                                |   |
| Nepomuceno, Alberto | Duas Poesias do Conde Affonso Celso - Op. 32  |   |
| Nepomuceno, Alberto | Duas Poesias de Luiz Guimarães (Filho) - Op. 26                                     |   |

|                                 |  |  |
|---------------------------------|--|--|
| Nepomuceno, Alberto             | Le Miracle de la Semence -<br>Tragipoème   | O Milagre da Semente - Tragipoema<br>(Mezzo Soprano ou Barítono) |
| Nepomuceno, Alberto             | Trovas (Canto a Solo) - Op. 29   |  |
| Niehaus, Lennie                 | Jazz Mosaics #2  | Mosaicos de Jazz #2  |
| Nigg, Serge                     | Quatre Mélodies  | Quatro Mélo dias Sobre Poemas de<br>Paul Élu ard                 |
| Nin-Culmell, Joaquin            | Cinco Canciones Tradicionales<br>Españolas   | Cinco Canções Tradicionais<br>Espanholas                         |
| Nin-Culmell, Joaquin            | Dix Noël s Espagnols / Diez<br>Villancicos Españoles                                     | Dez Canções de Natal Espanholas<br>(Para Canto e Piano)          |
| Nin-Culmell, Joaquin            | Quatre Chansons Populaires de<br>Salamanque / Cuatro Canciones<br>Populares de Salamanca | Quatro Canções Populares de<br>Salamanca                         |
| Nin-Culmell, Joaquin            | Trois Poèmes de Gil Vicente  | Três Poemas de Gil Vicente                                       |
| Nin-Culmell, Joaquin            | Vingt Chants Populaires Espagnols<br>(Premier Cahier)                                    | Vinte Cantos Populares Espanhóis<br>(Primeiro Caderno)           |
| Nin-Culmell, Joaquin            | Vingt Chants Populaires Espagnols<br>(Deuxieme Cahier)                                   | Vinte Cantos Populares Espanhóis<br>(Segundo Caderno)            |
| Nogueira, Ascendino<br>Theodoro | Competições Atléticas  |  |

|                         |   |  |
|-------------------------|---|--|
| Novák, Vítězslav        | 25 Slovenských Lidových Písni             | 25 Canções Folclóricas Eslovacas   |
| Novák, Vítězslav        | Slovenské Spevy / Slovak Songs            | Canções Eslovacas  |
| Obradors, Fernando      | Canciones Clásicas Españolas (Volúmen 1º) | Canções Clássicas Espanholas (1º Volume)                                 |
| Obradors, Fernando      | Canciones Clásicas (Volúmen 2º)           | Canções Clássicas (2º Volume)  |
| Obradors, Fernando      | Canciones Clásicas (Volúmen 3º)           | Canções Clássicas (3º Volume)  |
| Obradors, Fernando      | Canciones Clásicas (Volúmen 4º)           | Canções Clássicas (4º Volume)  |
| Obretenov, Svetoslav    | ДВЕ ПЕЧИ ЗА СМЕЧЕН ХОР                    | Duas Canções Para Coro Misto (1. Dama de Honra / 2. Três Irmãs - Balada) |
| Obretenov, Svetoslav    | ДВЕ ПЪНИ ЗА СМВСЕНЪ ХОРЪ                  | Duas Canções Para Coro Misto   |
| Ocampo, Carlos Montbrun | Las alegres Fiestas Gauchas               | As Alegres Festas Gaúchas (Álbum de 10 composições)                      |
| Octaviano, João         | Brinquedos de Natal                       |  |
| Octaviano, João         | Dois Prelúdios para Piano                 |  |

|                           |   |   |
|---------------------------|---|---|
| Oginski, Xavier           | 6 Polonaises for Piano Solo                   | 6 Polonesas para Piano Solo   |
| Oliveira, Manuel Dias de  | Matinas e Vésperas de Sábado Santo            |   |
| Oliveira, Willy Corrêa de | Canções para Voz e Piano                      |   |
| Oliveira, Willy Corrêa de | Peças para Piano                              |   |
| Osma, Julio               | Songs of My Spanish Soil                      | Canções de Meu Solo Espanhol  |
| Paciorkiewicz, Tadeusz    | Pieśni kurpiowskie na chór mieszany 4-głosowy | Músicas Kurpianas (Polonesas) para coro misto a 4 vozes (Caderno 6) |
| Pahissa, Jaime            | Canciones Populares Catalanas                 | Canções Populares Catalãs   |
| Palmgren, Selim           | Maikki Järnefelt (Kansanlaulu-Albumi N° 1)    | Maikki Järnefelt (Álbum de Músicas Folclóricas N° 1)                |
| Palmgren, Selim           | Maikki Järnefelt (Kansanlaulu-Albumi N° 2)    | (Maikki Järnefelt) Álbum de Músicas Folclóricas N° 2                |
| Palmgren, Selim           | Maikki Järnefelt (Kansanlaulu-Albumi N° 3)    | Maikki Järnefelt (Álbum de Músicas Folclóricas N° 3)                |
| Pauwels, Richard          | 6 Pièces Brèves                               | 6 Peças Breves  |

|                   |   |   |
|-------------------|---|---|
| Pedrell, Felipe   | Canciones Arabescas                                   | Canções Árabes  |
| Pedrell, Felipe   | Quatre Chansons / Cuatro Canciones                    | Quatro Canções  |
| Penalva, José     | Música Solo para Piano e Órgão                        |   |
| Pereira, Virgílio | Coros Lusíadas  |   |
| Perez, Maurice    | Dix Mélodies Arabes                                   | Dez Melodias Árabes   |
| Pfitzner, Hans    | Lieder für Bariton                                    | Canções para Barítono (Outras canções de barítono estão contidas nas edições 1 e 2 para mezzo-soprano ou contralto ou barítono) |
| Pfitzner, Hans    | Lieder für Mezzosopran oder Alt oder Bariton (Heft 1) | Canções para Meio-soprano ou Contralto ou Barítono (Caderno 1)  |
| Pfitzner, Hans    | Lieder für Mezzosopran oder Alt oder Bariton (Heft 2) | Canções para Meio-soprano ou Contralto ou Barítono (Caderno 2)  |
| Philippot, Michel | 16 Cânones  |   |
| Pimenta, Altino   | Composições para Canto e Piano                        |   |
| Pimenta, Altino   | Música para Piano e Outros Instrumentos               |   |

|                      |  |  |
|----------------------|--|--|
| Pipkov, Loubomir     | 16 Tableaux Sur Une Chanson Populaire Albanaise  | 16 Pinturas em uma canção popular albanesa   |
| Plaza, Juan Bautista | Obras para Guitarra (Volumen 1)  | Obras para Violão (Volume 1)   |
| Pleyel, Ignaz        | Duets for two Violins - Op. 48 /<br>Duets for two Violins - Op. 8 /<br>Duette für 2 Violinen - Op. 23 / Six<br>Duos pour Deux Violons - Op. 24 |  |
| Ponce, Manuel María  | Cuatro Danzas Mexicanas  | Quatro Danças Mexicanas  |
| Ponce, Manuel María  | Seis Canciones Arcaicas  | Seis Canções Arcaicas  |
| Ponce, Manuel María  | Tres Poemas de Enrique Gonzalez Martinez   | Três Poemas de Enrique Gonzalez Martinez   |
| Porter, Cole         | A Musical Anthology  | Uma Antologia Musical (44 músicas, letras completas e completas, 108 fotos, dados dos filmes) (Livro Projetado e Editado por Lee Snider) |
| Porter, Cole         | Kiss me, Kate (A Musical Comedy)   | Beije-me, Kate (Uma Comédia Musical)   |
| Pötschke, Margot     | Zeige, was du Hörst  | Mostre o que tu ouves (Tocar músicas da prática da educação musical rítmica para o jardim de infância e a escola primária)               |
| Poulenc, Francis     | Banalités  | Banalidades (Cinco melodias sobre poemas de Guillaume Apollinaire)   |
| Poulenc, Francis     | Calligrammes   | Caligramas (Sete Melodias Sobre Poemas de Guillaume Apollinaire)   |

|                  |                                       |   |
|------------------|---------------------------------------|---|
| Poulenc, Francis | Chansons Gaillardes                   | Canções Galhardas   |
| Poulenc, Francis | Chansons Villageoises                 | Canções da Vila   |
| Poulenc, Francis | Cocardes                              | Cocardes - Canções Populares de Francis Poulenc                 |
| Poulenc, Francis | Deux Poèmes de Louis Aragon           | Dois Poemas de Louis Aragon                                     |
| Poulenc, Francis | Douze Chants                          | Doze Cantos (Para Vozes Médias)                                 |
| Poulenc, Francis | Douze Mélodies (2e Recueil)           | Doze Melodias (2º Caderno) (Voz Média)                          |
| Poulenc, Francis | Douze Poèmes de Guillaume Apollinaire | Doze Pemas de Guillaume Apollinaire                             |
| Poulenc, Francis | Fiançailles pour Rire                 | Engajamento pelo Riso   |
| Poulenc, Francis | La Courte Paille                      | A Palha Curta (Sete melodias sobre os Poemas de Maurice Carême) |
| Poulenc, Francis | Mélodies et Chansons                  | Melodias e Canções  |
| Poulenc, Francis | Montparnasse Hyde Park                |   |

|                    |  |  |
|--------------------|--|--|
| Poulenc, Francis   | Parisiana                              |  |
| Poulenc, Francis   | Poèmes de Ronsard                      | Poemas de Ronsard (Pierre de Ronsard)(Para Mezzo-Soprano)<br>(Capa especialmente desenhada para o autor por Pablo Picasso)             |
| Poulenc, Francis   | Three Novelettes                       | Três Noveletas para Piano  |
| Poulenc, Francis   | Trois Chansons de F. Garcia-Lorca      | Três Canções de F. Garcia-Lorca  |
| Prado, Almeida     | IV (4) Peças para Piano a Quatro Mãos  |  |
| Prokofiev, Serguei | СОНАТЫ (ДЛЯ ФОРТЕПИАНО)                | Sonatas (Para Piano)   |
| Prokofiev, Serguei | 5 Mélodies pour Voix et Piano - Op. 35 | 5 Melodias para Voz e Piano (Sem letras)   |
| Prokofiev, Serguei | Cinq Poésies d'Anna Akhmatova - Op. 27 | Cinco Poesias de Anna Akhmatova  |
| Puccini, Giacomo   | Celebri Brani d'Opera                  | (Canções famosas de ópera)<br>(Transcrição facilitada de Sauro Sili)   |
| Purcell, Henry     | Three Divines Hymns                    | (Harmonia Sacra) Três Hinos Divinos (Harmonia Sacra) (os baixos figurados realizados por Benjamin Britten) (as partes vocais editadas) |
| Purcell, Henry     | Klavierunterricht mit Henry Purcell    | Aulas de Piano com Henry Purcell (Peças para o cravo) (Uma seleção de peças fáceis para piano) (Editado por Heinz Walter)              |



|                      |   |  |
|----------------------|---|--|
| Purcell, Henry       | Mélodies Fuivies d'un Duo                 |  |
| Purcell, Henry       | Orpheus Britannicus                       | Orfeu Britânico (Os baixos figurados realizados por Benjamin Britten) (As partes vocais editadas por Peters Pears) |
| Purcell, Henry       | Fifteen Songs and Arias (Nº 1)            | Quinze Canções e Árias (Nº 1)  |
| Pushkuna, A. S.      | Избранные романсы на стихи а.с. пушкина   | Romances selecionados para poemas de A. C. Pushkin   |
| Rachmaninoff, Sergei | Songs - Vol. 1 - with Piano Accompaniment | Canções - Vol. 1 - com Acompanhamento de Piano   |
| Rachmaninoff, Sergei | Songs - Vol. 2 - with Piano Accompaniment | Canções - Vol. 2 - com Acompanhamento de Piano   |
| Rachmaninoff, Sergei | Treize Preludres - Op. 32 - Piano Solo    | Treze Prelúdios - Op. 32 - Piano Solo  |
| Rago, Alexis         | Rapasgotori - para Tenor y Piano          | Rapasgotori - para Tenor e Piano   |
| Raphael, Günther     | Sechs Galgenlieder - Heft 3               | Canções de Seis Galés - Caderno 3  |
| Ravel, Maurice       | Chansons Madécasses                       | Músicas Madécasses   |
| Ravel, Maurice       | Deux Mélodie Hebraïques                   | Duas Melodias Hebraicas  |

|                |  |   |
|----------------|--|---|
| Ravel, Maurice | Histoires Naturelles                               | Histórias Naturais                                |
| Ravel, Maurice | L'enfant et les Sortilèges                         | A Criança Encantada                               |
| Ravel, Maurice | L'heure Espagnole                                  | A Hora espanhola                                  |
| Ravel, Maurice | Prélude et Danse du Rouet                          | Prelúdio e Dança da Roda                          |
| Ravel, Maurice | Sheherazade - Trois Poèmes pour Chant et Orchestre | Sheherazade - Três Poemas para Canção e Orquestra |
| Ravel, Maurice | Trois Chansons pour Choeur Mixte Sans Acct         | Trois Chansons pour Choeur Mixte                  |
| Ravel, Maurice | Trois Poèmes de Stephane Mallarmé                  | Três Poemas de Stephane Mallarmé                  |
| Ravel, Maurice | Piano Masterpieces of Maurice Ravel                | As Obras-Primas de Piano de Maurice Ravel         |
| Ravel, Maurice | Douze Chants                                       | Doze Cantos                                       |
| Recli, Giulia  | Bozzetti Lirici - Libretto 1                       | Esboços Líricos - Livreto 1                       |
| Reger, Max     | Aus Meinem Tagebuch - Op. 82                       | Do Meu Diário - 82                                |

|                             |  |   |
|-----------------------------|--|---|
| Reichardt, Johann Friedrich | Goethes Lieder, Oden, Balladen und Romanzen      | Canções de Goethe, Odes, Baladas e Romances     |
| Reichert, Mathieu-André     | Partituras - Volume 1 - Piano                    |   |
| Reichert, Mathieu-André     | Partituras - Volume 2 - Flauta                   |   |
| Reimann, Aribert            | Drei Sonette für Bariton und Klavier             | Três sonetos para barítono e piano              |
| Reimann, Aribert            | Fünf Gedichte für Bariton und Klavier            | Cinco Poemas para Barítono e Piano              |
| Reimann, Aribert            | Tre Poemi di Michelangelo                        | Três Poemas de Michelangelo                     |
| Respighi, Ottorino          | Cinque Liriche per Canto e Pianoforte            | Cinco Peças Líricas para Canto e Piano          |
| Respighi, Ottorino          | Deità Silvane - 5 Liriche per Canto e Pianoforte | Divindades - 5 Peças Líricas para Canto e Piano |
| Reueltas, Silvestre         | Dos Canciones                                    | Duas Canções                                    |
| Ricordi Americana/Argentina | 30 Lieder de Autores Rusos                       | 30 Canções de Autores Russos                    |
| Ricordi Italiana            | Raccolte di Celebri Arie d'Opera                 | Coleção de Celebres Árias de Ópera - Para Baixo |

|                      |  |  |
|----------------------|--|--|
| Rittenhouse, George  | World-Famous Christmas Songs                       | Canções de Natal Mundialmente Famosas              |
| Rivier, Jean         | Huit Poèmes de Guillaume Apollinaire               | Oito Poemas de Guillaume Apollinaire               |
| Rivier, Jean         | Trois Poèmes de Paul Gilson                        | Três Poemas de Paul Gibson                         |
| Robson, Magda Garcia | Canciones Criollas(Modo Popular)                   | Canções Crioulas(Modo Popular)                     |
| Rocca, Lodovico      | Canti Spenti - Testi di Antiche Iscrizioni Greche  | Canti Spenti - Textos de inscrições antigas gregas |
| Rocca, Lodovico      | Sonetti Francescani                                | Sonetos Franciscanos                               |
| Rode, Pietro         | 24 Caprichos en Forma de Estudios para Violin      | 24 Caprichos em Forma de Estudos para Violino      |
| Rodgers, Richard     | Oklahoma! - Vocal Selections                       | Oklahoma! - Seleções Vocais                        |
| Rodrigo, Joaquín     | Cantos de Amor y de Guerra                         | Cantos de Amor e de Guerra                         |
| Rodrigo, Joaquín     | Con Antonio Machado - Canciones para Canto y Piano | Com Antonio Machado - Canções para canto e piano   |
| Rodrigo, Joaquín     | Cuatro Canciones Sefardies                         | Quatro músicas sefarditas                          |

|                                    |   |   |
|------------------------------------|---|---|
| Rodrigo, Joaquín                   | Cuatro Madrigales Amatorios   | Quatro Madrigais Amatórios  |
| Rodrigo, Joaquín                   | Musica Hispana - 1 - Serie A:<br>Canción Popular, 1 -<br>Doce Canciones Populares Españolas | Musica Hispânica - 1 - Serie A:<br>Canção Popular, 1 -<br>Doze Canções populares espanholas |
| Rodrigo, Joaquín                   | Canciones   | Canções   |
| Rodrigues, Maria de Lourdes Castro | O Vôo do Pássaro  |   |
| Rogers, Bernard                    | Three Japanese Dances for Orchestra   | Três Danças Japonesas para Orquestra  |
| Rogowski, Ludomir Michał           | Trzy Poematy Yuan Tseu-Ts'ai'a  | Três Poemas de Tseu-Ts'ai'a   |
| Rojas, Gilberto                    | Album de Musica Boliviana   | Álbum de Música Boliviana   |
| Rorem, Ned                         | Flight for Heaven - A Cycle of Robert Herrick Songs   | Flight for Heaven - Um Ciclo de Canções de Robert Herrick                                   |
| Rosenthal, Manuel                  | Chansons de Monsieur Bleu   | Canções do Monsieur Bleu  |
| Roussel, Albert                    | Deux Poèmes Chinois   | Dois Poemas Chineses  |
| Roussel, Albert                    | Douze Mélodies  | Doze Melodias   |

|                         |  |  |
|-------------------------|--|--|
| Roussel, Albert         | Odes Anacréontiques - Op. 31 - 32                                      | Odes de Anacreonticos - Op. 31 - 32      |
| Roussel, Albert         | Six Mélodies   | Seis Melodias                            |
| Rueff, Jeanine          | Trois Pièces pour Hautbois, Clarinette et Basson                       | Três Peças para Oboé, Clarinete e Fagote |
| Ruiz, Federico          | Trez Piezas para Trío  | Três Peças Para Trio                     |
| Sales, Gil de Roca      | Canções, Madrigais, Motetes - Composições e Adaptações para Coro Misto |  |
| Santoliquido, Francesco | I Poemi del Sole per Canto e Pianoforte                                | Poemas do Sol para Canto e Piano         |
| Santoro, Claudio        | Dos Canciones  | Duas Canções                             |
| Santoro, Claudio        | Drei Stücke für Klarinete  | Três Peças para Clarinete                |
| Santoro, Claudio        | Peças Infantis (Nº 1)  |  |
| Santoro, Claudio        | Vier Epigramas für Flöte Allein  | Quatro Epigramas para Flauta Solo        |
| São Marcos, Manoel      | Peças Fáceis (Nº 1)  |  |

|                       |                                |   |
|-----------------------|--------------------------------|---|
| Sas, Andres           | Cuatro Melodias                | Quatro Melodias   |
| Satie, Erik           | Ludions                        |   |
| Satie, Erik           | Quatre Petites Mélodies        | Quatro Pequenas Melodias (Para Canto com acompanhamento de Piano)   |
| Satie, Erik           | Sports & Divertissements       | Esporte e Lazer (Desenhos de Ch. Martin) (Este caderno é composto pelos fac-símiles do manuscrito do autor) |
| Satie, Erik           | Trois Mélodies de 1886         | Três Melodias de 1886 (Para Canto e Piano)  |
| Satie, Erik           | Trois Autres Mélodies          | Três Outras Melodias (Para Canto e Piano)   |
| Sauguet, Henri        | Visions Infernales             | Visões Infernais (Poemas de Max Jacob)  |
| Scarlatti, Alessandro | 4 Cantate (Inedite)            | 4 Cantatas(Inéditas) para Canto e Piano   |
| Scarlatti, Domenico   | 60 Sonaten für Pianoforte      | 60 Sonatas para Piano   |
| Scarlatti, Domenico   | Veinticinco Sonatas para Clave | Vinte e Cinco Sonatas para Piano  |
| Scheit, Karl          | Musizierbüchlein für Anfänger  | Livreto de Música para Iniciantes   |

|                        |   |   |
|------------------------|---|---|
| Schilling, Hans Ludwig | Musica Festiva II   | Música Festiva II   |
| Schilling, Hans Ludwig | Musica Festiva II   | Música Festiva II   |
| Schimmerling, H. A.    | Memories of Czechoslovakia  | Memórias da Tchechoslováquia                                    |
| Schkljar, Jacobo       | Arum dem Faier  | Ao Redor da Fogueira  |
| Schkljar, Jacobo       | Hava Nagila - Danza Hebrea  | Alegremo-nos - Dança Hebréia                                    |
| Schkljar, Jacobo       | Yankoie - Cancion Popular Judia de Crimea                           | Yankoie - Canção Popular Judia da Criméia                       |
| Schmidt, Yves Rudner   | Dois Ponteios   |   |
| Schmidt, Yves Rudner   | Ensaio Rítmicos Brasileiros   |   |
| Schmidt, Yves Rudner   | Miniaturas Lobateanas   |   |
| Schmidt, Yves Rudner   | Trovas Taubateanas  |   |
| Schmitt, Florent       | Une Semaine du Petit Elfe Ferme-<br>l'oeil ou Les Songes de Hialmar | Uma Semana do Pequeno Elfo Farm-<br>Eye ou Os Sonhos de Hialmar |



|                          |  |   |
|--------------------------|--|---|
| Schmitt, Florent         | Feuillets de Voyage - Op. 26 (Livre 1)         | Notas de Viagem - Dez Peças para Piano 4 Mãos - Op. 26 - Livro 1  |
| Schoeck, Othmar          | Ausgewählte Lieder und Gesänge I               | Cantos e Canções Seleccionadas 1 (Para uma voz e piano) (Voz média)   |
| Schoeck, Othmar          | Ausgewählte Lieder und Gesänge III             | Cantos e Canções Seleccionadas 3 (Para uma voz e piano) (Voz aguda)   |
| Schoeck, Othmar          | Lieder-Album (Band II)                         | Álbum de Canções (Livro 2) (13 Canções para Vozes Agudas)   |
| Schoeck, Othmar          | Lieder-Album (Band III)                        | Álbum de Canções (Livro 3) (15 Lieder)  |
| Schönberg, Claude-Michel | Les Miserables                                 | Os Miseráveis (Letras de Herbert Kretzmer)  |
| Schostakovich, Dmitri    | Canciones Españolas para Voz y Piano           | Canções Espanholas para Canto e Piano   |
| Schostakovich, Dmitri    | 24 Preludes - Op. 34                           | 24 Prelúdios - Op. 34   |
| Schubert, Franz          | 15 Lieder                                      | 15 Canções (Para uma voz com acompanhamento de piano) (Versos originais em alemão) (Revisão musical por Rita Kurzmann Leuchter) |
| Schubert, Franz          | 35 Ausgewählte Lieder für Eine Mittlere Stimme | 35 Canções Seleccionadas Para Voz Média (Editado por Edwin Schultz)   |
| Schubert, Franz          | 50 Mélodies pour Chant et Piano                | 50 Melodias para Canto e Piano  |

|                 |   |  |
|-----------------|---|--|
| Schubert, Franz | Complete Song Cycles  | Ciclos de Canções Completas (Editado por Eusebius Mandyczewski) (Da edição completa de obras da Breitkopf & Härtel) (com                         |
| Schubert, Franz | Franz Schubert Lieder: Die schöne Müllerin - Op. 25 (Heft 1)  | Canções de Franz Schubert: O belo Moleiro - Op. 25 (Caderno 1) (Urtext da Nova Edição Schubert) (Editado por Walther Dürr) (Voz Média -          |
| Schubert, Franz | Franz Schubert Lieder: Winterreise - Op. 89 (Heft 2)  | Canções de Franz Schubert: Viagem de Inverno - Op. 89 (Caderno 2) (Urtext da Nova Edição Schubert) (Editado por Walther Dürr) (Voz               |
| Schubert, Franz | Franz Schubert Lieder: Lieder nach Texten von Goethe - Op. 1-3, 5, 12, 14 und 19 (Heft 3)   | Canções de Franz Schubert: Músicas baseadas em textos de Goethe - Op. 1-3, 5, 12, 14 e 19 (Caderno 3) (Urtext da Nova Edição Schubert)           |
| Schubert, Franz | Franz Schubert Lieder: Lieder nach Texten von Goethe, Schiller und Anderen Dichtern Op. 31, 62, 92 - Op. 24, 37, 39, 58, 87           | Canções de Franz Schubert: Músicas baseadas em textos de Goethe, Schiller e outros Poetas - Op. 31, 62, 92 - Op. 24, 37, 39, 58, 87 (Caderno     |
| Schubert, Franz | Franz Schubert Lieder: Lieder nach Texten von Rückert, Scott, Schlegel und Anderen Dichtern - Op. 20, 52, 57, 59, 73, 85, 86, 93, 108 | Canções de Franz Schubert: Músicas baseadas em textos de Textos de Rückert, Scott, Schlegel e outros Poetas - Op. 20, 52, 57, 59, 73, 85,        |
| Schubert, Franz | Franz Schubert Lieder: Lieder nach Texten von Mayrhofer und anderen Dichtern - Op. 6, 8, 36, 65, 98 (Heft 6)                          | Canções de Franz Schubert: Músicas baseadas em textos de Textos de Mayrhofer e outros Poetas - Op. 6, 8, 36, 65, 98 (Caderno 6) (Urtext da       |
| Schubert, Franz | Franz Schubert Lieder: Lieder nach Texten aus dem Schubert-Kreis - Op. 22, 23, 43, 71, 79, 80, 95, 96, 105, 106 (Heft 7)              | Canções de Franz Schubert: Músicas baseadas em textos do Círculo Schubert - Op. 22, 23, 43, 71, 79, 80, 95, 96, 105, 106 (Caderno 7) (Urtext     |
| Schubert, Franz | Franz Schubert Lieder: Lieder Nach Texten verschiedener Dichter - Op. 4, 7, 13, 32, 41, 44, 56, 72, 88 (Heft 8)                       | Canções de Franz Schubert: Músicas baseadas em textos de vários Poetas - Op. 4, 7, 13, 32, 41, 44, 56, 72, 88 (Caderno 8) (Urtext da Nova Edição |
| Schubert, Franz | Franz Schubert Lieder: Lieder für Baßstimme (Heft 17)   | Canções de Franz Schubert: Músicas para Voz Baixo (Original) (Caderno 17) (Urtext da Nova Edição Schubert) (Editado por Walther Dürr)            |
| Schubert, Franz | Impromptus para Piano - Op. 90 y 142  | Impromptus para Piano - Op. 90 e 142   |

|                 |  |   |
|-----------------|--|---|
| Schubert, Franz | Klaviersonaten (Band 1)                          | Sonata para Piano (Livro 1) (De acordo com documentos próprios e primeiras edições Editadas por Paul Mies) (Dedilhado por Hans-Martin |
| Schubert, Franz | Lieder (Hoch)                                    | Canções (Para Voz Aguda e Piano)  |
| Schubert, Franz | Lieder (Tief)                                    | Canções (Para Voz Grave e Piano)  |
| Schubert, Franz | Gesänge (Schubert Album) (Band 1) (Medium Voice) | Canções (Álbum de Schubert) (Volume 1) (Para uma Voz com acompanhamento de Piano) (De acordo com a primeira impressão                 |
| Schubert, Franz | Gesänge (Schubert Album) (Band 1) (Low Voice)    | Canções (Álbum de Schubert) (Volume 1) (Para uma Voz com acompanhamento de Piano) (Criticamente revisada por Max                      |
| Schubert, Franz | Schubert Album (Band 2) (Mittlere Stimme)        | Álbum de Schubert (Volume 2) (Voz Média) (Coleção de músicas para uma Voz com acompanhamento de Piano) (De acordo com a primeira      |
| Schubert, Franz | Schubert Album (Band 2) (Alt oder Bass)          | Álbum de Schubert (Volume 2) (Para uma Voz com acompanhamento de Piano) (Criticamente revisada por Max Friedläender) (Edição para     |
| Schubert, Franz | Schubert Album (Band 3)                          | Álbum de Schubert (Volume 3) (Coleção de músicas para uma Voz com acompanhamento de Piano) (De acordo com a primeira                  |
| Schubert, Franz | Schubert Album (Gesänge) (Band 4)                | Álbum de Schubert (Volume 4) (Para uma Voz com acompanhamento de Piano) (De acordo com a primeira impressão revisada por Max          |
| Schubert, Franz | Gesänge (Schubert Album) (Band 5)                | Álbum de Canções (Volume 5) (Para uma Voz com acompanhamento de Piano) (De acordo com a primeira impressão revisada por Max           |
| Schubert, Franz | Schubert Album (Band 6)                          | Álbum de Schubert (Volume 6) (Coleção de músicas para uma Voz com acompanhamento de Piano) (De acordo com a primeira                  |

|                 |  |   |
|-----------------|--|---|
| Schubert, Franz | Schubert Album (Band 7)  | Álbum de Schubert (Volume 7)<br>(Coleção de músicas para uma Voz<br>com acompanhamento de Piano)<br>(De acordo com a primeira |
| Schubert, Franz | Vocal Accompaniments to Schubert<br>Songs  | Acompanhamento de Voz para<br>Peças de Schubert   |
| Schubert, Franz | String Quartet in C Major - Op. 163 -<br>Quintet for Piano and Strings in A<br>Major - Op. 114 | Quarteto de Cordas em Dó Maior -<br>Op. 163 - Quinteto para Piano e<br>Cordas em Lá Maior - Op. 114                           |
| Schubert, Franz | Songs with Piano Accompaniment   | Canções com Acompanhamento de<br>Piano  |
| Schubert, Franz | Gesänge - Band 1   | Cantos  |
| Schubert, Franz | Gesänge - Band 1   | Cantos  |
| Schubert, Franz | Schubert Album - Band II - Alt oder<br>Bass  | Álbum de Schubert - Livro II -<br>Contralto e Baixo   |
| Schubert, Franz | Schubert Album - Band V - Alt oder<br>Bass   | Álbum de Schubert - Livro V -<br>Contralto e Baixo  |
| Schubert, Franz | Werke für Klavier zu vier Händen -<br>Band 1   | Obras para Piano a Quatro Mãos -<br>Livro 1   |
| Schubert, Franz | Werke für Klavier zu vier Händen -<br>Band 2   | Obras para Piano a Quatro Mãos -<br>Livro 2   |
| Schubert, Franz | Schubert's Songs to Texts by Goethe  | Canções de Schubert com Textos de<br>Goethe   |

|                      |  |   |
|----------------------|--|---|
| Schujer, Alejandro   | Dos Canciones Populares Rusas  | Duas Canções Populares Russas                                       |
| Schulte-Berge, Erich | Jahreszeit und Festlichkeit - Lieder und Lieder Ohne Worte - Heft 12 | Temporada e Festividade - Canções e Canções sem Palavras - Livro 12 |
| Schulte-Berge, Erich | Jahreszeit und Festlichkeit - Lieder und Lieder Ohne Worte - Heft 18 | Temporada e Festividade - Canções e Canções sem Palavras - Livro 18 |
| Schumann, Robert     | 26 Mélodies Choiesies  | 26 Canções Seleccionadas  |
| Schumann, Robert     | Waldszenen - Op. 82  | Valsas - Op. 82   |
| Schumann, Robert     | 3 Romanzen - Op. 28  | 3 Romances - Op. 28   |
| Schumann, Robert     | 12 Lieder para Una Voz con Acompañamiento de Piano                   | 12 Canções para Uma Voz com Acompanhamento de Piano                 |
| Schumann, Robert     | 12 Lieder para Una Voz con Acompañamiento de Piano                   | 12 Canções para Uma Voz com Acompanhamento de Piano                 |
| Schumann, Robert     | 50 Mélodies  | 50 Melodias   |
| Schumann, Robert     | Álbum para a Juventude - Op. 68                                      |   |
| Schumann, Robert     | Álbum para a Juventude - Op. 68                                      |   |

|                  |   |                                       |
|------------------|---|---------------------------------------|
| Schumann, Robert | Álbum para a Juventude - Op. 68                               |                                       |
| Schumann, Robert | Álbum para a Juventude - Op. 68                               |                                       |
| Schumann, Robert | Álbum para a Juventude - Op. 68                               |                                       |
| Schumann, Robert | Álbum para a Juventude - Op. 68                               |                                       |
| Schumann, Robert | Album pour la Jeunesse  | Álbum para a Juventude                |
| Schumann, Robert | Album para la Juventud - Op. 68                               | Álbum para a Juventude - Op. 68       |
| Schumann, Robert | Arabesque - Op. 18 - Blumenstück - Op. 19 - Romances - Op. 28 |                                       |
| Schumann, Robert | Bunte Blätter - Op. 99  | Folhas Coloridas - Op. 99             |
| Schumann, Robert | Gesänge Auswahl für Gemischten Chor                           | Cantos Seleccionados para Coro Misto  |
| Schumann, Robert | Klavierwerke - Band 2   | Obras de Piano - Livro 2              |
| Schumann, Robert | Lieder - Band 1 - Alt oder Bass                               | Canções - Livro 1 - Contralto e Baixo |

|                      |  |  |
|----------------------|--|--|
| Schumann, Robert     | Novelletten - Op. 21   | Noveletas - Op. 21   |
| Schumann, Robert     | Sämtliche Lieder - Band 1  | Todas as Músicas - Livro 1   |
| Schumann, Robert     | Sämtliche Lieder - Band 2  | Todas as Músicas - Livro 2   |
| Schumann, Robert     | Sämtliche Lieder - Band 3  | Todas as Músicas - Livro 3   |
| Schumann, Robert     | Sämtliche Lieder - Band 1  | Todas as Músicas - Livro 1   |
| Schumann, Robert     | Compositionen  | Composições  |
| Schütz, Heinrich     | Dialogo Per la Pascua - SWV 443 - Es Gingen Zweene Menschen Hinauf - SWV 444 | Diálogo para a Páscoa - SWV 443 - Haviam Duas Pessoas Lá em Cima - SWV 444 |
| Scott, Cyril         | Zoo  | Zoológico  |
| Scriabine, Alexander | Twenty-Four Preludes for Piano Solo  | Vinte e Quatro Prelúdios para Piano Solo                                   |
| Scriabine, Alexander | Zwei Mazurkas - Op. 40   | Duas Mazurcas - Op. 40   |
| Scriabine, Alexander | Deux Poèmes - Op. 32   | Dois Poemas - Op. 32   |

|                      |   |   |
|----------------------|---|---|
| Scriabine, Alexander | Prélude et Nocturne - Op. 9   | Prelúdio e Noturno - Op. 9                  |
| Scriabine, Alexander | Fünf Präludien für Klavier - Op. 15                                   | Cinco Prelúdios para Piano - Op. 15         |
| Scriabine, Alexander | Sieben Preludes - Op. 17  | Sete Prelúdios - Op. 17                     |
| Sibelius, Jean       | Zehn Klavierstücke - Op. 58   | Dez Peças de Piano - Op. 58                 |
| Sieber, Ferdinand    | Arien & Lieder  | Árias e Canções                             |
| Silva, Benedito      | Caderno de Compositores<br>Alagoanos - Valsas - Polcas -<br>Scottisch |   |
| Similä, Aapo Gustaf  | 6 Suomalaista Kansanlaulua  | 6 Canções Folclóricas Finlandesas           |
| Simões, Augusto A.   | Côcos - Folclore do Nordeste - Nº2                                    |   |
| Simon, Paul          | Simon and Garfunkel's Greatest Hits                                   | Os Maiores Sucessos de Simon e Garfunkel    |
| Sinding, Christian   | Zehn Stücke für das Pianoforte - Op.<br>76 - Nº 1-5                   | Dez Peças para o Piano - Op. 76 - Nº<br>1-5 |
| Siqueira, José       | Oito Canções Populares Brasileiras                                    |   |



|                                    |   |  |
|------------------------------------|---|--|
| Siqueira, José                     | Louvação - Toada  |  |
| Slavenski, Josip                   | Partizanske Narodne Pjesme                                      | Músicas Nacionais Partidárias  |
| Slim, H. Colin                     | Ten Altus Parts at Oscott College<br>Sutton Coldfield           | Dez Parte de Autos do Colégio<br>Oscott Sutton Coldfield             |
| Slonimsky, Nicolas                 | 50 Russian Art Songs from Glinka to<br>Shostakovich - Volume II | 50 Canções Artísticas Russas de<br>Glinka a Shostakovich - Volume II |
| Smetana, Bedřich                   | Album for the Piano   | Álbum para Piano   |
| Soares Netto, Calimério<br>Augusto | Dois Momentos Nordestinos                                       |  |
| Soares Netto, Calimério<br>Augusto | Três Miniaturas   |  |
| Soares Netto, Calimério<br>Augusto | Três Serenatas  |  |
| Soares Netto, Calimério<br>Augusto | Arranjos para Coro Misto a Capella                              |  |
| Soares Netto, Calimério<br>Augusto | Arranjos Corais - Coro Misto a<br>Capella                       |  |
| Sojo, Vicente Emilio               | Aguinaldos Populares Venezolanos<br>para la Noche Buena - Nº 1  | Aguinaldos Populares Venezuelanos<br>para uma Boa Noite - Nº 1       |

|                      |  |  |
|----------------------|--|--|
| Sojo, Vicente Emilio | Aguinaldos Populares Venezolanos para la Noche Buena - Nº 2            | Aguinaldos Populares Venezolanos para uma Boa Noite - Nº 2           |
| Sojo, Vicente Emilio | Musicos Venezolanos Contemporaneos - Fuga Solemne y Ocho Piezas Cortas | Músicos Contemporâneos Venezolanos - Fuga Solene e Oito Peças Curtas |
| Souto, Eduardo       | Album das Musicas Carnavalescas  |  |
| Souto, Eduardo       | Coletânea de Eduardo Souto   |  |
| Souza, David de      | 3 Canções para Canto e Piano   |  |
| Souza, J. Geraldo de | Brindes Cantados do Folclore Brasileiro                                |  |
| Spaeth, Sigmund      | 55 Art Songs   | 55 Canções de Arte   |
| Spicker, Max         | Anthology of Modern French Song  | Antologia de Canções Francesas Modernas                              |
| Springsteen, Bruce   | Born in the U.S.A  | Nascido nos Estados Unidos   |
| Steibelt, Daniele    | Sei Sonate   | Seis Sonatas   |
| Steiner, Maz         | Selections from Gone with the Wind                                     | Seleções de E o Vento Levou  |

|                      |  |  |
|----------------------|--|--|
| Steward, Margaret E. | Novas Aventuras no País do Som                 |  |
| Stojowski, Sigismund | Memories of Poland - Album                     | Memórias da Polônia - Álbum                |
| Stone, David         | La Renaissance                                 | A Renascença                               |
| Stone, Gregory       | Album Russe                                    | Álbum Russo                                |
| Strauss, Johann      | 30 Songs for Voice and Piano -<br>Medium Voice | 30 Canções para Voz e Piano - Voz<br>Média |
| Strauss, Johann      | 30 Songs for Voice and Piano -<br>Medium Voice | 30 Canções para Voz e Piano - Voz<br>Média |
| Strauss, Johann      | 40 Songs - Medium/High Voice                   | 40 Canções - Voz Média/Aguda               |
| Strauss, Johann      | Lieder-Album - 1 - Mittel                      | Álbum de Canções - 1 - Voz Média           |
| Strauss, Johann      | Lieder-Album - 2 - Hohe                        | Álbum de Canções - 2 - Voz Aguda           |
| Strauss, Johann      | Lieder-Album - 3 - Mittel                      | Álbum de Canções - 3 - Voz Média           |
| Strauss, Johann      | Lieder-Album - 1 - Mittel                      | Álbum de Canções - 1 - Voz Média           |

|                                    |  |  |
|------------------------------------|--|--|
| Strauss, Johann                    | Orchestral Excerpts for Symphonic Works for Clarinet     | Trechos Orquestrais para Obras Sinfônicas para Clarinete     |
| Strauss, Johann                    | Six Songs - Low Voice                                    | Seis Canções - Voz Grave                                     |
| Strauss, Johann                    | Valsas de Strauss  |  |
| Strauss, Johann II, Josef e Eduard | Strauss-Album Sammlung der beliebtesten Tänze - Band III | Álbum Strauss - Coleção das danças mais queridas - Livro III |
| Strauss, Johann II, Josef e Eduard | Strauss-Album Sammlung der beliebtesten Tänze - Band III | Álbum Strauss - Coleção das danças mais queridas - Livro III |
| Strauss, Richard                   | Mélodies   | Melodias   |
| Stravinsky, Igor                   | Faune et Bergère - Suite de Chansons - Op. 2             | Fauna e Pastora - Suite de Canções - Op. 2                   |
| Stravinsky, Igor                   | Deux Poésies de K. Balmont                               | Duas Poesias de K. Balmont                                   |
| Stravinsky, Igor                   | Pribaoutki(Chansons Plaisantes)                          | Pribaoutki(Canções Agradáveis)                               |
| Stravinsky, Igor                   | Berceuses du Chat  | Canções de Ninar do Gato                                     |
| Stravinsky, Igor                   | Los Cinco Dedos  | Os Cinco Dedos   |

|                           |   |  |
|---------------------------|---|--|
| Stravinsky, Igor          | A Selection from The Church Choral Series | Uma Seleção das Séries de Coral de Igreja                  |
| Strutt, Arthur E.         | Três Peças Fáceis para Piano              |  |
| Svetogorsky, Kiril        | 25 Cantos para la Juventud - Primer Tomo  | 25 Cantos para a Juventude - Primeiro Livro                |
| Swarthout, Gladys         | Album of Concert Songs and Arias          | Álbum de Canções de Concerto e Árias                       |
| Szymanowski, Karol        | Piesni Kurpiowskie - Zeszyt 1             | Canções de Kurpie - Livro 1                                |
| Szymanowski, Karol        | Preludia (9 Preludiów) - Op. 1            | Prelúdios (Piano) (9 Prelúdios) - Op. 01                   |
| Tansman, Alexandre        | Huit Mélodies Japonaises                  | Oito Melodias Japonesas                                    |
| Tavares, Hekel            | 3 Canções Modernas                        |  |
| Tavares, Hekel            | Maracatús (Três Fragmentos)               |  |
| Tavares, Hekel            | Três Canções Brasileiras                  |  |
| Tchaikovsky, Piotr Ilitch | АРИИ ИЗ ОПЕР                              | Árias de Ópera (Para Barítono com acompanhamento de Piano) |

|                           |  |   |
|---------------------------|--|---|
| Tchaikovsky, Piotr Ilitch | 12 Melodie Scelte / Ausgewählte Lieder | 12 Melodias Seleccionadas                                   |
| Tchaikovsky, Piotr Ilitch | Lieder                                 | Canções (Nova Edição) (Voz Grave)                           |
| Tchaikovsky, Piotr Ilitch | Twelve Songs                           | Doze Canções (com Acompanhamento de Piano) (Para Voz Aguda) |
| Tchaikovsky, Piotr Ilitch | Various Songs                          | Várias Canções  |
| Terraza, Emilio           | Oito Miniaturas                        |   |
| Thompson, Virgil          | Four Songs to Poems of Thomas Campion  | Quatro Canções para Poemas de Thomas Campion                |
| Toldrá, Eduardo           | Abril - Maig                           | Abril - Maio  |
| Tucker, George            | Sonata and Romanza for Solo Recorder   | Sonata e Romance para Flauta                                |
| Turina, Joaquin           | Dos Canciones                          | Duas Canções  |
| Turina, Joaquin           | Niñerías - Op. 56 (2me Série)          | Babás - Op. 56 (2ª Série)                                   |
| Turina, Joaquin           | Poema en forma de Canciones            | Poema em Forma de Canções                                   |

|                                      |                                     |   |
|--------------------------------------|-------------------------------------|---|
| Turina, Joaquin                      | Tres Arias                          | Três Árias para Canto e Piano   |
| Turina, Joaquin                      | Tres Sonetos                        | Três Sonetos  |
| Vasconcelos, Carmen Sylvia Vieira de | Canções com Cheiro de Brasil        |   |
| Verdi, Giuseppe                      | Celebri Brani D'Opera               | Celebres árias de Ópera   |
| Verdi, Giuseppe                      | Ausgewählte Opern - Arien für Bass  | Óperas - Árias Seleccionadas para baixo (Editado por Kurt Soldan)         |
| Victoria, Tomás Luis de              | 15 Motetten                         | 15 Motetos (Edição modernizada e criticamente correta de Hermann Bäuerle) |
| Villafañe, M. Acosta                 | Aromas de Yokavil                   | Aromas de Yokavil - Canções e Danças do Folclore Catamaquenho             |
| Villa-Lobos, Heitor                  | Canções de Cordialidade             |   |
| Villa-Lobos, Heitor                  | Cirandas                            |   |
| Villa-Lobos, Heitor                  | Guia Prático para Piano (1º Álbum)  |   |
| Villa-Lobos, Heitor                  | Modinhas e Canções (Primeiro Álbum) |   |

|                           |   |   |
|---------------------------|---|---|
| Villa-Lobos, Heitor       | Modinhas e Canções / Mélodies et Chansons (2e Recueil)          | Modinhas e Canções (Segundo Álbum) (Canto e Piano) (Letras e Melodias Populares coletadas por E. Villalba-Filho)                        |
| Villar, Sergio            | Cantos y Leyendas   | Cantos e Lendas (10 Canções)  |
| Villoud, Hector Iglesias  | Niños de mi Patria  | Crianças da Minha Pátria (Cantos e Rodas Infantis) (Canções e rodadas infantis) (Série curta de canções e rodadas argentinas para casa, |
| Viotti, Giovanni Battista | Sei Sonate per Violino e Basso                                  | Seis Sonatas para Violino e Baixo   |
| Vivaldi, Antonio          | 6 Arie per Canto e Pianoforte / Sei Arie per Canto e Pianoforte | 6 Árias para Canto e Piano  |
| Vivaldi, Antonio          | Five Arias from Solo Cantatas                                   | Cinco Árias de Solos de Cantatas (Voz Aguda) (Transcrito de um manuscrito na biblioteca do Conservatorio de Música "Luigi               |
| Vivaldi, Antonio          | Five Arias from Solo Cantatas                                   | Cinco Árias de Solos de Cantatas (Voz Grave) (Transcrito de um manuscrito na biblioteca do Conservatorio de Música "Luigi               |
| Vivaldi, Antonio          | Cantate Profane   | Cantata Profana (A uma Voz Média e Piano) (Revisão e Realização do Baixo de Franco Floris)  |
| Vives, Amadeo             | Canciones Epigramaticas   | Canções Epigramáticas   |
| von Stockhausen, Ernst    | Alfranzösische Volkslieder - Heft II                            | Canções Folclóricas Francesas - Livro II  |
| von Stockhausen, Ernst    | Alfranzösische Volkslieder - Heft III                           | Canções Folclóricas Francesas - Livro III   |



|                          |  |   |
|--------------------------|--|---|
| Wagner, Richard          | 5 Lieder   | 5 Canções   |
| Wagner, Richard          | Fünf Gedichte / Five Poems                         | Cinco Poemas (Voz Grave)  |
| Wagner, Richard          | Orchestral Excerpts from Operas and Concerts Works | Trechos Orquestrados e Obras de Concertos   |
| Wagner, Richard          | Orchestral Excerpts from Operas and Concerts Works | Trechos Orquestrados e Obras de Concertos   |
| Wagner-Régeny, Richard   | Zwei Tänze für Palucca                             | Duas Danças para Palucca  |
| Webber, Andrew Lloyd     | Cats   | Cats  |
| Webber, Andrew Lloyd     | The Phantom of the Opera                           | O Fantasma da Ópera   |
| Weber, Carl Maria von    | Sechs Sonaten für Klavier und Violine - Op. 10(b)  | Seis Sonatas para Piano e Violino - Op. 10 (b) (Editado por Ewald Zimmermann após a primeira edição) (Designação da linha e dos |
| Webern, Anton            | Vier Lieder - Op. 12                               | Quatro Canções - Op. 12   |
| Weckerlin, Jean-Baptiste | Du Temps des Bergères                              | Hora dos Bergères   |
| Weill, Kurt              | From Berlin to Broadway                            | De Berlim para a Broadway   |

|               |                                      |  |
|---------------|--------------------------------------|--|
| Weill, Kurt   | The Unknown Kurt Weill (1900 - 1950) | O Desconhecido Kurt Weil (1900-1950)   |
| Widmer, Ernst | Ludus Brasiliensis Nº 1              |  |
| Widmer, Ernst | Ludus Brasiliensis Nº 2              |  |
| Widmer, Ernst | Ludus Brasiliensis Nº 3              |  |
| Widmer, Ernst | Ludus Brasiliensis Nº 4              |  |
| Widmer, Ernst | Ludus Brasiliensis Nº 5              |  |
| Widmer, Ernst | Kosmos Latinoamericano Nº 1          |  |
| Widmer, Ernst | Kosmos Latinoamericano Nº 2          |  |
| Widmer, Ernst | Kosmos Latinoamericano Nº 3          |  |
| Widmer, Ernst | Kosmos Latinoamericano Nº 4          |  |
| Wolf, Hugo    | Ausgewählte Lieder                   | Canções Selecionadas (Editado por Elena Gerhardt) (Para uma voz e piano) (Voz grave) |

|            |  |  |
|------------|--|--|
| Wolf, Hugo | Auswahl von 35 Männerliedern                                   | Seleção de 35 Alaúdes Masculinos para Barítono e Piano   |
| Wolf, Hugo | Gedichte von J. von Eichendorff (Band 1)                       | Poemas de Joseph von Eichendorff (Volume 1)  |
| Wolf, Hugo | Gedichte von J. von Eichendorff (Band 2)                       | Poemas de Joseph von Eichendorff (Volume 2)  |
| Wolf, Hugo | Gedichte von Goethe (Band 1)                                   | Poemas de Goethe - Volume 1 (Para uma voz e piano) (edição original) (a lista alfabética de todas as músicas de Hugo Wolf pode ser encontrada) |
| Wolf, Hugo | Gedichte von Goethe (Band 2)                                   | Poemas de Goethe - Volume 2 (Para uma voz e piano) (edição original) (a lista alfabética de todas as músicas de Hugo Wolf pode ser encontrada) |
| Wolf, Hugo | Gedichte von Goethe (Band 3)                                   | Poemas de Goethe - Volume 3 (Para uma voz e piano) (edição original) (a lista alfabética de todas as músicas de Hugo Wolf pode ser encontrada) |
| Wolf, Hugo | Gedichte von Goethe (Band 4)                                   | Poemas de Goethe - Volume 4 (Para uma voz e piano) (edição original) (a lista alfabética de todas as músicas de Hugo Wolf pode ser encontrada) |
| Wolf, Hugo | Songs on Poems by Michelangelo for Bass Voice and Piano        | Canções com Poemas de Michelangelo para voz Baixo e Piano  |
| Wolf, Hugo | Songs on Poems by Goethe for High Voice and Piano (Volume 1)   | Canções com Poemas de Goethe para Voz Aguda e Piano (Volume 1) (Tom original)  |
| Wolf, Hugo | Songs on Poems by Moericke for High Voice and Piano (Volume 4) | Canções com Poemas de Moericke para Voz Aguda e Piano (Volume 4)   |
| Wolf, Hugo | Spanisches Liederbuch / Book of Spanish Lyrics (Band 1)        | Livro de Músicas Espanholas (Volume 1)   |

|                       |   |   |
|-----------------------|---|---|
| Wolf, Hugo            | Spanisches Liederbuch / Book of Spanish Lyrics (Band 2) | Livro de Músicas Espanholas (Volume 2)  |
| Wolf, Hugo            | Spanisches Liederbuch / Book of Spanish Lyrics (Band 3) | Livro de Músicas Espanholas (Volume 3)  |
| Wolf, Hugo            | Spanisches Liederbuch / Book of Spanish Lyrics (Band 4) | Livro de Músicas Espanholas (Volume 4)  |
| Woodforde-Finden, Amy | Four Indian Love Lyrics                                 | Quatro Letras Indianas de Amor (De "The Garden of Karma" de Laurence Hope) (Nº 1 para Contralto & Barítono) |
| Yupanqui, Atahualpa   | Huajra  | Huajra - Canções e Danças do Norte Argentino  |
| Zanon, Maffeo         | 30 Arie Antiche della Scuola Napoletana                 | 30 Árias Antigas da Escola Napolitana   |
| Zanon, Maffeo         | 30 Arie Antiche della Scuola Napoletana                 | 30 Árias Antigas da Escola Napolitana   |
| Zanter, Mark          | Five Songs to Poems by Emly Dickinson                   | Cinco Canções com Poemas de Emily Dickinson   |
| Zanter, Mark          | Four Movements for Cello Ensemble                       | Quatro Movimentos para Conjunto de Violoncelos  |
| Zanter, Mark          | Three Bagatelles for Solo Piano                         | Três Bagatelas para Piano Solo  |
| Zanter, Mark          | Three Movements for Cello Quintet                       | Três Movimentos para Quinteto de Violoncelos  |

|                       |   |   |
|-----------------------|---|---|
| Zanter, Mark          | Three Pieces for Double Second Steel Pans | Três Peças para Tambor de Aço Duplo   |
| Zemilinsky, Alexander | Ehetanzlied - Op. 10                      | Dança Matrimonial e Outros Cantos - Op. 10  |
| Zipp, Friedrich       | Fröhlicher Jahrmarkt                      | Feira Feliz - Cantata para Coro e Instrumentos Infantis (Cantata para coral e instrumentos infantis de uma a duas partes) |
| Zipp, Friedrich       | Heiteres Tierliederspiel                  | Brincadeira de Música Animal Alegre   |
|                       | Veinticinco Sonatas para Clave            | Vinte e Cinco Sonatas para Piano  |